平成５年11月１日発行(毎月30日発行)第１巻第７号 通巻７号 平成５年６月29日第三種郵便物認可




SUPER STREET FIGHTER II
The New Challengers
ザンギエフ
ダルシム
リュウ
ガイル少佐
M.バイソン
■新たな必殺技も続々登場!
■迫力の立体音響Qサウンド™システム対応!
■より美しく鮮やかになったキャラグラフィック!
PLAYER SELECT
飛 龍
香港代表。
カンフーアクション
スターとしての技
と演技力を磨くた
め参加を決意する。
ディージェイ
ジャマイカ代表。
プロミュージシャ
ン。格闘技に新鮮
なリズムと音楽を
求め闘いの世界へ。
株式会社カプコン®
■国内営業本部：〒540大阪市中央区釣鐘町2丁目2番8号　■東京支店：〒163-02東京都新宿区西新宿2丁目6番1号（新宿住友ビル43階）
■カプコンソフト情報：大阪／(06)946-6659　東京／(03)3340-0718　札幌／(011)281-8834　仙台／(022)214-6040
名古屋／(052)571-0493　広島／(082)243-6264　松山／(0899)34-8786　福岡／(092)441-1991
※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。



CAPCOM
新たなる挑戦者を迎え
闘いはさらに熾烈に、もっと華麗に！
格闘技の頂点を極める闘いに
今、新たに4人の強者が名乗りを上げた。
春麗が、ケンが、そして四天王が、
さらに技に磨きをかけて待ち受ける。
最強の名に価するのは、
そして、この果てしのない闘いに
終止符を打つのは、誰なのか！
ベガ
エドモンド・本田
春麗
ケン
バルログ
サガット
ブランカ
サンダーホーク
メキシコ代表。奪われた聖地を取り戻すため、謎の組織に戦いを挑む。平和を愛する男。
キャミィ
イギリス代表。19歳にして英国情報部の特殊工作部隊員。天性の運動神経とカンの持ち主。
迫力の立体サウンド
Qサウンド™システム搭載
第5弾
Q SOUND™
QSound Chips have been developed by Archer and incorporate Archer's proprietary QSound sound enhancement technology.
Qサウンド™はアーチャー社の商標です。
©CAPCOM 1991,1993 ALL RIGHTS RESERVED.



魔人の肖像 TOCT-8088 ¥3,000（税込価格） ― 絶賛発売中 ―

収録内容▶1.ACT-1 ヨガマスター ダルシム/2.ACT-2 N・Y麻薬捜査本部/3.ACT-3 闇の因子/4.ACT-4 チャイナタウン/5.ダルシムのテーマ/6.ACT-5 昏睡/7.ACT-6 崑崙の想い/8.春麗 vs 隆のテーマ/9.ACT-7 魔性の夜/10.ACT-8 デビルズタワー/11.ACT-9 礼拝堂の決戦/12.ACT-10 浄化の夜明け/13.ボーナストラック

INTRODUCTION ▶ CAPCOMの原案・構成・脚本でお届けする公式ドラマCDである。今回のストーリーはヨガマスターのダルシムを新登場キャラクターに迎え、宿敵ベガを倒すため春麗らと共に闘うというもの。サイコパワーの激しいぶつかり合いに聞きごたえがある。春麗の精神の奥に潜む魔性の心や、その春麗を想う崑崙、隆や烈の友情といったところが展開のハイライトだ。そして今回もボーナス・トラック付き。（クイズ番組「カルト・ストII」や「春麗のお絵描き歌」を収録）

第1弾 好評 発売中	春麗飛翔伝説	TOCT-6542 ¥3,000（税込価格）	第2弾 好評 発売中	MAD REVENGER 復讐の戦士	TOCT-6802 ¥3,000（税込価格）

東芝EMI株式会社
お問い合わせ先

第Ｉ営業本部SP第4部	〒107	東京都港区赤坂2-2-17	☎03（3587）9084㈹
第Ｉ営業本部ＷＳ部	〒107	東京都港区赤坂2-2-17	☎03（5512）1725㈹
第II営業本部AV事業部	〒107	東京都港区赤坂2-2-17	☎03（5512）1753㈹
東京第1営業所	〒107	東京都港区赤坂2-2-17	☎03（5512）1735㈹
東京第2営業所	〒107	東京都港区赤坂2-2-17	☎03（5512）1735㈹
大阪第1営業所	〒530	大阪市北区芝田2-7-18	☎ 06（376）4960㈹
大阪第2営業所	〒530	大阪市北区芝田2-7-18	☎ 06（376）4966㈹
第II営業本部AV事業部関西販売部	〒530	大阪市北区芝田2-7-18	☎ 06（376）4131㈹
名古屋営業所	〒460	名古屋市中区栄2-10-19	☎052（221）8226㈹
福岡営業所	〒810	福岡市中央区天神4-2-20	☎092（713）1251㈹
仙台営業所	〒980	仙台市青葉区本町2-3-10	☎022（227）8211㈹
札幌営業所	〒060	札幌市中央区北五条西6-2	☎011（205）5081㈹

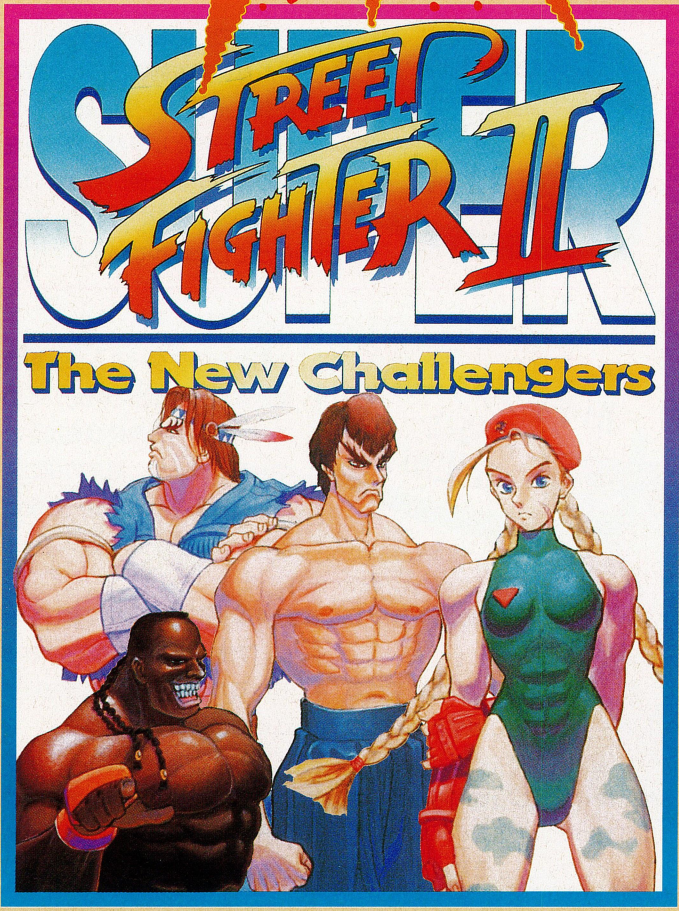
TM FACTORY

AMショーでダントツ人気!!

この秋話題の対戦格闘2作に迫る

必殺必殺

アーケードビデオゲーム最新つっこみ情報





対戦がさらに面白くなる格闘ゲーム

徹底解説 新キャラ7人&必殺技

餓狼伝説SPECIAL

新闘士7人に迫る！前作とは違うプレイにタジタジだ

「餓狼伝説SPECIAL」の7人の新キャラクターの特徴、必殺技、そして基本的な戦術戦法までを徹底的に解説する!!

簡単コマンドをマスターして差をつけろ!!

「餓狼伝説SPECIAL」(以下餓狼SPと表記)は、前作「餓狼伝説2」(以下2と表記)をベースにして、操作方法や、手前・奥ラインの存在など基本的なポイントはそのままなのだが、前作とはいろいろな点で変更が加えられているのだ。

前作「2」と同じ感覚でプレイすると、ものすごくイタイ目にあうこと間違いなしだ!!

そこで、これから「餓狼伝説SPECIAL」をプレイしようという人は、ぜひこの記事を読んでから、「餓狼SP」に臨んでほしいものだ!!

連続技がキマりやすい

「2」では、いったん攻撃をくらうと、一定の無敵時間ができ、続けて攻撃がキマらなかったのだが、「餓狼SP」では、一回攻撃が入ると続けてビシビシと連続で攻撃が入りやすくなった。

一発入ったがために、相手の攻撃を3～4発ガマンしてやっと反撃できる、という状態が多い。

ライン移動攻撃が…キビシイ!!

前作「2」だと、ライン移動攻撃は、相手にオート・ホーミングしてくれるものだったが、「餓狼SP」では、レバーを相手方向に入れておかないと、攻撃が命中せず、相手の目の前に着地してしまう。

ライン移動攻撃を相手に命中させようとする時は、非常に相手側の避け攻撃などをくらいやすい時でもあるワケだ。

かと言って、「2」のようにライン移動攻撃中にレバーをガード方向に入れておくと、さらに相手の手前に着地してしまう始末……。

「2」では、基本中の基本であった、ライン移動攻撃からの投げ技も、これでは………キビシイ!!

ライン移動自体は、これまでどおりだが、ライン移動攻撃はうかつに使えなくなったようだ。

ガードの使いわけ

「2」では、しゃがみガードしていれば、基本的にどんな攻撃でも防御できたが、「餓狼SP」では、立ちガードとしゃがみガードをかなりキッチリと使いわけないと、手痛いダメージ、思わぬ一撃をくらってしまいやすい。

旧キャラクターの必殺技に微妙な変化が!!

旧キャラクター8人の必殺技に微妙な変化があらわれた。その中でも新技、新必殺技が追加されたキャラクターや、旧来の技に変化が見られるキャラクターを挙げてみた。



避け攻撃がぐーんとパワーアップ!!

パワーアップと言うよりも、ほぼ全員の避け攻撃の威力、使いよさを平均化した、と言ったほうが的確だろう。

「2」で超強かった、東丈のスウェーキックが若干弱くなり、不知火舞ちゃんの跳ね蹴りの使い勝手がよくなっている。

CPUが超パワーアップ!!

強い！　CPUは超強くなっているのだ。

鬼神のごとくラッシュしてくるワ、ライン移動で逃げると、しつこく追っかけてくるワと、「2」とはかなり異なった動きをするようになった。まるで、人間と対戦プレイしているような感じがする。

また、ライン移動攻撃を使うと、ほぼ確実に避け攻撃で返してきたり、〝ため〟の必要な技を、〝ため〟なしでガンガン使ってきたりすることもある。

おまけに、「餓狼SP」は学習機能を搭載しており、斬影拳や、ライジング・タックルをおサルさんのように使っていると、確実に返し技を応酬してくるのだ。

話題のアーケードゲーム・餓狼伝説スペシャル新必殺技!!

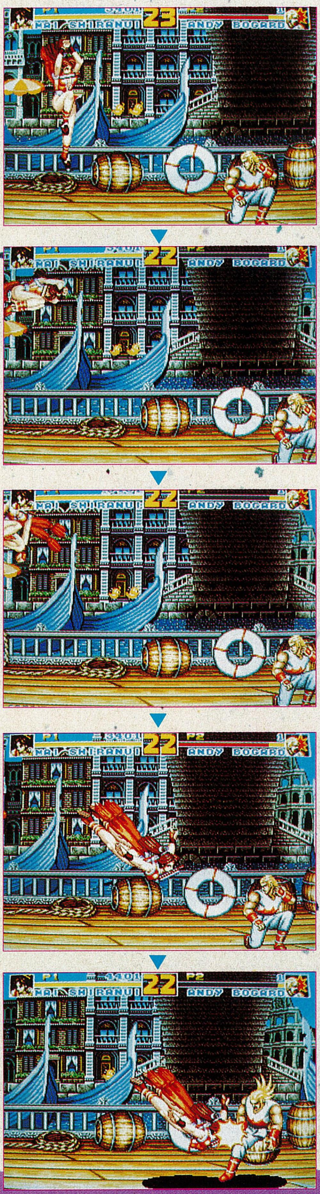
不知火　舞

不知火　舞は、新技が追加され、必殺技、龍炎舞、ムササビの舞のグラフィックに変更が加えられた。

舞の龍炎舞をみごとにくらってしまうと、全身炎につつまれ燃え上がってしまうようになった。

日本の青木ヶ原樹海ステージでしか使えなかった、ムササビの舞が全ステージで使用可能となり、さらに相手を翻弄できる。

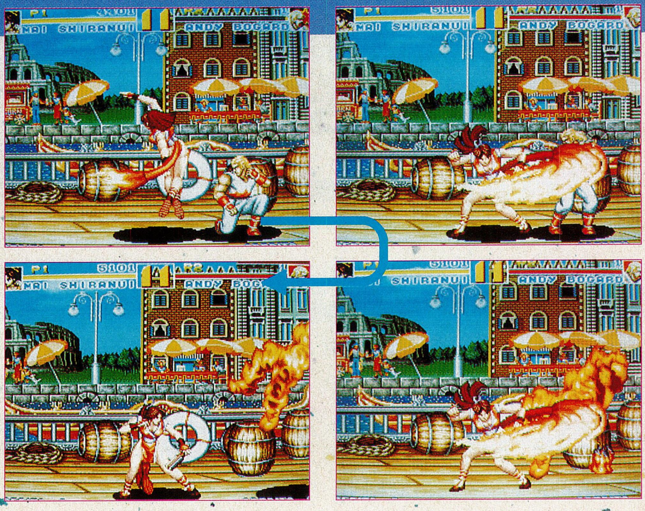
また、夢桜という舞ちゃん用の空中投げが加わった。夢桜とは、ネーミングがイカスではないか!!



夢桜　ジャンプ中どれか ↓ ＋Ⓓ

龍炎舞　尻尾が燃え上がりはじめて……おなじみ龍炎舞。当たると燃えあがってしまう。アチチチチ……。





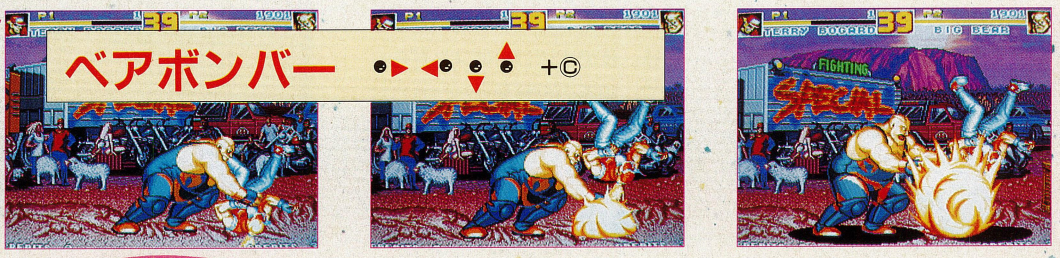
ビッグ・ベア

スーパードロップキックに若干変更が加えられ、ベアボンバーという新必殺技が加わった。

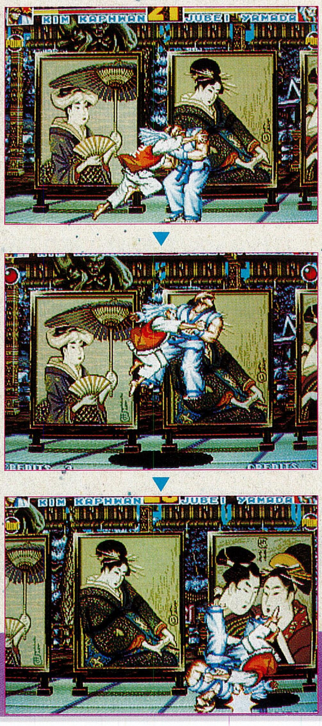
これまで、Dボタン10秒以上押しだったスーパードロップキックが、8秒以上と押している時間が短くなった。

相手をガッチリつかみ、頭上に振り上げ地面にたたきつける技がベアボンバー。この技は、地面にたたきつけると同時に「チュドーン!!」と大爆発する、という豪快なおまけもついている。

ベアボンバー　→ ← ↓ ↑ ＋Ⓒ



山田十平衛



猫じゃらし　↻ ＋Ⓒ

十平衛じーさんにも、新必殺技が追加された。

その名も猫じゃらし。相手をつかんでジャンプし、クルリンと一回転。放物線を描きながら相手と一緒に落下する強烈な技だ。マイ・キャラがくらうとショックが超でかい!!

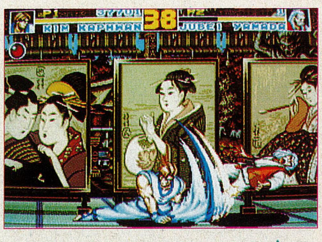
アンディー・ボガード

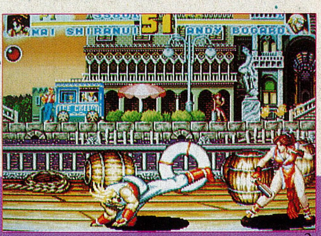
大斬影拳&大足払いの強力パターンが使えなくなった。

大斬影拳をガードされると、その跳ね返りが大きく、足払いがとどかないのだ。

キム・カッファン

大半月斬の有効射程距離がのびた。「2」ではとどかなかった距離でも、半月斬をガッチリくらわせられる。





超・長射程と高い防御力を活かせ ビリー・カーン

ビリー・カーンの長所は、そのリーチの長い攻撃だ。三節棍を武器として使用しているので、中距離から遠距離にかけて非常に強いキャラクターだと言える。

おまけに、やたらと防御力が高いのも長所のひとつ。技が繰り出されるスピード自体も、そこそこ速いものを持っている。

その反面、攻撃力が若干弱く、近間でラッシュされるとやたら弱いのが、ビリーの弱点と言える。

必殺技 三節棍中段突き

◀● ためて ●▶＋Ⓐor©

三節棍がグーンとのびて、画面のハシからハシまでの超・長距離攻撃ができるナイスな技。

おまけに相手の飛び道具を消すこともできる（この場合、相手に棍は当たらない）ので、比較的多用される技になるだろう。

三節棍がのびるスピードにくらべると、ちぢむスピードが若干遅いが特に問題にはならない。



この間合いの広さは、飛び道具なみだ!!

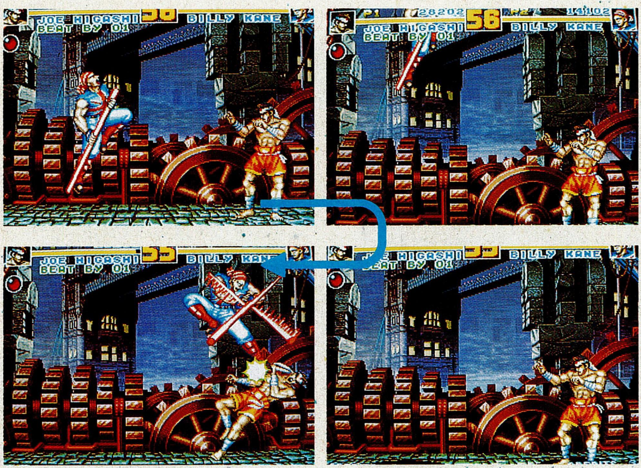
必殺技 強襲飛翔棍

＋Ⓑor©

三節棍で棒高跳びし、画面外に飛び出し、三節棍をブンブンふりまわしながら落ちてきて相手に打撃を与える、という強烈な奇襲技。

小でこの技を出すと、画面から消えて落ちてくるまでが速く、大だと遅く落ちてくる。落下地点もレバーで多少コントロールできる。

ライジング・タックル、タイガーキック、昇龍弾などの強力な対空技には弱いが、着地地点をズラしたり、技の大小を使いわける（落下のタイミングをズラす）ことで、相手の対空技をスカしたり、相手を翻弄するなどの使い方ができる。技の出はじめはスキだらなので、相手の攻撃をくらったりすると、技がストップしてしまったりする。



タアッと飛んで…、画面外へ。完全に見えない。棍を振りまわして落ちてくる

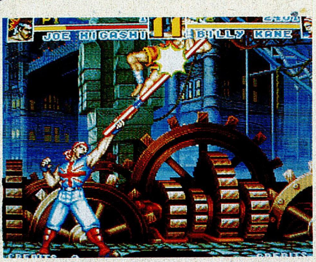
必殺技 雀落とし

● ためて ●▶＋Ⓐor©

三節棍中段打ちが斜め上方にのびるヴァージョンで、対空兵器として用意されている（?）技だ。

コマンドを入れてから、三節棍がのびるまで少々時間がかかり、技の有効範囲自体が非常に限定されるので、あまり使う機会に恵まれない技だ。

特に、マイ・キャラの頭上からの攻撃には、この技ではまったく対処できないのは言うまでもない。



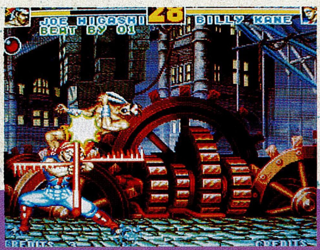
これは、理想的なヒット！

必殺技 旋風棍

Ⓐor©連打

アンディーの斬影拳などの突進型の技を返したり、花蝶扇などの中段に飛んでくる飛び道具を消したり、相手のガードと上からガリガリ体力をケズったりと、いろいろ使い道がある。

ただし、ボタン連打で繰り出す技なので、とっさに出せないのが少々キツイところだ。



格闘指南

★攻めて…

通常攻撃自体のリーチが長いので、相手を中・遠距離において押しまくるような闘い方がよい。

しゃがみ・立ち小パンチ（棍）を使いわけ、時々大パンチ（棍）や中段三節棍突きで攻撃する、といった闘い方がメインとなる。

立ち小・大パンチは、強力であまりスキがないのでドンドン使っていくのがよい。

ジャンプ攻撃なども、パンチ（棍）は横に長く攻撃でき、キック（棍）は下に強くなっている。



★守って…

対空技として雀落としがあるが、相手の飛びこみ攻撃を返すには、ジャンプ大パンチを使ったほうが無難だ!!

ビリー・カーンは近づかれてのラッシュに弱いので、間合いを狭められたら、しゃがみ大パンチ（棍）、三節棍中段突きなどでなどで間合いを広げるようにする。

間合いにもよるが、しゃがみ大パンチ（棍）、三節棍中段突きは連続攻撃として入る場合があるので、この組み合わせは有効な攻撃方法となる。

ちなみに〝棍〟を使った通常攻撃は、避け攻撃や必殺技などで返されることがあるので注意を!!



※（棍）と書いてあるものは、たとえキック攻撃でも、グラフィックは三節棍による攻撃になる。

強大なパワーが炸裂!!
アクセル・ホーク

比較的長いリーチに、強力な攻撃力がアクセル・ホークの強み。そのかわり、「動きのノロさ」が少々気になる。

格闘指南

★攻めて…

中・近距離での闘いが非常に有利だ。立ち小パンチ(ストレート)やしゃがみ小キック(ダッキングジャブ)などのリーチの長い技で牽制しながら、スマッシュボンバーで間合いをつめアクセルダンスでダメージを与える、という攻撃が理想的だ。

★守って…

相手との間合いが開いたら、トルネードアッパーを連発。相手が飛びこんできたらライン飛ばし攻撃や立ち大キック(1ステップアッパー)で迎撃するのがよい。

避け攻撃のダッキングブローもなかなかのリーチがあるので、時々織りまぜて使うと有利に闘いを展開できる。

必殺技 アクセルダンス
ⒶorⒸ連打

無数のパンチをビシバシと繰り出す技。小だとゆっくりと、大だと素早くパンチを繰り出す。

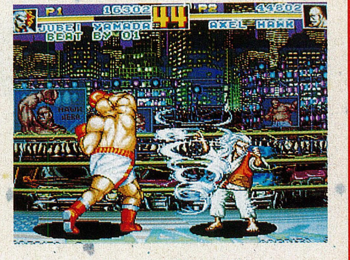
当たると2回ぐらい連続でキマり、ガードの上からでも、ガシガシと相手の体力をケズることができる。画面のハシに追いつめたときや接近戦で使うのがよい。

必殺技 トルネードアッパー
+ⒶorⒸ

オーバースイングのアッパーカットから繰り出される竜巻状の飛び道具。飛んでいく竜巻が、他の飛び道具とくらべて大きいのでジャンプなどでかわしにくく、命中すると画面ハシまで飛ばされる。

スキが少なく、なかなか使いよい飛び道具だ。

ちなみに「餓狼伝説2」時代の"真空カッター"がこの技となった。



必殺技 スマッシュボンバー
◀ ためて ▶+ⒶorⒸ

前方にダッシュして強力なアッパーカットを繰り出す技。ダッシュのスピードがけっこう速いので返されにくく、いっきに間合いをつめるのにも使える。

リーチの長さを有効に使え!!
ローレンス・ブラッド

そのリーチの長い攻撃、比較的強力な打撃力が、ローレンス・ブラッドの魅力だ。

しかし、身体がデカイせいなのか、「動きが少々遅い」という点も持っている。

格闘指南

★攻めて…

ローレンス・ブラッドは、中距離での闘いをメインとすると強いキャラクターだ。

しゃがみ小パンチのリーチが長く使い勝手がよい。このパンチを繰り出しつつ、ブラッディスピンやブラッディサーベルを出す、という闘い方が基本となる。

間合いが少し離れたら、立ち大キックを使っていく。立ち大キックはとてもリーチが長く、相手がしゃがんでいても命中させられるので、非常に便利なキックだ。

ジャンプ攻撃もなかなか強力で、特に大・小ジャンプキックは、ともに斜め下方向に強くなっている。ただし、ローレンスのジャンプ自体がフワッとしているので、無敵技、避け攻撃には十分注意を払うように!!

また、しゃがみ大キックがスライディングになっていて、スキが少なくけっこう使える(ガードされて投げを入れられないように)。

★守って…

相手が飛びこんできたら、立ち小キックでの撃ち落しが有効。

間合いがある程度離れている状態で、相手が飛び道具を撃ってきたら、ブラッディカッターで反撃するのがよい。多少先読みをしておく必要があるが、かなり有効な返し技となるハズだ。

ブラッディカッターは多用すると、ガードで落とされて、投げられることがある。相手の反応に合わせて立ち大キックに戦法を変えるのもひとつの手だ。

相手が必殺技を空ぶりしてスキを見せるようなら、立ち大キック、投げ技、ライン飛ばし攻撃での反撃が効果的だ。



必殺技 ブラッディスピン
◀ ためて ▶ +ⒷorⒹ

飛びこみ大回転スタマッククローといった感じの技だ。技の出はじめに若干スキがあるものの、スピードが速く、攻撃力が高い技だ。

ガードされても、反撃をくらいにくいトコロに着地するので、そのまま次の攻撃を繰り出せる、というなかなか便利な特徴も持っている。

ただし、ライジング・タックル、昇龍弾などの無敵技、避け攻撃には返されてしまう可能性がある。

必殺技 ブラッディサーベル
+ⒶorⒸ

マントの影からサーベルでグサッと突く、という何だかシヴィアな技だ。

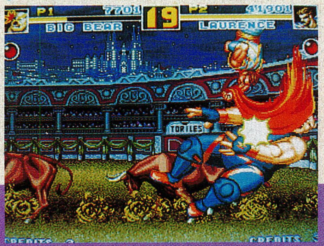
コマンド入力から技がでるまで、若干タイムラグがあるものの、それを補って余りある強力さを持つ。

サーベルの長さがプラスされ、ただでさえ長いリーチがより長く、おまけに強力なダメージと、いたれりつくせりな技なのだ。

小で繰り出すとその立ち位置で、大で繰り出すとすべりこんでより遠くにとどく。



ブラッディサーベル



ブラッディカッター

これはダンスなのか？ それとも格闘技？
ダック・キング

あらゆる動きが超・変則的!!攻撃しているのかダンスしているのか、ガードしているのか踊っているのか、ダック・キングを使っている人間にも何だかよくわからない動きをする。
うまく使えば相手を翻弄することもできるかも？

格闘指南

★攻めて…

ダック・キング自身のリーチがないことや、飛び道具を持っていないことなどから、どうしても近距離での闘いがメインになる。うまく相手に近づくことが大切。
中・遠距離では、いつでもヘッドスピンアタックをいつでも出せる気構えでいて、ジャンプ大キックやダンシングダイブで飛びこみ、うまく近づけたら立ち・しゃがみ小パンチ、小キックで攻める、という闘い方が基本となる。
相手に近づいてからも、ヘッドスピンアタックを"ため"ながら、小パンチ、ついでヘッドスピンアタックの技の組み合わせが有効だ。
ダック・キングの大パンチは前進しながらのパンチなので、スピンヘッドアタックを"ため"ながら攻撃ができる。さらにリーチが比較的長めなので、小パンチ、キック攻撃におりまぜて使うと効果が高い。
また、ジャンプ大キックは「ケツ蹴り」もねらえる。

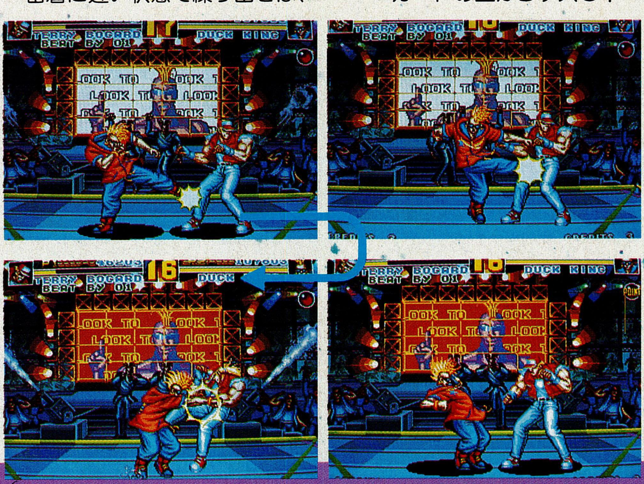
★守って…

相手が必殺技を空ぶりしたときのスキは、ヘッドスピンアタック、ダンシングダイブ、ライン飛ばし攻撃、投げ技で対処する。
相手が飛びこんできたら、ブレイクストーム、しゃがみ大パンチで撃ち落とそう。

必殺技 ビートラッシュ

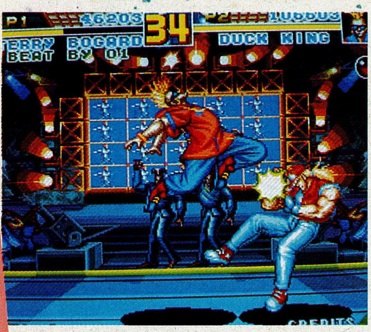
●▶ ◀● ●▶ +Ⓑor Ⓓ

踊りながら蹴りを数発入れ、最後に両手正拳突きを繰り出す技だ。
有効射程が短く、相手にかなり接近していないとヒットしない。
密着に近い状態で繰り出せば、何発かの蹴りは入るが、最後の両手正拳突きが入らず、そのまま相手から反撃をくらってしまうことがままある。
ガードの上からケズる？



必殺技 ダンシングダイブ

+ⒷorⒹ



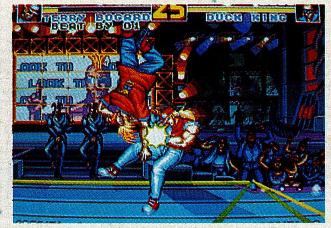
ジャンプひざ蹴りだね

後ろにバク転し、その反動を利用して斜め上方にジャンプひざ蹴りを繰り出す技。
中・近距離でいきなり繰り出したり、パワーウェイブなどの下段系の飛び道具を飛びこえて攻撃したりできるが、ガードして落とされたときのスキが大きく反撃をくらう可能性がとても高い。使う時と場所をよく考えて使うべきだろう。

必殺技 ブレイクストーム

+ⒷorⒹ





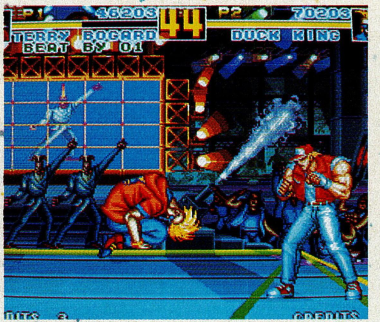
ここでも当たることがある　ビシッ　ライジング・タックルを彷彿とさせる

地面で5～6回回転して、逆さ垂直ジャンプキックをする。ダック・キング版ライジング・タックルという感じの技だ。
ライジング・タックル同様、技の出はじめは無敵となる。相手の近くで当てると2～3発ヒットするが、一発一発のダメージが小さく、3発ヒットしても思ったほどダメージがいかない。
特に、相手と少し離れたところでこの技を繰り出すと一発しかヒットせず、おまけに技の終りに反撃をくらってしまうことがある。
対空技として使うのがよいが、ダメージが薄いのが少々気になる。

必殺技 ヘッドスピンアタック

◀●ためて●▶　ⒶorⒸ

丸まって前方回転しながら、相手に体当たりする技だ。スピードがあり、攻撃力もそこそこある。
小だと、技が出るまでの時間が短く、相手に当たったときのハネ返る距離が短い。大だと、技が出るまでの時間が多少長くなり、ハネ返りの距離も長い。
大・小のヘッドスピンアタックの特徴を考えると、小ヘッドスピンアタックをメインに使っていくのがよい。



まるまって…体当たりだ!!

相手がとの間合いが中程度で、ボーっとしているときや、斬影拳などの突進型の技をガードで防いだ直後に繰り出すと効果的だ!!

必殺技 ニードルロー(いわゆるスライディング)

●◀ + Ⓓ

昔とは違う！この強さ!!
ギース・ハワード

とにかく必殺技が超強い。おまけに、リーチ、攻撃力、スピード、どれをとっても平均的に高く、強力なキャラクターとなっている。

格闘指南

★攻めて…

必殺技をバンバン使った闘い方を展開していけば、非常に強いキャラクターだ。

しゃがみ大キック（足払い）が、リーチの長さ、出るスピードという点で強力。大足払い、烈風拳という技の連係で相手をガンガン押しまくることができる。

前進まわし蹴りとなる立ち大キックの威力も強く、大足払いがとどかない距離になったら、立ち大キック、大足払い、烈風拳という連続攻撃が効果的だ。

★守って…

相手がライン移動攻撃、必殺技やジャンプ攻撃をしかけてきたら、当て身投げでブンと投げてしまうのが得策。

相手が攻撃をかけないで飛びこんでくると、当て身投げは失敗し逆に投げられてしまうことが多い。

そんな場合は、立ち大パンチのアッパーか、バックジャンプ疾風拳で撃ち落とすのが効果的だ。

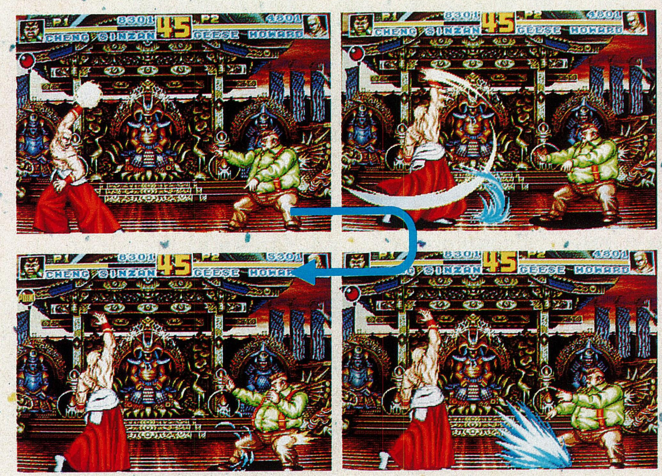
接近戦のときや、接近戦を避けたいときは、しゃがみ小キック・パンチを何発か当てて、大足払い、烈風拳へと技をつないでいくのがよい。

必殺技 当て身投げ +Ⓑ or Ⓓ

相手の攻撃をガッチリ受け止め、相手の技の流れを利用して投げてしまう、という強力な技だ。

必殺技 烈風拳 + Ⓐ

ダブル烈風拳 + Ⓒ



拳に気を集中させて気合い波を放つ。地を這う気合い波チンに命中!!

烈風拳は、片腕を振り上げ地を這う気合い波を相手に送るという技。大で出すと、ダブル烈風拳となる。

とにかく技のスキが小さく、ガンガン使っていけるトコロが魅力。地を這ってくるので、避け攻撃で抜けたり、返したりできないところも、この技の強みのひとつ。

ダブルのほうは、気合い波がでかいが、出るまで時間がかかる。

必殺技 疾風拳 ジャンプ中 +ⒶorⒸ

バランスのとれたキャラ？
タン・フー・ルー

必殺技の中に飛び道具なども持っていて、どちらかというと小さくコンパクトにまとまったキャラクターだ。

実際は、リーチが短く、一発一発の攻撃力がちょっと小さいのが気になるのだが…………。

格闘指南

★攻めて…

通常技のリーチが短いため、接近戦をメインに闘いを展開したい。

ジャンプ攻撃、箭疾歩で間合いをつめ、しゃがみ小パンチ、しゃがみ大キックをメインに繰り出し、合間を見て、衝波、箭疾歩をおりむような闘い方がよい。

タン・フー・ルーの技の中でも、しゃがみ大キックはリーチがあり、素早く出せるので、特に使い勝手がよい

★守って…

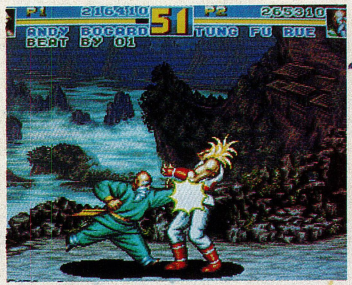
相手が飛びこんできたら、避け攻撃で撃ち落とすのがよい。

ラッシュをかけられたら、とにかくガードで耐えて、大足払いで反撃する。間合いによっては烈千脚を使うのもよい。

必殺技 箭疾歩 + ⒶorⒸ

拳に気合いをためて、相手に飛びこみながら拳を打ちこむ技。スピード、攻撃力はまあまあああるが、命中判定が小さく、返し技をくらいやすい。

小でこの技を出すと、移動距離は短くなるが、スキは少ない。おもに小で使うとよい。

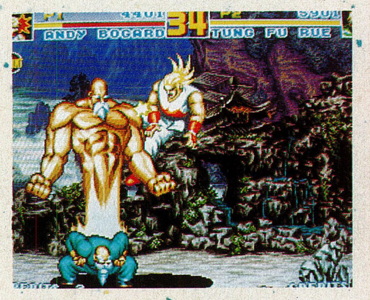


タァッと飛びこむような技

必殺技 撃放 Ⓒ連打

全身に気をためて、巨大なオーラを出現させるという技。

相手のジャンプ攻撃や突進型の技には有効だ。



必殺技 烈千脚 ためて +ⒷorⒹ

必殺技 衝波 ためて +ⒶorⒸ

闇の帝王の力、いかほどのものか?

ヴォルフガング・クラウザー

身体のデカさ、迫力に関しては、他のキャラクターの追従を許さないトコロが、クラウザーの強みのひとつ(?)。

攻撃力が強く、あの身体のデカさから繰り出される技の数々も、リーチの長いものばかり。

そのかわり、どちらかと言えば動きがニブく、なめらかさに欠けるトコロがある。

ブリッツボール(上段・下段)

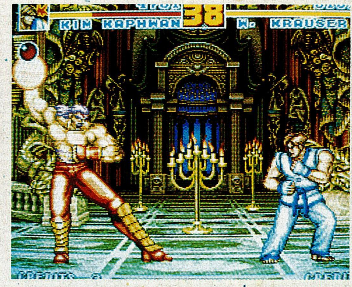
手に炎状の気をためて、相手に投げつける技だ。他の飛び道具との大きな違いは、命中すると燃え上がって、転んでしまうトコロだ。

攻撃力もあり、技のスキも少ないので、かなり使える技だ。

上段ブリッツボールは、しゃがんでいればよけることができる。ローレンスなどの一部巨大なキャラクターは当たってしまう。

必殺技
上段ブリッツボール
+ ⒶorⒸ

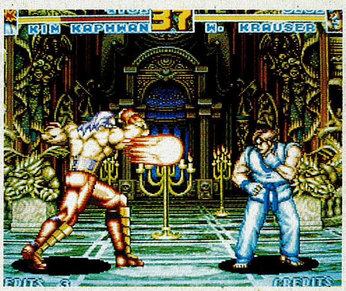
必殺技
下段ブリッツボール
+ ⒷorⒹ



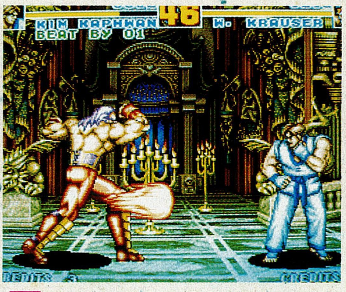
▼手に気をため



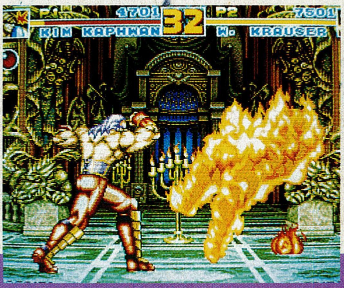
▼気をため



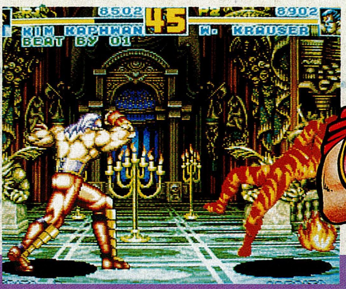
▼炎にして投げつける



▼アンダースローで投げつける



アチチチと燃え上がる



やっぱり、アチチチと燃え上がる

格闘指南

★攻めて…

相手との間合いが離れているようなら、ブリッツボールでバンバン押しまくるのがよい。

近間では、立ち小キックが強力なので、これを連続して出して最後にブリッツボールで転ばす、というパターンが非常に有効だ。

ジャンプ攻撃も、大キックが下方向に強いという特徴がある。

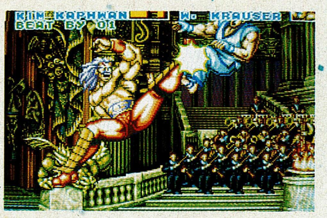
★守って…

相手が飛びこんできたら、立ち大キック、ジャンプ大キックで撃ち落とせる。相手の飛びこみを先読みしてレッグトマホークで撃ち落とすことも可能だ。

必殺技
レッグトマホーク
+ⒷorⒹ

上段まわし蹴り、といった感じの技だ。技の出るスピードが速く、主に奇襲に使うと効果的だ。

地を這うタイプの飛び道具ならば、それを飛びこえて、相手に斬撃を与えることもできる。



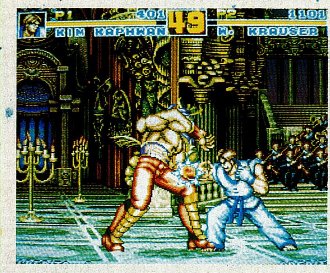
必殺技
当て身投げ
+ⒶorⒸ

ギース・ハワード同様、相手の攻撃をガッチリ受け止め、ブンと投げてしまう技だ。

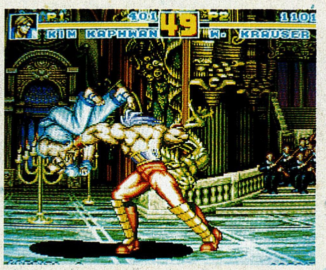
クラウザーの場合、中段の当て身投げしかできないので、ジャンプ攻撃や必殺技をつかむことができないトコロが少々ツライところ。

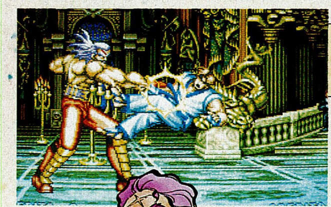
また、当て身投げに失敗したときにできるスキが大きいのも、ギースの当て身投げと同じである。

ビリー・カーンの三節棍、チン・シンザンのしゃがみパンチをつかめるので、状況に応じて使うのがよい。



キムのパンチを止めて、デヤッと投げる





避け攻撃
クラウチングアッパー



一応、今回の「餓狼伝説SPECIAL」の各データは、発売直前ヴァージョンから収集したが、もしかすると変更される点がいくつか出てくるかもしれない。

今回、掲載できなかった情報や、変更点は、順次報告していく予定なので、期待して待っていてくれたまえ!!

4人の新キャラクターに注目せよ!!

スーパーストリートファイターII

©CAPCOM

登場キャラクターたちの新必殺技の数々に迫る!!

スーパーストリートファイターIIの超魅力的な新キャラクター4人とその必殺技、を重点解説しよう。

ストII'ターボからスーパーストIIへ

登場するごとに、確実な進化を遂げている「ストリートファイターII」シリーズ。このシリーズも、「スーパーストリートファイターII」(以下スーパーストII)で4代目となった。
まずは、「ストリートファイターIIターボ」(以下ストIIターボ)から「スーパーストII」へと、どんな風に変わったか見てみよう。



キャラ4人参戦!

おなじみの12人に、新キャラクターが4人も加わった。
また、旧キャラクターにも新必殺技が追加されるなど、さらに熱い闘いが繰り広げられる。

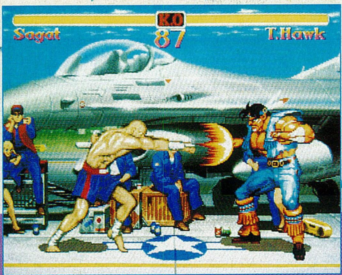


ゲーム進行に大きな変化が

通常のCPU戦や対戦プレイの他に、「トーナメントバトル」モードを搭載。通信機能で最大8人同時プレイが可能。白熱の「勝ち抜き戦」を楽しめる。

サウンド、グラフィックさらにパワーアップ

Qサウンドシステムで立体感のあるサウンドが楽しめる。必殺技の音など迫力満点だ!!
グラフィックも書きこみがさらに行われ、背景などがかなり美しく、新しいものになっている。

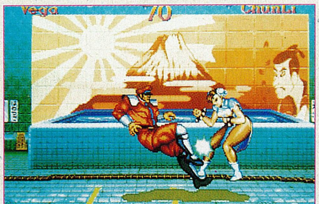


キャラクターの色が8種類

いままで2種類しか選べなかったキャラクターの色が、8色の中から選べるようになった。

ゲームスピードが調整されて

「ストIIターボ」とくらべるとゲームスピードが遅くなっているようだ。
見た感じ「ストIIダッシュ」と同じくらいのようだが……。



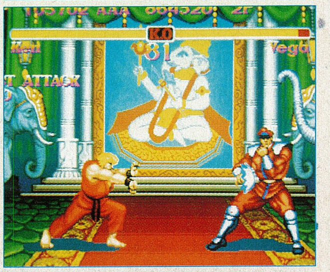


いろいろ入るボーナスポイント

先制攻撃を加えるとボーナス、気絶から立ち直るとボーナス、連続攻撃がキマるとボーナスというように、いろいろなボーナスが入るようになった。









スーパーストII・新キャラの必殺技だ

キャミィ Cammy

19歳にして、英国情報部の特種部隊隊員。訓練施設の前で倒れていたところを部隊員に助けられ、そのまま隊の一員に。天性の運動神経とカンのするどさで、彼女は一流エージェントに成長した。
ある日、彼女の班（チーム）に指令が下った、「シャドルーのボスを討て！」と。

生年月日	1974年1月6日	嫌いなもの	不機嫌な時、目につくものすべて
身長	164cm	特徴 天気屋、その時々でまったく性格が異なる。けっこう世間知らず。幼いゆえに残酷という一面を持つ。	
体重	46kg		
3サイズ	B86W57H88		
血液型	B		
好きなもの	ネコ		

スパイラルアロー

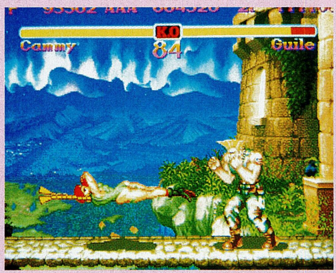
+キック

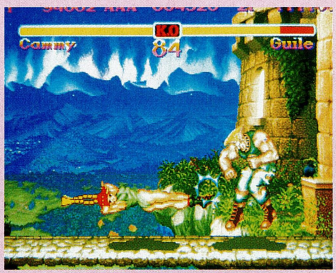
地上スレスレの弾道を高速回転しながら、相手の足元をねらって飛んでいく。弱・中・強で飛距離を変えられる。スピードが速いので、相手の技の出しかけをねらって、カウンターを当てられる。
飛び道具をくぐり抜けることは、基本的にはムリ。技をガードされると意外と大きなスキができる。

キャノンスパイク

+キック

自分の斜め上方にのび上がるキックを繰り出す。昇龍拳のキック版といった感じの技だ。
かなりすぐれた対空技になる。落下中のスキもすくなく、起き上がり技に使うとよい。
キャミィは、この技をメインに戦うことになるかも。





アクセルスピンナックル

+パンチ

クルっとまわって相手に裏拳を当てる、という技。ガイルのパンチを連想させる技だ。
実はこの技、取材後キャミィの必殺技として採用がきまったもの。詳細は次号をまってくれ！



通常技では、しゃがみ中キック、大キックや立ち大パンチ、しゃがみ大パンチが使える。
動きがかなり速く、ジャンプも高い。強力な空中戦を展開できる！　しかし、もともと基本的なリーチが短いので接近戦に持ちこむような戦い方がメインとなる。

T.ホーク T.Hawk

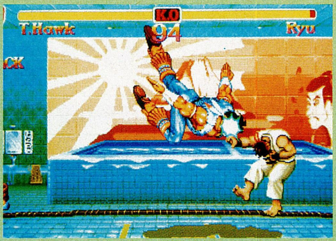
彼の父が病に倒れたとき、彼は自分の生まれた地、本当の故郷のことを知った。
彼らの部族が、謎の組織「シャドルー」によってその地を追われ、多くの尊い命が奪われたという。
もう一度聖地へ戻りたかった、という父の最後の言葉を受け、彼は聖地を取り戻すため、単身「シャドルー」に戦いを挑むのだった。

生年月日	1959年7月21日	嫌いなもの	嘘
身長	230cm	特徴 無愛想だが情に厚く、動物を尊敬している。争いは好まないが、ひとたび怒ると手がつけられない。	
体重	162kg		
3サイズ	B144 W98 H112		
血液型	O		
好きなもの	動物、髪飾り		

コンドルダイブ

ジャンプ上昇中 パンチボタン3つ押し 小中大

ジャンプ上昇中から相手めがけて突っこんでいく技。相手に当たると、後ろに跳ね返って着地する。当たらないとそのまま着地し、スキができる。
技のスピードが速いので返し技をくらいにくい。また、相手の飛び道具を先読みして、カウンターで当てることもできる。



トマホークバスター

+パンチ

斜め上方に飛んで、体当たりをくらわす技。対空兵器として使うベストな技だ。
また、技にスピードがあり、地上の敵にも命中するので、奇襲攻撃に使うと効果的だ。

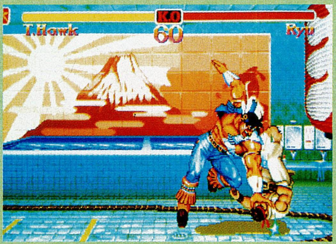


メキシカンタイフーン

空中で相手をブンブンふりまわし、最後に相手を地上にたたきつける、という豪快な技。
通常の投げ技とくらべると、かなりダメージが大きい。技のかかる間合いは、ザンギエフのスクリューパイルドライバーとほぼ同じくらいの広さだ!!

一回転 +パンチ





通常技は、リーチのある立ち大キック、2回攻撃できるしゃがみ大キックがかなり使える。しゃがみ大キックは2発めのほうがリーチが長い。しゃがみ大パンチも、近い間合いだと2発はいる。
T．ホークはどちらかというと動きが遅く、ジャンプもフワっとしているので、飛び道具を持った相手との戦いは、十分気合いを入れて戦う必要がある。

話題のアーケードゲーム・スーパーストII・必殺技だ!!

フェイロン
Fei-Long

幼い頃からカンフーをたしなんでいた彼は、念願かなってカンフーアクション俳優として映画出演をし、いよいよスター街道まっしぐらかと思われたとき、彼は「世界格闘選手権」の開催を知る。「俺の技は、どれだけ世界に通用するのか?」 技を磨き、より一層の演技力の向上のため、彼は選手権への出場を決意した。

生年月日	1969年4月23日	嫌いなもの	無気力、無感動、無関心
身長	172cm	特徴 熱血漢で無鉄砲。思いこみが激しく直情的。涙もろく単純で常に力がこもっている。	
体重	60kg		
3サイズ	B108 W76 H80		
血液型	O		
好きなもの	カンフー、自己主張		

烈火拳

+パンチ

地上で前に進みながらパンチを繰り出す。進む距離自体が短いので、主に近距離での闘いに使うこととなる。

3回連続入力可能な技で、うまく攻撃が入れば、連続攻撃となる。

また、ガードの上からでも、相手の体力をケズれる。

熾炎脚

+キック

蹴り足が炎をまとい、回転しながらほぼ真上に上昇するという技。相手にこの技の蹴りが当たると、燃え上がってしまう。

技の出はじめは無敵なので、強力な対空技となるが、相手の起き上がりに重ねられれば、さらに効果的だ。






通常技は、基本的にかなりリーチが短い。その中で、しゃがみ中パンチやしゃがみ中キックは、比較的リーチが長めなので、ドンドン使っていくとよい。

また、立ち中キックが対空技に使える。相手との間合いが広ければ、立ち小キックも対空兵器として使える。

ディージェイ
Dee Jay

プロミュージシャンとして大成功をおさめ、キックボクサーとしても超一流の彼は、自分の音楽スタイルに納得がいかなかった。

ある日、彼は試合のさなか、攻撃や防御のリズムに感じたことのない独特の快感を見いだす。

「……これだ!!」 その日から彼は世界に飛び出した。まったく新しい音楽を追及するために。

生年月日	1965年10月31日	嫌いなもの	静寂
身長	184cm	特徴 おしゃべり、陽気、脳天気。おしゃれに気を使い、常に笑いを絶やさない(寝ているときでも)。	
体重	92kg		
3サイズ	B130 W89 H94		
血液型	AB		
好きなもの	叫ぶ、歌う、踊る		

エアスラッシャー

ためて +パンチ



飛び道具技。ガイル少佐のソニックブームを片手で繰り出したような感じの技になっている。その性質も似ているので………。

ただし、技の後のスキが比較的大きいトコロには注意を。

ダブルローリングソバット

ためて +キック



前進してローリングソバットを2発繰り出す技。リーチがあり、足元に対する危険が少なく、かなり使える技となっている。

上空からの攻撃に弱いトコロと、"ため"技なのをよく考えて。

マシンガンアッパー

ためて+ パンチ連打

連打連打のアッパーカットという感じの技。上空からの攻撃に対して異常に強く、強力な対空兵器となるが。一発一発のダメージはあまり大きくない。

また、ボタンの連打を長くすれば、技の継続時間が多少長くなる。ガードの上からでも、ガリガリ相手の体力をケズることもできる。

技が出ている間は、足元がガラ空きなので、足払いやスライディングには注意したい。



通常技はリーチのあるものが多く、技のスピードも速い、バランスの取れた非常に強力なキャラクターだ。

立ち中・大パンチ、立ち中・大キックが対空技として使えるが、相手との間合いを計って使いわけたほうがよい。

また、しゃがみ大キックは、スライディングとなり、スキの少ない強力な攻撃となる。対空兵器としても使える。

今回の記事は、開発中のバージョンからデータを収集したため、実際の完成版と若干異なる場合があります。

AMショーから▶▶▶▶ つまみぐい

餓狼スペシャルとスーパーストⅡに人気を独占された感のある今年のSHOWだったが、他も負けちゃいないね。で、出展作の最新情報

PICKUP from AMUSEMENT MACHINE SHOW'93



みんな、'93AMショーへ行ってきたかな？　ここからは、AMショーで見かけた、気になるビデオゲームをいっきに紹介しよう!!　さあ、チェックの準備はよいかな？

えーっと、各ブースでゲームもせんで、かわゆ

ナムコ編



リッジレーサー

◢ナムコのバーチャルパワー爆発

「スゴイ!!」　もうこの言葉でしか表現できないほどの強力なポリゴン・レースゲーム登場!!

©ナムコ

エアーコンバットは前ぶれでしかなかったのか？

こう言っては「エアーコンバット」に失礼なのだが、「リッジレーサー」の、あの画面のキメ細かさ、立体感、リアルさを前にするとやはり霞んでしまうようだ。

それほど「リッジレーサー」のポリゴン画面の仕上がりぐあいというか、システム22の性能はスバラシイのだ。

筐体のほうも、クラッチつきの6段シフト。オートマチックに設定することもできる。AMショーでは、実車のユーノスロードスターを使っていた。

また、初級・中級・上級、TT（タイムトライアル）の4つのモードが用意されている。

TT（タイムトライアル）は、いかに速くコースを走ることができるか、それ以外はコンピューター相手に、抜きつ抜かれつの白熱のレースバトルを展開するのだ。

「リッジレーサー」は、ドライブレースゲームのファンならもちろん、そうでない人でも一度はプレイしてみる価値のあるゲームなのだ!!



遠近感もOK!!



奥行き感がバッチリでている



©ナムコ

◢近未来のタンクバトル

サイバースレッド

ポリゴン画面の対戦タンクバトル。2本のレバーでタンクの動きをコントロールする。操作になれれば、燃える上がること間違いなし!!

2本のレバーでタンクをコントロール

「サイバースレッド」は、近未来の対戦タンクバトル。2本のスティックでタンクをコントロール。装備されているミサイルとバルカン砲で敵のタンクのシールドをゼロにすれば勝ちだ!!

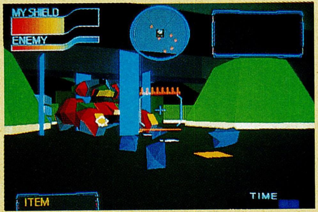
この2本のレバーに、いかに早く慣れ、いかにタンクを動かすかということがけっこう重要になってくる。

また、2種類の"視点"を選べるのも、「サイバースレッド」の大きな特徴。コクピットから眺めたものと、機体の少々後ろから眺めたものを選べるのだ。

レーダーが装備されているので、どちらが有利かは一概に言えない。自分の好みで選ぶのがよいだろう。

レベル設定と機体選択

「サイバースレッド」は、6種類の機体から、自分のタンクを選べる。それぞれ、スピード、攻撃力、シールドの3つポイントでその性能がわかるようになっている。ここは、もう自分の性格にあった機体を選ぶしかない!!



また、ゲームのレベルも選べるようになっている。

ひとりプレイなら、トーニングコース、2人プレイなら初級コースで、2本のスティックやタンクになれるとよい。

ちなみに、2人プレイの上級コースだと、山あり谷あり、霧が出たりと、複雑な対戦プレイも設定すればできるようになる。

とにかく「サイバースレッド」は、まず2本のコントロールスティックに慣れることだ!!



ミス世紀末をめぐる男達の闘い!!

人類滅亡の大予言（あれだ！）を待つまでもなく、絶滅してしまった人類の生き残りとその世界が、このゲームの背景なのだ。

そして、闘いの舞台となるストレーカーの街は、ゲルドとその配下の暴力集団グロスによって支配されていた。

そんな虐げられた世であっても、人々には「ミス世紀末コンテスト」という最大の楽しみが残されていたのだ。

それは、近在から選りすぐりの美女を集め、さまざまなポイントが競われるというものだ。

そして、ひとりの少女が姿を消してしまう。それは「ミス世紀末」に選ばれた娘シーナであった。

支配者ゲルドの側近レッドフレディが、ゲルドの美女のコレクションに加えるため、シーナを連れ去ったのだ。

ゲルドの強大な力を恐れ、人々はただただあきらめるだけだった。

だが、シーナを乗せ、ストレーカーの街を目指すバイクを追う、一台のジャンクカーがあった……。

その中には、暴力集団グロスを敵にまわそうとも、シーナを守ろうとする３人の男たちがいた……。

そして、今、闘いがはじまる。

グロスに立ち向かう３人の男たち

シーナを取りもどすため、グロスに敢然と立ち向かう３人の仲間が彼らだ!!

■ウェイド　WADE

シーナの幼なじみ。ニヒルなマスクの下に、熱い拳を隠し持つ男。我流ながら、彼の喧嘩殺法はかなりのものだ。一時は“蒼き狼”と恐れられていた。動きは比較的重たいが、その瞬発力はすさまじいものがある。必殺技は、「衛星遊撃脚」

■カイル　KYLE

街一番の身軽な男で、ウェイドのよきライバルだ。実力はほぼウェイドと互角。スピーディーな足技と、華麗な空中殺法を得意としている。背が低いことをすごく気にしていて、それに触れられるとカッとなりやすい。必殺技は、「開脚真空蹴り」だ。


この娘が「ミス世紀末」のシーナちゃん

■ボリス　BORIS

街一番の力持ちで、ウェイドの親友。事故を起こした自動車をひとりで軽々と押し退けたという話もあるくらいの怪力の持ち主。その強大な力を使った荒技や大技を得意とする。重々しく力強い攻撃をなすが、スピードがやや劣る。必殺技は、「竜巻大回転」だ。

多彩なアクションで倒せ

「バイオレントストーム」は、レバーとＡ（アタック）、Ｂ（ジャンプ）の２ボタンで、キャラクターをコントロールする。

で、ここまでは、従来の横スクロール格闘アクションと同じだ。

だけど……。

●転んでいる敵にも攻撃だ!!

普通、転んだ敵には攻撃できないものだが、「バイオレントストーム」ではできてしまうワケだ！

やり方も簡単！　転んでいる敵に近づいて、Ａボタンを連打するだけだ。

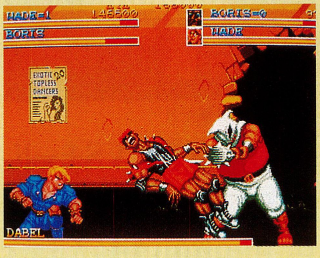
レバーを上にあげて、Ａボタンを押せば、転んでいる相手を引き起こすこともできる。起こした敵は投げてしまうのが一番だ。

ジャンプ攻撃関係も、転んでいる敵にダメージを与えられるものがある。有効に使おう。

コナミ編

バイオレントストーム

技が豊富な横スクAC



もう、おなじみの横スクロール格闘アクション。レバーとボタンの組み合わせで、いろんな技が繰り出せる。


ジャンクカー（ホントにボロ）で突き進め!!

壁を突き破って現れるとは…

通信対戦３Ｄシューティング

ポリネットウォリアーズ



ま、まっしょうめんっ!!

「ポリネットウォリアーズは、通信機能搭載の対戦型３Ｄタイプのシューティングゲームだ!!」と、こんな風に言うとものすごくムズカシいゲームのように聞こえるが、実際はそんなことはゼーンゼンない。

ルールも操作方法も簡単明瞭なので、子供からおばあちゃんまで、一度プレイしたらヤミつきになってしまうおもしろさだ!!

通信機能で、最大４人で対戦プレイできる、コミカルタッチな３Ｄシューティングゲーム。簡単なルールで、気軽にできる!!

コミカルなポリゴンキャラ

ひとりプレイでも、対戦プレイでも、敵になるのはユニークなポリゴンキャラ。撃たれると「ヤラレタッ!!」なんてフキダシが出たりする。こんなゲーム画面を見ているだけで、やってみたくなるようなゲームなのだ。

ひとりプレイはCPUが相手。ここは、やはりひとりプレイより対戦プレイを断然オススメする。

自分のキャラの名前を入力して、迷路を選べばプレイがはじまる（迷路は多数決で決まる）。

３Ｄの迷路がバトルフィールド。その中をウロウロしつつ、敵を見つけたら、ショットボタンの連打！　やられると空中に飛ばされて、やった「犯人」のグラフィックがでる（これまた楽しそうなのだ）。やられても制限時間内は何度も復活できる。

通信とか対戦プレイという言葉に気後れしていた人でも、安心して楽しめるゲームなのだ。

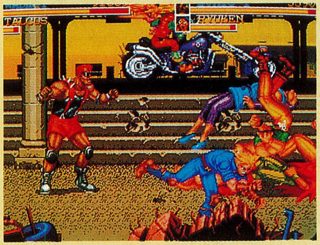
●必殺技あり！　だが…

格闘アクションおなじみの無敵の必殺技もある。Ａ・Ｂボタンを同時に押せば、繰り出せる。ただし、体力を消費してしまうのだ。使う時と場合を考えなくては……。

●下段攻撃あり!!

レバーを斜め下にいれて、Ａボタンで下段攻撃をする。けっこう役に立ったりする技だ。

ここで紹介した以外にも、レバーとボタンの簡単な組み合わせだけで、いろいろな技が繰り出せる。「バイオレントストーム」の魅力はソコかな。


向こうに連れ去られるシーナの姿が…

バンプレスト編

ゴジラ

ビデオゲームでゴジラの誕生から最近の闘いまでを、忠実に再現。さらに、対戦モードを選べば、ゴジラのライバルとの対戦プレイだ！

重厚ストーリーモード

とにかく、ゴジラファンの人なら、このモードからチャレンジするとよい。

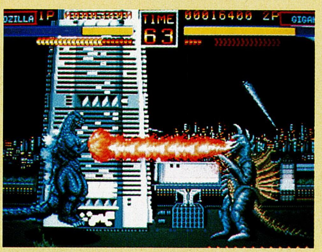
特に、ステージ1は、ゴジラ第一作目のモノクロ映画を忠実に再現！　ゲームの画面もモノクロという気合いのはいったものとなっている。

ステージクリアするごとに、ゴジラの2作目、3作目と、どんどん映画のゴジラの歴史をさかのぼっていくのだ。

ステージ1以外は、その映画で登場したゴジラのライバル怪獣が登場し、映画と同じようにゴジラ（プレイヤーキャラ）と死闘を繰り広げるのだ。

ライバル怪獣を倒せばステージクリア。次なる怪獣がキミとゴジラを待ち受けている。

◢ゴジラの歴史がわかる



ガイガンの反撃だ!!

なじみの怪獣でVSモード

VSモードは、ゴジラをはじめ、キングギドラ、メカゴジラなどなど、ゴジラ映画に登場した怪獣を使って対戦プレイできる。

選べるキャラクターは、ゴジラ、メカゴジラ、ガイガン、メガロ、キングギドラ、メカキングギドラの6種類だ。



ビオランテとも闘うのだ!!

パンチ、キック、それぞれが持つ特殊攻撃、放射攻撃などを駆使して闘い抜くのだ。

レバー＆3ボタンで操作

ストーリーモードのゴジラも、VSモードの怪獣たちも、方向レバーと3ボタンで操作できる。

レバーで移動をコントロールし、相手と逆方向にレバーを入れれば、ガードもこなす。

ボタンは、Aボタンでパンチ、Bボタンでキック、Cボタンでジャンプとなっている。

その他にも、レバーとボタンを組み合わせて、いろいろできる。

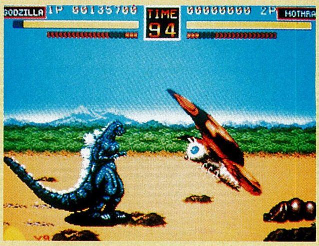


強敵メカゴジラの攻撃

●火炎放射●体当たり●鳴く●投げる●たたきつける

各怪獣の特種攻撃

ゴジラ



モスラVSゴジラだ

●電撃●ジャンプしっぽ

メカゴジラ

●バリアー●ジャンプビーム

ガイガン

●のこぎり●のこぎり飛行

メガロ

●電撃●ドリルアタック

キングギドラ

●ボディープレス●風圧攻撃

メカキングギドラ

●ワープ●ジャンプ首パンチ



モノクロ画面だが、この迫力はいったい…

SDガンダム三国志 レインボー大陸戦記

◢またまた登場だ！

SDのガンダムとZガンダムを操作して、敵をバリバリと倒していく、アクションシューティングだ。



こいつの動きは、ウニョウニョ不規則だ

「レインボー大陸戦記」は、広大なレインボー大陸で繰り広げられる壮絶な闘いの物語。

大陸の二大勢力レッドソルジャー軍とブルーソルジャー軍の抗争に、新勢力シュバルツフリートとグリーンソルジャー軍連合部が加わり、今や三ども𝑒のすさまじい戦況となった。

そして、今日も新たな作戦が遂行されようとしていたのだ。

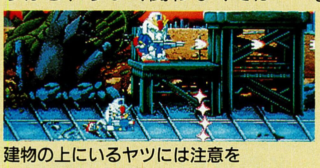
ガンダム，Zがいる

プレイヤーは、1Pのガンダム、2PのZガンダムをコントロールして、グリーンソルジャー連合軍をビシビシと倒していくのだ。

キャラのコントロールは、レバーとA（攻撃）ボタンとB（ジャンプ）ボタンでおこなう。

レバーの左右が移動で、上にあげると上方への攻撃、下だとしゃがみポーズと下方攻撃となる。この上方攻撃としゃがみ攻撃を、うまく使わないとツライ闘いになる。

また、ライフなしの残機制で、一発くらうと1ミスになってしまうから、うまく闘わなくては……。



建物の上にいるヤツには注意を

わらわらと出てくる敵に対して自前のショットだけでは、チョット心もとないが、4種類のパワーアップアイテムがしっかりサポートしてくれる。

●マシンガン

自前のショット。スタート時から装備している。

●ホーミングガン

ビシビシ撃っていれば、弾がひとりでに敵に向かっていく便利アイテム。

●ビームライフル

強力なビームが敵を貫通する。

●スプレッドライフル

弾が拡散して、広い範囲をカバーできる。

1ミスすると、取ったアイテムの効果はなくなってしまう。オススメのアイテムはやはり、ホーミングガン。ショットボタン連打でOKの手軽さがよい。だが、調子にのっていると…………………。

ステージボスとして待ちかまえているのは、ガンダムシリーズおなじみのキャラクターばかり。

中には、「機動戦士ガンダム」のメカ・デザインを担当した大河原氏デザインのボスキャラも登場。

そして、6ステージの最後に待っているのは…………。

ジャレコ編

◢メガシステム第一弾！

スーパーストロング ウォリアーズ

奥行きのあるバトルフィールドで戦う対戦格闘プロレスゲーム

「スーパーストロングウォリアーズ」は、ジャレコ新開発の32ビットボード「メガシステム32」の第一弾作品だ。

対戦格闘ゲームを意識したプロレスゲーム、というつくりになって、各キャラクターにコマンド入力タイプの必殺技が用意されていたりする。

これまでにないのが、そのバトルフィールド！　かなりの広さの奥行きがあって、キャラクターが正面を向いたり、おしりを向けたりする。必殺技の入力コマンドもそれに合わせて、入力方向を考えなくてはならない。

操作方法は、8方向レバーに5つボタン。弱強のパンチ・キックにジャンプボタンだ。体力ゲージ制で、3本先取すれば勝利となる。



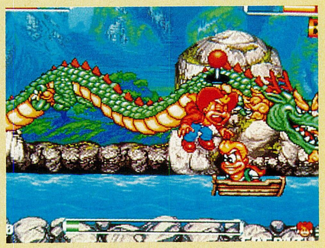
いおネーサンのコスチュームの一点集中主義で通しまくった強者もいたよ

●AMショーからつまみぐいした今秋のビデオゲーム最新情報

データイースト編

NEO·GEOソフト第1弾
ミラクルアドベンチャー

データイーストのコミカルアクションゲーム。ヨーヨー片手にジョニーとトムが暴れまわるぞ!!


コイツはボスのセンロンだ

ドーゲン博士を倒せ

勇敢で正義漢あふれる冒険家ジョニーは、莫大な財宝が眠るという謎の島を記した地図の一部を持っていた。そして、いつか残りの地図の切れ端を集め、財宝が眠るその島への冒険を夢見ていた。

だが、そんなある日、悪のマッドサイエンティスト・ドーゲン博士が財宝目当てに宝の地図を集めはじめた。

そして、ジョニーの持っていた地図の切れ端を奪い、たまたまジョニーの家に遊びにきていたメアリーまでもさらっていったのだ。

ジョニーは親友トムの協力を得て、メアリーと宝の地図の切れ端を取りもどすために立ち上った。

■ヨーヨーで蹴散らせ!

ジョニーとトムの武器はヨーヨーだ。宝箱の中の武器アイテムを取れば、ヨーヨーの攻撃力がパワーアップする。中には敵を凍らせたり、炎が出たり、感電させたりするものがある。

踏みつけ攻撃やスライディング、気合いためなど、多彩な攻撃方法が使えるのだ。

回数に制限はあるが、広範囲の敵にダメージを与えられるボンバーは強力な攻撃方法だ。持っているヨーヨーによってボンバーの性質が変わってくる。



この他に、得点アップや体力を回復したりするアイテムがあるので、見つけたら必ず取ろう!

アイレム編

野球格闘リーグマン

一発ホームラン的爽快さ

おなじみの横スクロール格闘アクションをアイレム風にアレンジ。キャラクターに☆▲戦隊的なものを持ってきた。

リーグマンって何なの!?

いろいろな理由で正義のスーパーヒーローになった人たちの集まりらしい。

というワケで、キャラクター紹介いってみようか

●レッドリーグマン

元はメジャーリーグのスーパースラッガー「ホセ」。彼は、ビーンボールをくらった挙句、宇宙放射線もくらってスーパーヒーローになった。

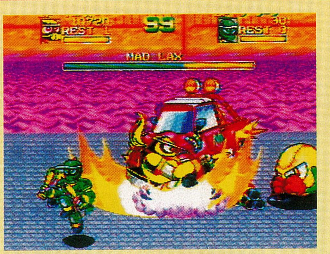
●グリーンリーグマン

元は正義の強いおサルさん「リノ」。UFOに連れ去られて、改造の結果、IQ600のスーパーヒーロー(でもサル)になった。

●イエローリーグマン

天才セクシー小学生(?)「キャサリン」が身にまといし、独立思考型筋力増強機動外骨格(意思を持つパワードスーツ)がイエローリーグマン「ロジャー」だ。つまり、キャサリンがイエローリーグマンなのかな?

●ブルーリーグマン



ステージ2のボス、マッドラックスだ

マザコンでシスコン、おまけに3重人格の「ストロー」くんがその正体。で、彼を㈱英雄公社で鍛え上げた結果がこれ。

●ピンクリーグマン

どこぞの定食屋の看板娘で、㈱英雄公社の研修生。一応リーグマンに仮配属された。それゆえNPCである。

こんな正義の味方集団がリーグマンなのだ(一部外面だけだが)。

今回は、盗まれた「黄金の野球像」を取りもどすため、全米各地をめぐっているのだ。

リーグマンのおもしろさは、その技の多いところ。ホームラン技、カーニバル技、超必殺技まである。

一見コミカルなゲームなのに、実は横スクロール格闘アクションの基本がしっかりと導入されているのだ。

体力が減るのを覚悟で、ホームラン技を連発し、爽快感を味わうもよし、小技で体力を温存しつつジリジリと戦うのもよい。

とにかく、リーグマンの無差別攻撃的なおもしろさ、ゼヒ一度はプレイして味わってくれたまえ。

東亜プラン編

東亜初のレースゲーム!
D·T7 ダイナミック トライアル7

シューティングゲームの東亜プランが放つ、初のレースゲーム。やはり、ただのレースゲームにはならなかった。

「D·T7」は、シューティングゲームの東亜プランがつくった初のレースゲーム。

ただし、ただのレースゲームではない。そう、バトルレースゲームなのだ!!

プレイヤーは、7種類のマシンの中から1台選び、11種類の強烈なサーキットを走り抜けなくてはならない。

勝負に勝つには、手持ちの武装でライバル車のライフをゼロにするか、トップを爆走するしかない。

ライバルを蹴散らすかそれともトップを暴走?

サーキットではライバル以外にもさまざまな障害物がある(お助けアイテムもある)。これらをよけつつ、ライバルの攻撃もかわしてゴールを目指すのだ!

通信機能搭載で、最大4人同時プレイができる「D·T7」。キミなら、どんな風にクリアするかな?



サミー工業編

時は恐竜時代
ダイナ·ギア

恐竜時代にタイムスリップしてきた凶悪犯を追って、ロジャーとウルフの闘いが繰り広げられる。

ロジャーとウルフの格闘AC



時は恐竜時代!!

3001年から紀元前2万年前の地球に、凶悪犯グスタフを追ってきたタイムパトロールのロジャーと狼原人ウルフがゲームの主人公。

二人の目的は共通の敵、グスタフを倒すこと。やつは恐竜を戦闘用に改造して恐竜帝国をつくろうとしているのだ。

ロジャーは攻撃力に優れていて、ライフが少ない。逆にウルフは、攻撃力はないが、ライフはあるというキャラクターになっている。

また、取れるアイテムやジャンプカも微妙に違っている。どちらのキャラクターでプレイするかは、自分の好み次第だ。

操作方法も簡単で、レバーと2ボタンを組み合わせることで、意外に多彩なアクションを繰り広げ、壁や天井に張りついたり、なんてこともできる。

ーですが、わが取材班は「がろう」「ストⅡ」のポストタイトルを採りまくり…

セガ編

教官は我らがマイケル

AS−1ソフト

マイケル・ジャクソンIN スクランブルトレーニング

VR感覚を思う存分楽しめるAS－１の新作ソフトが、この「マイケル・ジャクソンINスクランブルトレーニング」だ。

AS－１の４軸油圧制御システムが十分生かされた、このソフトに要注目!!



今回、マイケル教官のもと、スペースパイロットの訓練生になった我々は、宇宙船Aシャトルで大気圏外への打ち上げ訓練に参加することになった。

まずはエンジン点火からだ。搭乗者全員の心が一つにならないと、打ち上げに失敗してしまうぞ。

見事、打ち上げに成功したあとは……。

ポリゴンで格闘戦

バーチャファイター

すでに「バーチャレーシング」で、その高性能ぶりは実証されているCGグラフィックボード「MODEL１」を使用することにより、今までのゲームでは表現することが難しかった人間の動作、スピードのあるスムーズな動き、技も３Ｄ表現することに成功したのがこの「バーチャファイター」だ。

■操作はごくシンプル

８方向レバーとパンチ、キック、防御の３つのボタンで格闘者を操作。シンプルな操作系で、キャラがプレイヤーの思い通りに動いてくれる。



８人の中からセレクトできるキャラは、いずれも個性的な格闘者ばかりだ。

勝負が決まった後、リプレイモードで異なるアングルからの自由自在なリプレイが可能だ。

映画のようにスリリング

エイリアン３ ザガン

映画「ALIEN３」のストーリーコンセプトをもとに、映画資料からの美しい映像をふんだんに使用したゲーム。ガンシューティングの醍醐味である、銃を撃って物を破壊するという爽快感を追及したゲームに仕上がっている。惑星フィオリーナ161に漂着した海兵隊たちを、次々に襲うエイリアンたち。プレイヤーは「MPAP」(多目的狙撃銃)でエイリアンを倒していかねばならない。「MPAP」にはマシンガンとアイテム武器を発射用のトリガーと、手榴弾発射用のボタンがあり、弾丸を発射したときに銃が激しく振動するので実感にひたれる。



セガソニック ザ・ヘッジホック

さあ、アーケードでソニック

メガドライブ、ゲームギアのユーザーで、知らない者がいない位有名な「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」がシステム32でアーケードゲームにデビュー。

アーケードゲームということで、多少内容もかわっているぞ。

アーケードのソニックは、家庭用と違って、視点が斜め上からのクォータービュー方式に変更されている。３人同時プレイだと、この方式のほうが画面が見やすくなるのだ。

今回新たに加わったキャラクターは、ムササビのレイ、アルマジロのマイティーの２人（匹？）で、ソニックと共に大活躍。

コントロールも、トラックボールと１ボタンのシンプル操作だ。



アトラス編



豪血寺一族

とにかく一度はお種ばあさんを使ってみなはれ

「またもや対戦格闘か」という感じがしないワケではないが、キャラクターのクセやおもしろさが人を引きつけてはなさない。

豪血寺一族は、５年に一度格闘技大会を開催していた。この一族の頭主を決めるためである。

今年は、ちょうどその５年目。現頭主豪血寺お梅は600年間その座に君臨していることになる。この格闘技大会へのエントリー資格は、一族の血を引いている者、ただそれだけである。そして今回の大会には、お梅の妹お種も参加していた……。と、まあ、こんなワケで８人のプレイヤーキャラクターがしのぎを削っていくのだが……。プレイヤーキャラクターは全部で８人。「豪血寺」の名にもかかわらず日本人以外の人が多い。その中でも、お種は特にスゴイ。とにかくゼヒ一度は使って見てほしいキャラクターだ。なにせ、相手にだきついて数発のキスをかまし、若い娘へと変身してしまうのだ。それ以外にも、このバアさんは、……。

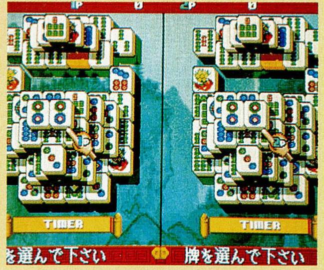
キャラクターの魅力だけなく、ゲーム自体がよく練りこまれていて、操作性その他も良好だ。なかなか、できのよいおもしろいものとなっている。とにかく、一度はやってみる価値ありの一本だ。

サン電子編

シリーズついに第３弾

上海Ⅲ

基本は「上海」！　だけど、しっかりヴァージョンアップの「上海Ⅲ」。２Ｐ対戦・協力プレイが新しい!!



「上海Ⅲ」は、ルール的には「上海」「上海Ⅱ」と同じ。では、なにが違うかというと、プレイモードを３タイプにしたことだ。

それは、１Ｐノーマル、２Ｐ協力、２Ｐ対戦の３モード。これまで以上に幅のある「上海」プレイが楽しめる。

１Ｐノーマルは、従来どおりのノーマル「上海」。

２Ｐ協力は、１Ｐノーマルと同じだが、２人同時に牌を取れる。２人とも「手詰まり」「時間切れ」でゲームオーバーとなる。

２Ｐ対戦は、画面が２分割し、同じ配列で積み方の違う小山を崩していき、勝ったプレイヤーにはハンデがつく。これも、２人が「手詰まり」「時間切れ」でゲームオーバーになる。

面クリア時やコンティニュー後にはじまるサブゲームでお助けボーナスが手に入るなど、今までにない「上海」が楽しめる。

２Ｐ対戦モードだ

AM-SHOWで見かけたちょっと気になるゲームたち

けっこう熱いぞ！ カーニバルゲーム

GCの華はビデオゲームだけ？

ぴっくあっぷ

SHOOTING

ライトSF風味でデジタルキャラも登場
エイリアン-コマンド ジャレコ

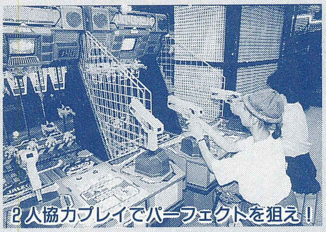
５人のアストロノーツをさらいにくるUFOをレーザーガンで撃ってやっつけるゲーム。

アストロノーツを吊り上げていくUFOのヒットポイントを撃ち、彼等を守らなくてはならない。

制限時間内に、３人以上さらわれてしまったらゲームオーバーだ。

ゲーム機の上部に10インチの小型モニターが搭載され、全５体のボスキャラのデジタル映像がランダムに登場する。このボスキャラに６発命中させればラウンドクリアになる。

アニメっぽい可愛いキャラもいて、なかなか凝ったゲームなのだ。


２人協力プレイでパーフェクトを狙え！

本格カーニバルタイプ・シューティング
ラッキーカーニバル タイトー

ピンポン玉をバズーカ砲の弾にみたて、景品を撃ち落とす。懐かしの射的が、コミカルな大型カーニバルゲームになって登場だ。

景品の前を左右に動くお邪魔キャラをうまくはずして景品に命中させよう。

１ゲーム60秒以内・弾５発で、３人まで同時プレイ可能。

空カプセル回収箱付きも嬉しい。


真剣そのもの。お邪魔キャラの動きは単純だが難しい！


これぞカーニバルゲーム！ 華やかさ満点


SDゴジラが可愛い！

ゴジラの口に爆弾をお見舞い
うて！うてゴジラ ナムコ

12月に新作も公開される息のなが～いヒーロー、ゴジラ。

コミカルにスーパーデフォルメされたゴジラの開閉する口に、ボタンで爆弾（ピンポン玉）を撃つ。

制限時間内に６発命中すれば景品が払い出される。

懐かしいBGMと迫力たっぷりの咆哮に、思わず感動だ。

幕張メッセの大ホールを巨大なアミューズメントスペースと化して、３日間にわたって開催されたAM（アミューズメントマシン）ショー。

各社出展ゲームも自信作、とっておきの最新作が目白押しで、ホントにアツイ３日間だった。

ここではゲームキッズが行列をつくってプレイにいそしんでいたビデオゲーム群から少しばかり目を転じ、いまやレジャーゾーンとしてのGCで、これ抜きでは考えられないといっても過言ではないエレメカ（カーニバルゲーム、占いゲームなどビデオゲーム以外のゲームのことだ）の魅力作を、ジャンル別に紹介しよう。

占い/心理/シューティング/バスケット/ボウリング/カーレース etc.

けっこう熱いぞ！

BASKET

高いシュートでポイントをかせごう
DUNK&DUNK　ナムコ

ひとしきり出揃った感のあるバスケットゲームだが、このゲームの特徴はゴールが上下することだ。

６段階で上昇・下降、ボールを入れるたびに１段ずつ上がっていき、上昇につれて点数も多くなる。

逆に一定時間シュートが決まらないとゴールは１段ずつ下降、減点していく。

従来のバスケットゲームにないスリルが魅力。

２人対戦も可能。

バーチャルバスケット？シューティングタイプ
スーパーチャレンジシュート　タカラ

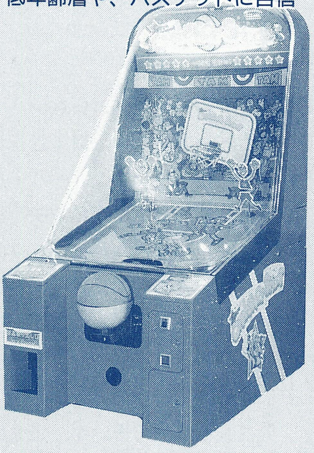
実際にボールを使うのではなく、スイッチになっているボールを叩いて、筐体の中のゴールを狙うバスケットゲーム。

低年齢層や、バスケットに自信のない人でも楽しくプレイできるプライズマシンだ。

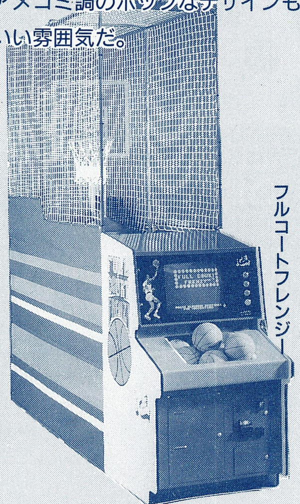
ボールを叩く力によってシュートコースが変化する。

ゴールが絶えずクネクネ動くので難易度はけっこうなもの。

アメコミ調のポップなデザインもいい雰囲気だ。



叩く力の強弱でコースを調節。



フルコートフレンジー

ゴールまでの距離、高さすべてが変化。手強いぞ！
フルコートフレンジー　関西精機

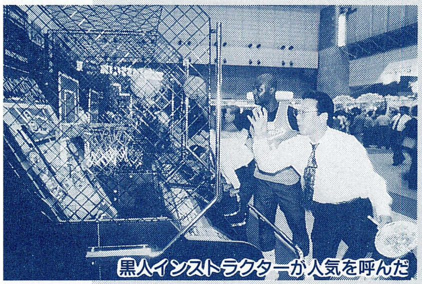
ゴールまでの距離や角度が変化する、興奮のバスケットゲーム。

３種類のゲームモードを選ぶことができ、選択に応じてゴールの角度や距離が変わり、得点も上下する。

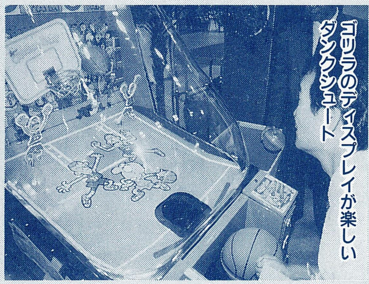
前部についたモニターで、簡単にゲームの説明を受けたりモード選択をしたりできる。

笛が鳴るとゲームスタート、臨場感もたっぷりだ。

４人まで連続プレイ可能。



黒人インストラクターが人気を呼んだ



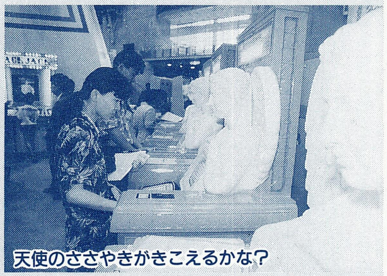
ゴリラのディスプレイが楽しいダンクシュート

FORTUNETELLING GAME

◆占星術が基本だが、タロット、秘石など、神秘的要素が加わり、豪華になっていく占いゲーム。人気キャラクターをフィーチャーし、親しみを持たせているものもある。



男の子も占いには興味しんしん！



天使のささやきがきこえるかな？

優美で神秘的正統西洋占星術
エンゼルウィスパー　アイレム

美しい天使のディスプレイが特徴の、正統派西洋占星術占い機。

データシートにはホロスコープも作成され、前世のカルマ（業）や、本人のキャラクターについても鋭く言及してある。

タロットカードのイラストをおもわせる華麗なビジュアルも魅力的だ。

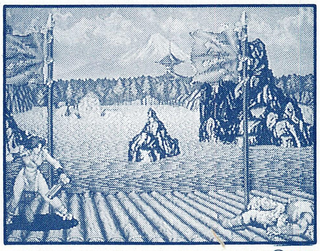
タロット占いのスタンダード
アナザーワールドII　サンワイズ

タロット占い機アナザーワールドのパワーアップバージョン。

占いジャンルの「学業」が「出会い」に変更になるなど、より恋愛占いへの志向が強くなっているといえそうだ。

同社の「ファラオの予言」とともに息の長い人気を博している。

パラパラ劇場おしまい



©SNK



PSYCHOLOGY GAME

◆占いやクイズと組み合わせた形で最近よくみられるのが、いわゆる心理判定ゲーム。

今回のAMショーでは、その発展型ともいえる「うそ発見機ゲーム」がいくつか登場して、賑わいを見せていた。

単なる心理判定ゲームでなく、プレイヤーの性格に批評が加えられるところや、グループやカップルで参加できるところが人気を呼びそうだ。



おねーさんの横では、つい見栄もはってしまう!?

OTHRS

ホンモノ指向
スーパーパーフェクトボール　トーゴ

前作「パーフェクトボール」のパーワーアップバージョン、トーゴオリジナルのコインオペ・ボウリングだ。

ハイテク感覚を前面に押し出したデザインと、ピンを上から吊り下げる方式は、本物の醍醐味の味わえるもの。

20インチモニターが搭載されてスコアー表示するほか、オリジナルキャラクターによるゲームインストラクションも行われ、ゲームを盛り上げる。



その場で誰でもボウリングが楽しめる

カプコンオリジナル・コンパクトボウリング
ボウリンゴ　カプコン

専用靴に履き替える、ボールを選ぶなどの手間を一切省き、ビデオゲームのようにコイン投入式で遊べるボウリングゲーム。

1レーンの長さは通常のボウリングレーンの約半分。ボールの重さもすべて1.3kgで、子供でも1人で楽に持てる大きさだ。指穴はなく、毬を転がすように投げる。

コインを投入するとモニターが始動、スコア計算などもコンピュータが行う。

手軽さとコンパクトさが魅力だ。


新潟カプコサーカスでデビューしたボウリンゴ

キミは嘘をついている！ドキンとさせるリアルな嘘発見機
うそ発見機　バンプレスト

椅子の両側についた金属球を掴んだプレイヤーの発汗状態から、解答のうそ・ほんとを判定する。

3000問の質問から10問が出題され、結果は心の動揺を表す細かい波形と、嘘についてのコメントになってプリントアウトされてくる。

同伴者からの出題も可能なので、これもカップル・グループ向けのゲームといえそうだ。

ドラキュラのイジワルな質問で真実の自分が現れる……
ドラキュラの判決　ヒューマン

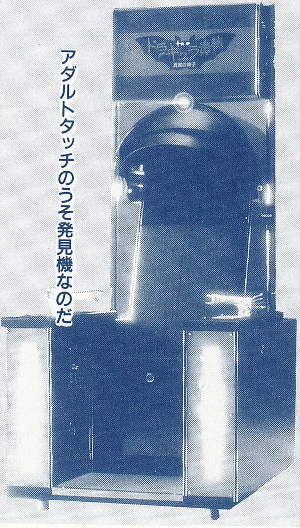
プレイヤーがコンピュータの質問に全て「イイエ」で答えると、椅子が検知した心の動揺度に応じて頭のインジケーターが光る。

結果的に「心の動揺」や「嘘」についてのアドバイスが受けられるというもの。

「ドラキュラ」のタイトルで、大人のイメージを持たせ、質問内容も、不倫や三角関係についてといったややアダルトなもの。

最後の質問は外部の友人がマイクで行うなど、グループをターゲットにしたユニークなゲームだ。


うそ発見機


アダルトタッチのうそ発見機なのだ

豪快なえんま大王がうそや見栄を喝破する！
えんま大王　東亜プラン

これも発汗状態と心拍数から、プレイヤーの解答の正否を判定するうそ発見機。

センサーに指先を入れ、えんま大王からの質問に答えていく。

学校、職場など、ジャンルを選び、そこの人間関係で、プレイヤーがうそつきか正直者かが判定される。

1問ごとに「正直者め」、「この大嘘つき！」など音声によるキビシイ判決を受け、最終的に正直度が画面に示される。


気軽に正直度チェック

けっこう熱いぞ!



キック一発。スカッとするぞ

ストレス解消に最適

チャンピオンキック 大坪技研

パッドめがけて実際にキックする、ストレス発散型ゲーム。

1メートル前後の助走をつけ、大人が思いっきりローキックを入れても大丈夫な強度がある。

キックの破壊力はKgで表示。ハイスコア上位3人は画面に表示されるようになっている。

キックを受けたパッドが大きな音をたてて倒れるときの爽快感はかなりのもの。

グループでの競い合いが盛り上がりそうだ。

リアルアクションゲーム

走って走って点数をかせぐ!

マリオトレーナー バンプレスト

ステップの中央に立ち、画面に出る遊び方に従ってパネルを踏んでいく。

3つのコースから1つを選択するが、それぞれマリオやルイージ、ピーチ姫などがレースや砲丸投げを競い合う楽しいものだ。

進行方向のパネルを踏みながら足踏みを早くすると点数が上がり、ゲーム終了時の成績に応じてマリオカードが払い出される。

1ゲームプレイすれば軽く汗をかくほどで、子供ばかりでなく、大人も楽しめそう。



マリオと一緒にダッシュ!

悟空になりきるVR対戦アクション

ドラゴンボールVRバトル セガ

4人同時対戦型で、今までにないユニークなコマンド入力ほうよる対戦アクションゲームをプレイできる。

高感度赤外線センサー上に立つことで、プレイヤー自身のアクションを確実に入力。特撮映画ばりに「かめはめ波」「気孔弾」などの必殺技を放つことができる。

前面に広がる4台の120インチモニターによって、自分がキャラクターそのものになったような一体感を味わえるのだ。

(タイトルは仮称)



参考出品のドラゴンボール。

通信対戦の機能充実!

身長8メートルの巨人戦士になって通信対戦

ガーディアン 日本セルモ

バトルテックで日本における知名度も高まったVRロボバトルゲーム。ガーディアンは、コックピット自体が状況に応じてリアルに揺動する、迫真の体感ゲームだ。

舞台は西暦2271年の未来。

宇宙に飛び出した人間が、危険に満ちた未知の惑星での特殊作業を目的として開発した人型機械、HEV。これが兵器として洗練される過程で生まれた、傭兵のように国や企業に雇われて戦闘を行う集団が「ガーディアン」である。

最大6人まで対戦可能

自分以外の5人がすべて敵である非協力モードと、最大5人1チームで集団対戦できる協力モードがある。協力モードではチーム内だけでの会話通信も可能。

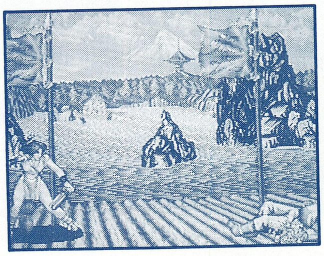
プレイヤーが少ない時はコンピュータ相手の対戦もできる。

初心者でも楽しめる

敵との距離に応じて自動的に武器を選択するので、初心者でも操作にとまどうことが少ない。

逆に熟練者には、戦闘フィールドの変更やオリジナル機体の作成シナリオモードもプレイできるようバージョンアップされる予定だ。

バーチャルの原点に戻った!?



「仮想現実」という言葉が登場して久しいが、ゲーム業界はますますこの指向が高まっているといえるだろう。

ポリゴンや体感装置といった、最新テクノロジーをふんだんに使ったゲームが目立った一方、実際に体を動かすもの、ミニチュアが動くもの、という意味ではバーチャルの原点というべき発想のゲームが、じつに斬新に見えた。

そもそもの「仮想」という言葉は、俗にいえば「見立て」「ごっこ」という意味も含むもの。

老若男女を問わず、より多くの人々の共通感覚に訴えるゲームが求められている、ともいえそうだ。

これからのアミューズメントシーンでは、高度な技術で素朴な体験を再現するもの、新たな角度で従来のゲームをとらえなおしたものがますます増えていくだろう。

よりリアル メダルゲーム

水しぶきが上がる リアルなボートレース

エキサイティング ボートレース セガ

ハイテクメダルマシンとして初めて、全国モーターボート競争会連合の全面協力を得て開発されたボートレースゲーム。

実在の競艇選手62名のデータをインプットし、よりリアルなモーターボートレースを再現する。

さらにキャビネット上のサーキット（レースフィールド）には本当に水を満たし、１度に６艇のボートによる白熱のレース展開を可能にした。

「ワールドダービー」「ロイヤルアスコット」で培ったフリートラックシステムも健在。インからアウト、アウトからインへ、縦横に切り込む各ボートの動きは結果の予想も難しい。

ビジュアル面では２台の36インチモニターを設置して随時選手データやレース結果を表示するなど、本当に競艇場にいるような感覚を体験できるゲームだ。

最高23人が同時参加できる、メダルゲームコーナーの新たな核として熱い期待を浴びている。


勝負予想にも熱がこもる！

F１グランプリの興奮をメダルゲームで味わおう

F1ワールドレーシング コナミ

より実体験に近いゲームとしては、コナミがF１をテーマにしたメダルゲームを出品していた。

ゲームフィールドに造られたコース上で、ミニチュアレーシングカーのレースが展開する。BGMにはF１公式テーマが流れ、大人の遊び心を刺激する。


レース賭博はほんとは違法なのだ

世界の４大チームがチャンピオンシップを競う！

グランドエフェクト タイトー

最大８人まで対戦可能の本格レーシングゲーム。

最大の魅力は、FOCA及びフジ・テレビジョンのライセンス許諾を受け、コースからドライバーまですべて実在のものが使用されていることだ。

F１グランプリのテーマ曲をバックに、いままでにないリアリティのあるレースを体験できる！

■操作方法もリアリティ満点

マニュアルとオートマチックのどちらかを選択。ステアリング、シフトレバー（上下に動かすタイプ）アクセル、ブレーキペダルで操作する。

マニュアルでは６速、オートマチックでもシフトダウンは手動で行える。

■トラブル発生！

クラッシュが重なるとマシントラブルが発生する。エンジンの場合は加速力が落ち、タイヤの場合はコーナリング性能が低下するなど４種のマシントラブルのバランスがあり、どの場合も勝負に直接影響する。

実際のレーサーのように、常にマシンの状態に気を配る必要があるわけだ。

■ピットイン機能を使いこなそう

トラブル発生時にピットレーンに近づくと「ピットイン」のサインが提示される。矢印に従ってピット入りすると自動的にマシンが修理される。手慣れたピットクルーは素早いぞ。

４種のコースは、サンマリノ、ブラジルなどどこもお国柄が個性的に表現されている。モニターに展開するビジュアルは、F１中継を見ているようだ。

対戦レース時には、ライバル車の動きをチェックできるバックミラーも活用したい。


スピンしてクラッシュ!? マシンのダメージに注意



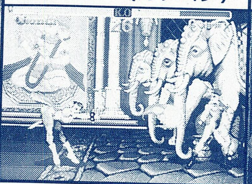
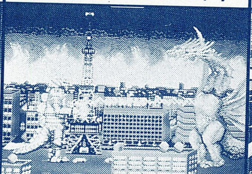
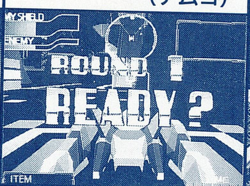
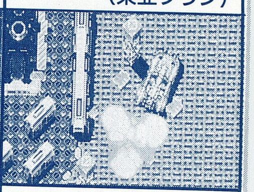
ハイレグのキャンギャルがゲームを教えてくれた。実況もあり！



ガーディアンは、ロボットのシミュレーターみたいによく動く

CROSS-REVIEW

AMショーから10のゲームをPICK

レビューした人	スーパーストリートファイターII（カプコン）	ポリネットウォリアーズ（コナミ）	ゴジラ（バンプレスト）	サイバースレッド（ナムコ）	DT７（東亜プラン）
 S本 **ウォリャ〜!!**	スピードが遅くなって、私のようなおニブな人間でも、簡単にプレイできてOKじゃあないかい？　グラフィックの書き込みがこれまで以上のものだし、新キャラのキャミイの動きもよいしね。	編集部の“わでーん”相手に超燃えてしまった。あの単純なトコロがナイス！　とにかく単純、ルールも簡単、とにかく対戦プレイがおもしろいよ!!　やられても、笑ってすませられるトコロがグー！	ストーリーモードが超よいではないかい。ステージ１が特によいぞ！　あの重厚ながめんが、ゴジラファンにゃあたまらんモノになっている。見て楽しむゲームっていったほうがいいかもしれない。	２本のコントロールレバーがそれっぽくてよい。ポリゴン画面の雰囲気とあいまって、まさにサイバーな雰囲気タップリなトコロがさらにグー。レバーにさえ慣れれば、さらにおもしろくなると思う。	最初の予想とはウラハラにけっこう楽しめたゲームのひとつだった。ただし、さらなる「練り込み」が必要だと思ったことも確かだ。今ひとつの精進を！　超・期待する。
 わで〜ん **か〜〜っ!!**	ストII′ターボからキャラのスピードはダウンしているため、ターボについてこれなかった人も、大丈夫だろう。でも、ターボ慣れしている人は、少し遅く感じるかもしれない。新キャラ４人はグ〜。	この手のジャンルのゲームは、ともすればハードなイメージになりがちなのを、キャラをキュートにすることで、POPな感じに仕上げているところに好感がもてる。多人数でプレイがオススメ。	対戦プレイも可能だが、１人用でのストーリーモードのほうが、演出が細かい点で評価できる。ただ、ゲーム自体が割と単調なものになってしまったのは、とても残念なところ。	まさに、やるか、やられるかといった緊張感があり、ポリネットウォリアーズとはまた違った世界を満喫できる。ただ、同社のアサルトを連想させる操作は、ちょっと難しく感じるかも…。	見下し型タイプの対戦レースものを、東亜プランが造ればこうなるといった感じで、キャラクターも非常に東亜らしい。車の武器および、性能の調整を進めていけば、もっと面白くなっていくだろう。
 ダウザーK **ダウダウッ!!**	とうとう、そのベールをぬいだストIIの最新作。新たに４人の新キャラや新必殺技が使えるようになったが、どちらもいまいちという感じ。新しくなるたびに、面倒くさくなっている気がする。	ポリゴンを使ったロボットバトルゲーム。操作方法が、レバーにボタン１つとと〜っても簡単ですごくいい。キャラクターも個性があって、一人でプレイするのもいいが、対戦もおもしろい。	正月には、シリーズ最新作が公開予定のゴジラ。そのゴジラが、格闘ゲームになって登場するようだ。ゴジラの重量感はそのままにパンチやキック、しっぽの攻撃などがあり、まあまあのでき。	２つのレバーを使い時機を操るわけだが、なれないうちはやはり難しい。しかし、なれてしまえばもうトリコになってしまうほどおもしろい。ひさびさにナムコのゲームでおもしろいと思った。	縦スクロール型のカーレースゲームで、数種類の中から自機が選べる。対戦をやったが前にでる必殺攻撃をもった自機なら、敵の後ろを追走し、ゴール前で逆転できるぜ。参考にしてくれ。
 酒 **キャ…キャウン…**	キャミィがねキャミィがねキャミィが可愛い。もー、キャミィっすよ。他はディージェイかな。でも必殺技のインパクトが弱い。動きについて行けるのでありがたいんですけど。ターボ野郎はトロく感じる？	コワくないロボットバトル。とっつきやすくて操作がシンプルなわりに奥の深さを感じさせます。シリアスな設定だけがロボットバトルじゃないよって感じ。へボでいるのが悔しくなるタイプのゲーム。	ゴジラファンならずとも感動に包まれるオープニングデモ。１Pのほうが絶対に燃える。対戦だとゲーム自体に関心が行ってイライラするかも。でもあのもたつきはゴジラの哀しさが滲み出てて好きよ。	対戦よりもミサイル集めに必死になっちゃいました。障害物＝壁の存在がグー。レーダー音痴でも遊べるし、操作と照準が難しいところもそれはそれで好き。スピード感の出し方が最高にイカす。	私レーシングゲームはほとんどやらない人間なんですが（競争心皆無なの）、他人の邪魔をするという発想は好き。１位だけが勝利じゃないの。レースがだめなら暴力でゴー！　必殺攻撃は快感。



本誌あやしー快人 マッディ・アラブの辛口レビュー！



スーパーストII　新キャラ増やして、新必殺技が出たからってねぇ、基本的にストIIなワケですよね？　いいかげん「II」から離れてもいいのでは？でも、プレイアビリティがアップして、ゲーム自体は○ですね。７点。

ポリネットウォーリアーズ　キャラのコミカルさやシステムの単純さはよいのだけど、なんだかモノたりませんねぇ。それに、あのやっつけているのか、ヤラれているのかよくワカらないトコロもねぇ。６点。

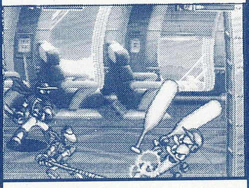
サイバースレッド　２本レバーが超ツライ！　なんで今さら２本レ

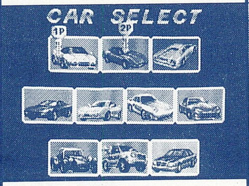
−UP! 10点満点で判定するゾ

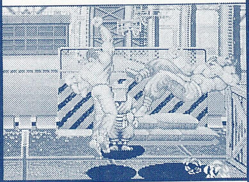
in AMSHOW

COMMENTS











餓狼伝説スペシャル（SNK）	野球格闘リーグマン（アイレム）	爆烈クラッシュレース（ビデオシステム）	豪血寺一族（アトラス）	AS－1（セガ）	COMMENTS
「餓狼伝説２」とは、まったく似て非なるものだ。ビリー・カーンとか使えるのはよいのだが、CPUはやたらめったら強い。私のようなシロートさんには荷の重いゲームとなってしまった感じ。	「スカッと一発」的なな感じがして、素直にオモシロイと思ったが、インストカードが読みにくくて、技の出し方がよくわからなかったのが残念！　それさえなければ、けっこうよいできだ。	操作系が簡単なのでよい。だけど、選んだ車によっては、かなりキビシーレースになる。相手の車をクラッシュさせるのに全身全霊をかたむけるなら、かなりおもしろくなる！	豪血寺“変身後”お種のトリコになってしまった。かの２大メーカー以外は事実上失敗している対戦格闘ゲームのジャンルで、ひさしぶりに遊んでみたいと思ったゲーム。奇のてらいかたがスバラシイ。	インストラクションがないに等しいのが超ツライ。とにかく不親切で、何をやっていいのかよくわからない。インタラクティブ性に凝ったが中途半端に終わってしまった感じが強い！　勘弁してくださいよ!!	やっぱり、遊びやすくなって、さらに、私のようなトーシロさんでも安心のスーパーストIIが一番だ！　豪血寺一族も見のがせない。レビューには入っていないが、リッジレーサーは、超オススメ!!
餓狼伝説のキャラも、使用できるようになったのは、ウレシイところ。操作性も餓狼２よりさらに良くなっているようだ。ただし、対戦プレイがメインのようで、CPUが強いのがやや気になる。	横スクロール格闘ものにしては珍しく、明るく脳天気なキャラがなかなか〜だ。ゲーム内容も、痛快そのもので、ノリがほとんどTVの戦隊モノみたいなところも、笑いに一役買っている。	見下し型タイプの対戦レースものである点は、DT－７と一緒だが、車の性能差がやや大きいようで、車のセレクトで勝負が決まってしまう点がイマイチなところ。もう少し煮詰めていれば…。	対戦格闘ものは飽和状態にあるが、そんな中でこのゲームは、キャラ、操作性、ゲーム内容などで文句なしの出来である。やはり、ば〜さんを使用できるのは前代未聞だと思う。	今回のソフトは、マイケルジャクソンinスクランブルトレーニングだが、試しに乗ってみて、ストーリーの展開がやや強引な気がしたのは私だけだろうか？　ボタンの説明をもっと詳しく!!	今年のAMショーは、どうも今一つな感じがした。これはっ！　というゲームが少なく、ツメの甘いゲームが割と多かったが、そんな中で異彩を放っていた豪血寺一族が私的で〜んのお気に入りさっ！
まさにスペシャルの名にふさわしいできで登場。ギース、クラウザー、三闘士といったキャラが選べて、ベリーベリーグッド。新キャラにも隠し必殺技があり、感動の嵐。もうやめられないぜ！	いきなりはまってしまったこのリーグマン。カキーン、カキーンと敵を打ちまくるのがもう最高。レバーとボタンの組み合わせでいろいろな技もだせるし、長い時間プレイしても飽きないぜ。	10台の個性的なマシーンから時機を選び変化にとんだ、ステージを走破していく。こういったゲームで気になるのは、お金の存在。道にお金がそんなに落ちるわけがない。お金を拾うな。	きたー。あまりに個性の強すぎるキャラクターの数々。もう、ねらっているのが一目瞭然。必殺技もそのキャラにあったものが使われていていいのだが、ここまでやってはマイナスだと思う。	今回プレイしたのはマイケルジャクソン　イン　スクランブルトレーニングだったが、たしかに、バーチャルリアリティではあったが、ゲームとしては残念なものだった。プレイしてる感じなし。	まず気が付いたのがどこのブースにいっても格闘か横スクアクションが置いてあったということだ。これだけ置いてあると全部同じに見えるが、その中でも餓狼スペとリーグマンはよかった。
夢の爺対戦。十平衛もタン・フー・ルーもほんとにいいキャラであるよ。と、シリーズの底力を見せる必殺技のキレ、通常技の堅実さ。新旧キャラのバランス調整もいいし、ヘボ子にも遊べて感動。	これは可愛い〜。うきうきとプレイできる横スクアクションなんて珍しいのでは。キャラが皆個性的で、動きもカッコイイ。ホームランでヤンキーだけど特撮戦隊ノリ。パワーありますよこれは。	だからレースものは苦手なんだけど。でもキャラ（車種）選びが壮絶に勝敗に影響するあたり、私のような外道にはおもしろかったっす。ゲーム自体はDT７の方が、ポイントがはっきりしてていい。	格闘アクションのゲテモノキャラを集めて煮込んだような濃ゆ〜いキャラばかり。ば〜さんの口吸い攻撃がホントに凄い。キワモノっぽさだけじゃなく、価値の高い切り口の斬新さを感じる。荒いけど。	話題（苦笑）のマイケルがインスト役の、VRソフトゲーム付き。ゲーム部分はご愛嬌程度だし、マイケルはなんか強引。インタラクティブにはほど遠いかな。AS－１は出来のいいシミュレーターよ。	ヘボ山ヘボ子の私がいうのもなんですが、シューティングの魂震えるようなヤツが欲しかったっす。ストII、餓狼は当たり前、個人的にはサイバースレッドをプッシュしまス。素直に面白かったから。

バーなんでしょうか？　１本で十分なのに。ゲームは雰囲気も大切だけど、プレイアビリティも大切だと思いますよ。うーん、５点。
餓狼伝説SPECIAL　ライン移動攻撃がキビシクなって、CPUが強くなって、餓狼伝説は、もう私のような対戦格闘弱者の味方ではなくなりましたね！　シクシクシク………。６点……。
豪血寺一族　イロモノキャラに走った割りにはよい“でき”です。コミカルにしてシリアスのバランスが絶妙です。７点。
AS－１　許せませんねーっ！　マイケルごときに、あのようなことを言われたくありません!!　あの「何やってよいかわからない」状態だけは、なんとかしてほしい!!　５点!!
爆烈クラッシュレース　イラストの女の子たちの“面影”がまったく残っていないトコロがつらいですね！　せっかく、エレン&シンシアお嬢様を使ったのにぃーっ！　でも、スタートギャルズがそこそこカワイイので許しましょう。６点ですね。

CROSS-REVIEW 総評

格闘アクションの台頭

'93年AMショーのビデオゲーム出典傾向は、猫も杓子も「格闘アクション」だなという印象を受けた。「各メーカーとも、格闘アクションに力を入れている」といえば、聞こえはよいようだが、実際は、とりあえず対戦格闘、格闘アクションゲームをつくることで、一時をしのいでいるようにしか見受けられない。

シューティングゲームの零落

いわゆるシューティングゲームはもう、見る影もない状態だ！

唯一のシューティングゲームは、テクノソフトのハイパーデュエルのみ!! この偏り具合は、いったい………？

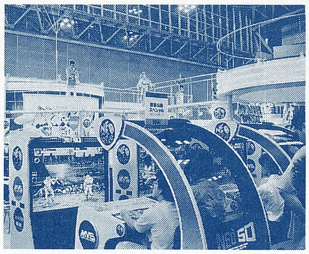
対戦が主流となる？

コナミのポリネットウォリアーズ、東亜プランのDT・7などの格闘ではない、通信機能によって複数の人たちとの対戦プレイが楽しいゲームが、いくつも揃っていた。これは、今後のゲームの主な傾向となっていくかもしれない。

BOOS REVEW(笑)

盛況の各ブースを拝見!!

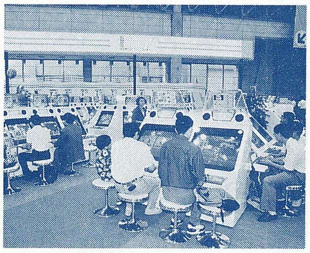
SNK



言うまでもなく、餓狼SPは大人気。全台餓狼SPでくるのかと思いきや、サムライスピリッツなど発売されたものまで出展されていたぞ。

餓狼SPは、超大画面でも宣伝されており、通りすがりの人は足を止め、見いってたぞ。

アイレム



これといったものに欠けていたアイレムのブース。しかし、出展されていたビデオゲームを見てみると、アイレムまでが格闘ゲームを出してしまうのだ。その格闘ゲームのキャラの中に、R-TYPEの対空レーザーを使うやつがいてダブルショックだった。

カプコン



カプコンブースでは、コンパニオンの色とりどりの春麗たちが、もはや定番となった感じだ。

ブースの前には、F-3000が鎮座していて、それをバックにして春麗を前に立たせて、写真を撮影する光景も見られた。

スーパーストIIも大盛況だった。

ナムコ



正面に設置された、リッジレーサーが大迫力のナムコブース。

今回のメインは大型筐体って感じで、プレイヤーの評判も高いリッジレーサーの他にも、本誌でも以前取り上げたエアーコンバットや、対戦可能なサイバースレッドなどが目白押しだ。

バンプレスト

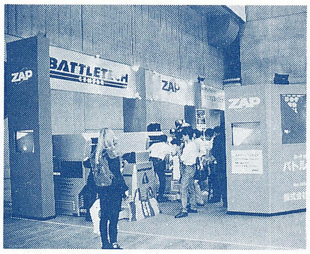


TVアニメのキャラクターなどで、華やかな感じのするバンプレストのブース。

今回のショーでも、バシバシとキャラクターもののゲームを出展していたぞ。

クレーンゲームの新作ぬいぐるみも、人々の注目を集めていた。

ZAP



今回初出展のZAPは、あのバトルテックの…、といえばもう分かるだろう。

このショーでは、バトルテックの他に、Q-ZARを出展。銃を持ち歩くコンパニオンが、なかなかナイスって感じだった（実は私も狙い撃ちされたのだった）。

セガ





常に新しいものにチャレンジし続けるセガの出展物は、今回も目を引くものばかりだ。バーチャルリアリティーマシンで、自分の体全体を使ってプレイするドラゴンボール、CG画像を使った格闘ゲームのバーチャファイターには、常に人だかりができていた。

そして、セガはビデオゲームだけではないというのを知らしめた、メダルゲームのエキサイティングボートレースには驚かされた。競艇がテーマの大型マスゲームでプールの中をミニチュアボートが走っていた。大型筐体が他のブースより多く、ゲームに新鮮さがあった。

タイトー



今回のタイトーブースは、黄色を基調とした配色で、とても明るいイメージ。

ステージに設置された、今回の目玉製品のグランドエフェクトでは、レースの実況が行われ、TVの中継に負けないくらいの盛り上がりようだった。

コナミ



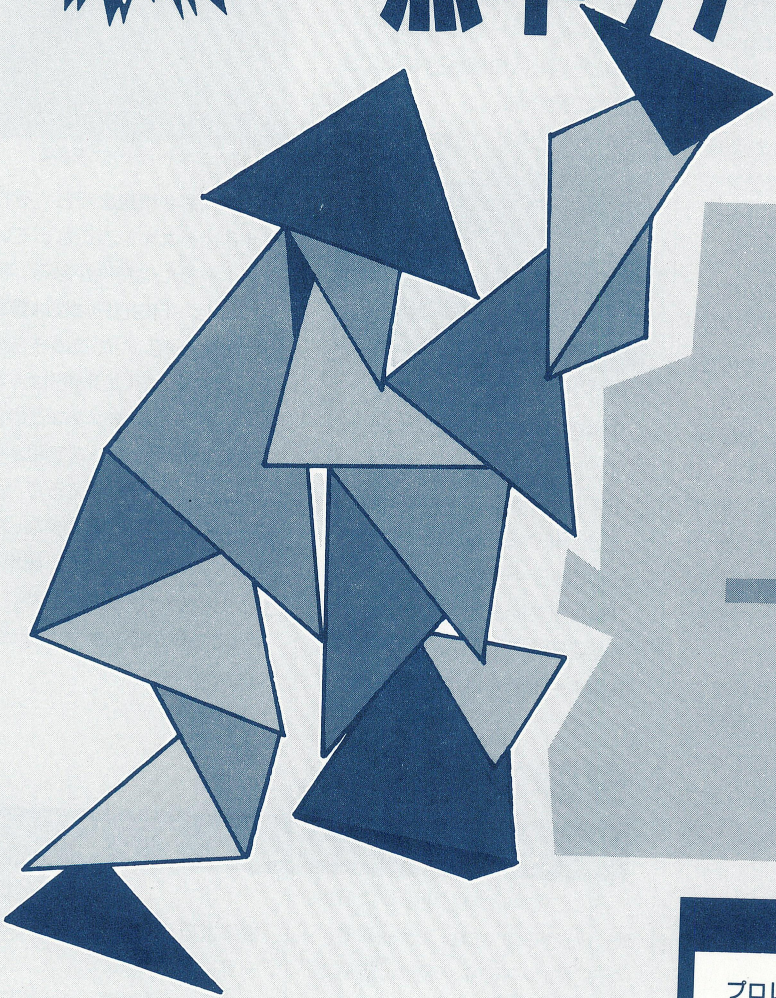
ビデオゲーム、メダルゲーム、そして子供向けゲームとコナミは手広く出展していた。

中でも人目を引いていたのが、大型マスメダルゲームのF-1ワールドレーシングで、常に人が居て近づけなかった。しかし、それ以外ではパッとしてなかった。

特集

プロレスゲームに熱中ダァーッ!

スポーツ



巷のギャルっちに人気のプロレス リング外にもご注目!!

近年の格闘ゲームを語るうえで、避けて通れないのがこのプロレスゲームだ。

世の中では、ひそかにプロレスがブームになりつつあり、リング外でも、いろいろなイベントが催されている。

意外なくらいに女性ファンの増加が目立っているから、目が離せない状況ダァーッ!!

リングを出るとそこは…

プロレスといえば、力強く、雄々しく、野太いといったイメージがあるわけだが、この8月29日に行われたイベントは、会場の雰囲気がいつもとはちょっと違っていた。

この日の会場は、なんと「東京プリンスホテル」で、フランス料理のフルコースを食べながら、ブライダルファッションショーと、トークショーを楽しみ、食事の後に新日本プロレスの試合を観戦するという豪華版。

客層は、熱狂的なプロレスファンや家族連れ、さらに女性客と幅広く、当日は満席。観客にも好評で担当者は大満足。

ホテル側のユニークな企画と、新日プロのリング場外ビジネスが、みごとにマッチした結果の勝利だ。

このように、リング場外でのビジネスもますます盛んになってきている。この波は当然ビデオゲーム界にも、確実に押し寄せてきているのだ。

それは、この夏前後に発売されたコンシューマーのプロレスゲームの、タイトルでも一目瞭然だ。

アーケードゲームでも、プロレスゲームが、今年に入ってから発売されているのは興味深い。

アーケードダアーツ

プロレスはリング外でも超おもしろい！

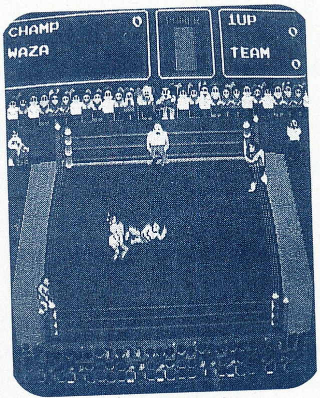
ザ・ビッグプロレスリング

プロレスビデオゲームの元祖だ

テクノスジャパン／1983年

ビデオゲーム界初のプロレスゲームとして、当時大ブームをまきおこした作品。タッグマッチ制を採用したり、場外乱闘を取り入れたりと、10年前のゲームにしてはなかなか本格的なものだ。

プレイヤーの操るチームは、スーパーヒーローのジェミニブラザーズ。兄貴であるサニーと弟のテリーの兄弟タッグで、悪役ナンバ



ああっ！　懐かしい画面だ！

ーワンチームのマッド・ブル・ジャイアントとブラッディー・マスクに、チャンピオンベルトを奪われないように守りぬいていこう。

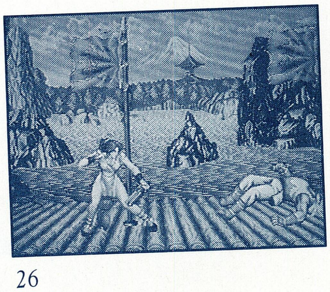
このゲームは技のかけかたが少し変わっていて、相手と組み合ったとき、一定時間内に技を選択するボタンを押した回数でかかる技が決まるというもので、ボタンを押す回数が多ければ多いほど大技をかけることができる。

当時、ゲームセンターで必死になってボタンを連射しているプレイヤーの姿をよく見かけたものだ。

難易度は第八試合まで上がり、第八試合以降は同じパターンの繰り返しとなっている。つまり、パターンさえしっかり組めば、気力と体力が続く限り、エンドレスでプレイできるのだ（はたして1日中プレイしていた人はいたのだろうか？）。

開発スタッフが大のプロレスファンだったようで、プロレスマニアならではのいろいろな細工がある。例えば、マットが新日本プロレスのマットだったりとか、解説席には山本小鉄が座っていたりとか、レフェリーはジョー樋口のパロディだったりとかといった具合に、なかなかスバラシイ仕上がりとなっていた。

最近、ギャルに人気のプロレス。小物などのグッズに集中





左の人はだれでしょう？

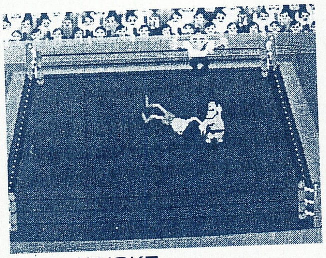
アッポー

コミカルキャラでプロレスだ！

セガ／1983年

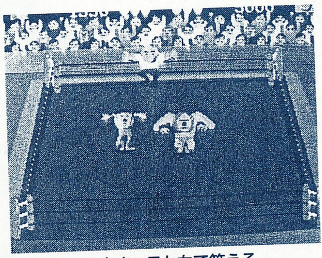
実在のレスラーによく似た名前（笑）の2頭身レスラーが、リングで闘う独特の雰囲気をもったゲーム。レスラーの動きはなかなか笑えるもので、一見の価値あり。

それでは8人の個性的なレスラーたちの紹介だ。



BABU対INOKE

TIGER＝モデルはタイガーマスク
INOKE＝モデルはアントニオ猪木
BABU＝モデルはジャイアント馬場
BUCHIE＝モデルはアブドラ・ザ・ブッチャー
GIANTS＝モデルはアンドレ・ザ・ジャイアント
HANSON＝モデルはスタン・ハンセン
HOGEN＝モデルはハルク・ホーガン
UMA＝モデルは上田馬之助



ちょっとヘンなキャラたちで笑える

いずれも2頭身ながら、それと分かるようなキャラとなっている

各キャラには特性がある。例をあげると、TIGERは技は豊富だが、体重が軽いため技のききめは少しおちる。BUCHIEは体重が重く、ドロップキックなどの技はできないが、かみつきで相手にかなりのダメージを与えることが可能。GIANTSは技は少ないが、体力がズバぬけていて、簡単にダウンしないといった具合だ。

とても味のあるゲームだった。

ダンプ松本

ビデオゲーム初の女子プロレス

セガ／1985

ダンプ松本がまだ現役レスラーだったころのプロレスゲームで、女子プロレスのキャラは、当時としても新鮮に感じた。

当然、主役はダンプ松本で、当時のあのメークも再現されている。

プレイ中に悪役以外のレスラーが発する「このやろう♡」の声が、妙にカワイかった（まるでレスラーではないみたい）。

出回った数は多くないので、名度が低いのが残念。

77面までいくと何かがおこるもね…。

エキサイティングアワー

チャンピオンになれるか

テクノスジャパン／19

ザ・ビッグプロレスリングとは変わって、タッグマッチからシングルマッチとなったこのゲーム。技のかけかたも、レバーと大技ボタン、小技ボタンの組み合わせでかかるようになっている。

2つの技ボタンを同時に押とにより、ダッシュが可能とた点も前作からの進化した点

ロボレス2001

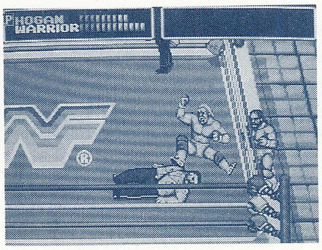
人間だけがレスラーではない

セガ／1986年

それまでのプロレスゲームが実在のレスラーをモデルにしているものが多いのに対し、このロボレス2001は一味違う。

名前からも分かるとおりに、未来のロボットのレスリングゲームなのだ。

しかし、これも出荷台数が多くないため、知名度が低いのが非常に残念なところ。



相手の体力をうばうチャンス

WWFスーパースターズ

人気レスラーが実名で登場！

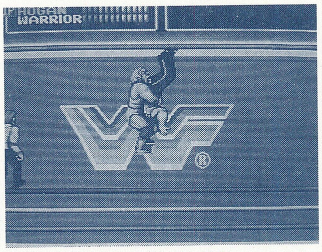
テクノスジャパン／1989年

エキサイティングアワーから4年の歳月を経て、テクノスジャパンが再び世に送り出したプロレスゲームが、WWFスーパースターズだ。WWFの人気レスラーが画面内狭しと暴れ回り、レスラーによってそれぞれ違ったユニークな技がリアルに繰りひろげられる。

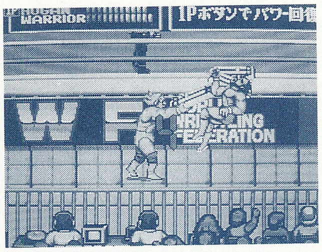
タッグマッチ制のこのゲーム。プレイヤーは自分の好きなタッグチームを選ぶことができ、1P・2Pによる協力プレイもできる。

もちろんリング場外での乱闘も可能で、パイプ椅子などの凶器攻撃もある（！）。

プレイヤーの体力が無くなった場合、コイン追加で体力の回復ができるので、先に進むことにより、おもしろい展開が楽しめる。



ホーガン、気合の入った攻撃



お約束の場外乱闘

操作はレバーと左ボタン、右ボタンの組み合わせで、ボタン2つ同時押しでダッシュするところはエキサイティングアワーのシステムをそのまま受け継いでいて、前作をプレイした人もなじみやすい。

肩を組んでいるときに左ボタンでヘッドロックがかかり、ヘッドロック中に右か左ボタンで大技をかけることができる。

＊WWF（World Wrestling Federation）＝ニューヨークに本拠地を置くプロレス団体で、全米No.1の人気を誇る。

WWFレッスルフェスト

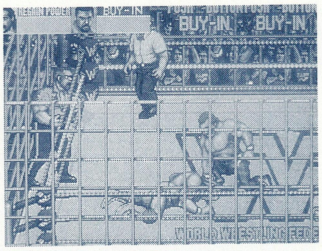
さらに、さらにパワーアップ

テクノスジャパン／1991年

よりリアルなグラフィックになったこのゲーム。注目すべき点は、従来のタッグマッチモード（ここではサタデイ・ナイト・メイン・イベント）と、ビデオゲーム界初のバトルロイヤルモード（ここではロイヤル・ランブル）が選択できる点だ。

どちらもWWFのルールに則っているので、自分が現地でプロレスをしているような雰囲気にさせてくれる。

サタデイ・ナイト・メイン・イベントでは、10人の中から好きなレスラーを2人選んでゲームをスタートさせる。金網デスマッチなどもあり、なかなかの内容だ。



うおお〜っ！ 金網デスマッチ!!

ロイヤル・ランブルでは、好きなレスラーを一人選んでゲーム開始。自分のまわりにいるレスラーを場外に叩きだすか、3カウントフォールだ。

次々にレスラーがリング内に入ってくるから、どんどん倒していかなくては優勝できない。

レスラーのライフメーターのところに、POWER UPの表示がでたら、そのレスラーは技がかかりやすくなり、チャンスとなる。

また、タッグマッチでヘッドロックしたまま味方レスラーにタッチすると、2人の連係攻撃ができる。これを駆使して勝ち抜くのだ。

プレイヤーの動きと大技（以下大）、小技（以下小）ボタンでかかる技をあげていってみよう。

＊敵から離れているとき
小＝パンチ
大＝キック

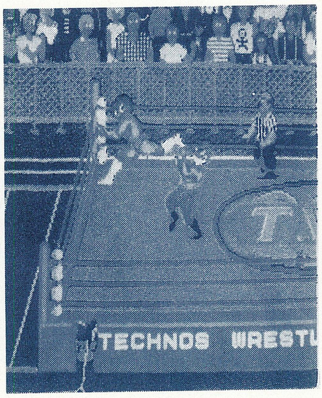
＊ヘッドロックをかけてから
小＝敵をロープに飛ばす（レバー上でボディスラム）
大＝パイルドライバー（レバー上でブレーンバスター）

＊敵をロープにとばしてから
小＝ショルダースルー（レバー左右でエルボーパッド）
大＝ローリングソバット（レバー左右でラリアット）

＊自らダッシュして
小＝ショルダータックル
大＝フライングボディプレス（場外へ→プランチャー）

＊コーナーポストから
小＝ニードロップ
大＝サンセットフリップ

以上、15種類の技を駆使して敵と闘うこととなる。第4試合まで、プレイヤーは挑戦者だ。第5試合はタイトルマッチで、これに勝つと以後の試合はチャンピオンとして挑戦を受けることとなる。



ローリングソバットが命中だ

おーっと、場外だ。えーっ、ホテルでプロレスディナーショーだって？

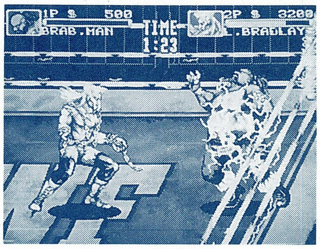


ファイヤースープレックス

ビッグキャラクターで大迫力

NEO-GEOの100メガショック第3弾が、このファイヤースープレックスだ。

NEO-GEO初のプロレスゲームであるこの作品。何といってもキャラの大きさがウリの一つで、しかも動きも速いので、迫力は文句なし。



電流リングでビビビビビ…

通常リングの闘いだけではなく、電流デスマッチや凶器使用の10カウントルールのストリートマッチ

SNK／1993年

など、それまでのゲームとは違って内容は過激そのもの。

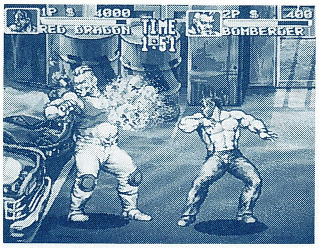
操作は、レバーと4ボタンで、相手との間合いがある場合、Aボタンがパンチ系、Bボタンがキック系、CボタンにAもしくはBボタンでジャンプキック、Dボタンでおなじみの挑発だ（挑発の後にダッシュ技を行えば攻撃力があがる）。相手と組み合っている場合は、Aボタンで比較的簡単な組み技、Bボタンで比較的難しい組み技、A+Bボタンで必殺技、A+Bボタン+レバー下で必殺技のホールドができる。

電流リング、ストリートには凶器や障害物がある（通常リングでも場外に机などがある）。

おもな凶器類

＊スタンガン＝電気ショックによってダメージを与えることが可能。

＊針金付きのバット＝殴りつけてダメージを与えることが可能。



毒霧殺法なんて…ウッ！

おもな障害物

＊木箱、机、観客（！）＝いずれも投げつけてダメージを与えることが可能（障害物については、ダウン中に投げつけることが可能）。

ゲームモードは1P・VS・COMのシングルマッチ、1P・VS・2Pの対戦マッチ、1P&2P・VS・1COM&2COMのタッグマッチの3種類で、セレクトできるプレイヤーは全部で10人となっている。

このゲームにはテクニックゲージと呼ばれるものがあり、プレイヤーと相手が接触して組み合う状態になると、画面下にゲージが表示される。ゲージが表示されたら一定時間内にAボタンを連打することにより、ゲージ内のパワーを上げることができるのだ。

この後、「技をかけろ」の表示が出たときに、組み技の操作を行うと、パワーの勝っているほうの技が優先される（ただし技によってはかかりやすい技とかかりにくい技があるから必ずしもパワーが勝っている側の技がかかるとは限らないため注意）。

マッスルボマー

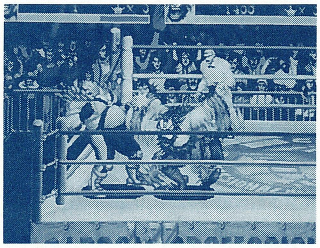
世界最強は誰だ？

「格闘」のカプコンのプロレスゲームだけあって、他のプロレスゲームとは少々違った味付けだ。

プレイモードはシングルマッチ（CWAの8人のレスラーから1人選んでスタート）と、チームバトルロイヤル（CWAのレスラーに加えBWAの2人のレスラーも選べる）の2つで、両モードとも対戦プレイができ、チームバトルロイヤルでは対戦プレイの他に2人協力プレイが選べる。

各レスラーの詳しいプロフィールは、本誌9月号に掲載されてい

カプコン／1993年



お、俺が悪かった！　カンベンしてくれ!!

る。ここではレスラーごとの必殺技を一通り紹介しよう。必殺技はそれぞれ、相手から離れているときと、相手をつかんだときの順だ。

＊CWAレスラー

ザラゾフ、コルト（必殺技は2人とも同じ）＝ソニックフィスト、サンセットスプラッシュ

ブドー＝旋風脚、血風刃

タイタン＝サークルウェーブ、タイタンブリーカー

スティンガー＝スクリューダイビング、アトミックダイバー

ハガー＝ダブルラリアット、スクリューパイルドライバー

シープ＝ショットガンスタップ、トルネードスラム

ゴメス＝ジャングルパニック、ハリケーンストンパー

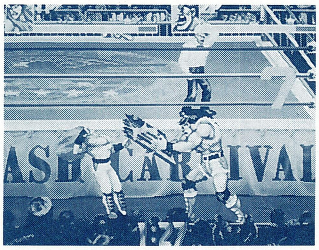
＊BWAレスラー

キマラ＝毒霧、ジャイアントスイング

アストロ＝デススパイラル、ピラミッドクラッシュ

各レスラーの必殺技が、コマンド入力式になっているところは非常にカプコンらしい。

詳しいことは本誌9月、10月と今月号を参照のこと。



凶器の机でボコボコだ



次号10月30日発売（12月号）のスポーツ特集はレーシングゲーム。ポールポジションなど懐しのゲームが大集合!!

プロレスゲーム

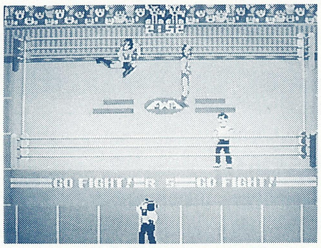
コンシューマーもダアーッ

コンシューマーでも、大昔（あんまりか……）に任天堂からFCディスクシステムでプロレスが発売されていた。 編集部に奇跡的に残っていたものを、今、この世に復活させよう。

プロレス

任天堂／1986年

FC版プロレスの祖先



何と！ 幻のFC版プロレスなり

ファミコン初期のプロレスゲームだが、これがなかなかいい動きをするのだ。

全体の雰囲気は、前述したアッポーに似た感じで、それぞれ個性的な6人のレスラーの中から選択することができる。

十字キーを、左または右に2回素早く入れると、ダッシュするのだが、ダッシュした状態でキーを離すと……、あ〜ら止まらない！

ここからのコンシューマー3タイトルは、どれもプロレス団体のオスミつきのものだ。 実名のレスラーを操るのは、とても気分がいいぞ！

全日本プロレス

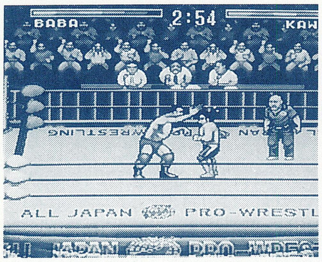
メサイヤ／1993年

全日本プロレスリング公認だ

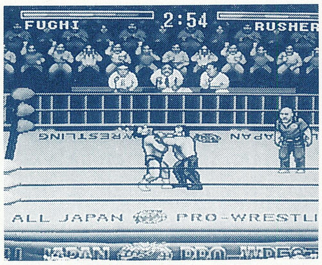
全日本プロレスのカリスマ的存在であるジャイアント馬場が、ゲームを監修していることもあって、TVのプロレス中継を見ているようなリアルさだ。

16人の選手が実名で登場し、技の種類は1人につき20〜30弱くらいで、合計すると300種以上の技数となる（今までのプロレスゲームの中でおそらく最大の技数だろう）。

7つあるゲームモードの中で注目したいのは、「ジャイアント馬場のプロレス道場」で、初心者のために基本操作や、技のかけかたを練習させてくれる。



アポッ！ ブッファーッ！



ラッシャー木村の攻撃

超戦士 IN闘強導夢

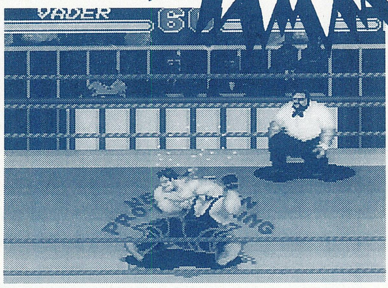
新日・坂口自ら監修

10人の新日本プロレスリングの人気レスラーが、実名で登場するこのゲーム。この10人の中から好きなレスラー1人を選んで勝ち抜いていく「G1クライマックス」モードと、対戦プレイができる「VSバトル」モードから選んでスタートしよう。

大きめのリアルなキャラが動き回り、迫力があるのも見逃せない。そして、各選手の技は新日プロの坂口社長自ら監修しているため、実戦さながらの雰囲気が味わえる。

個性的なレスラーたちを操って勝利へつなげ!!

バリエ／1993年



藤波が攻める!!

大仁田厚「FMW」

ポニーキャニオン／1993年

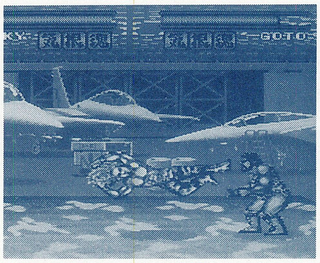
もはやプロレスを越えた

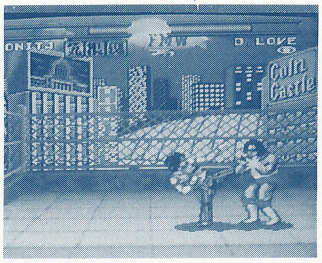
今までのプロレスゲームの常識はまったく通用しない、過激なプロレスゲームだ。

「FMW」のデスマッチをさらにパワーアップしたステージは、地雷爆破土俵デスマッチや、金網爆破デスマッチなどの壮絶なものばかりで、対戦格闘ゲームのノリに近いものになっている。

各レスラーの気合い技、根性技、大和魂技をうまく使って熱い闘いを繰り広げよう。

試合に勝っても負けてもプレイヤーの努力が残っていく「段階式進化モード」を採用しているので、くじけずにプレイだ。


格納庫火災デスマッチの図


攻撃をうける大仁田

ゴング!ゴング!ゴングだあ!

さすがはプロレスゲーム。いずれの機種も、特色のあるものばかりだ。やはり圧倒的に硬派なゲームが多いのは、格闘技であるというところが大きいだろう。

年代を経るにしたがって、グラフィックもリアルになり、技の数も増えていったが、初期のころから一貫した熱い魂は今のゲームにも受け継がれている。

キミもプロレスゲームでダーァッとしてみないか？

サムライスピリッツ

侍魂 剣匠 剣術の極意

CPU攻略&対戦への指南

(この章を読破すれば、キミも明日から、晴れのソードマスター(剣匠)だ!)

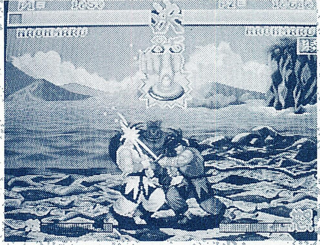
剣匠(ソードマスター)への道が開ける!

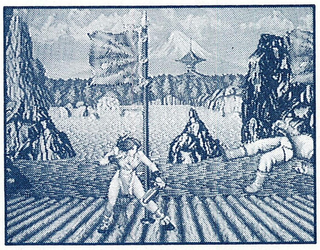
「サムライ・スピリッツ 剣匠・剣術極意の書」は、バックの黒子に「おみごと!!」と叫んでもらいたい人のためのコーナーだ。
なんだかんだと"ちまた"でムズカシイと評判の対CPU攻略方法を「戦術極意」で、そして対戦でも使える返し技、キメ技の数々を「戦法極意」で、細かく解説!!
さあ、ここで剣匠とあいなってくれたまえ!!

基礎の基礎の章

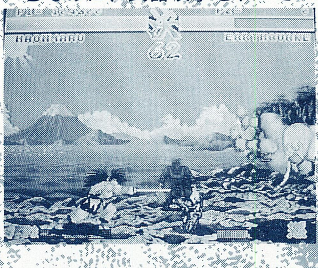
「サムライ・スピリッツ」は、剣での斬り合いを戦いのメインに持ってきているので、いろいろと特殊な出来事が起こる。ここではそれを解説しよう。

鍔競り合い
スタート直後にランダムで発生する。自分と相手が同時に武器攻撃を繰り出し、双方の攻撃が刀に当たると鍔競り合いが起こる。
鍔競り合いになったら、BかDボタンを連打しよう。鍔競り合いが終わったときに、投げ技か斬り攻撃がはいることがあるから。

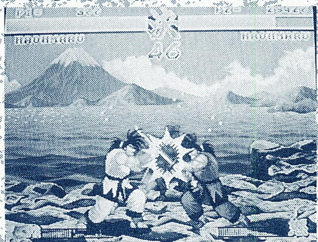




武器の破損
こちらの武器攻撃と相手の武器攻撃が当たると、「カキーン」と音がする。このとき、どちらかの武器にダメージが加わっているのだ。何度もやると武器が壊れてしまう。普通ねらってできるものではないので、気にする必要はない。
ちなみに、武器攻撃をやっていると「カキーン」という音とともに片方の武器がはじかれ、片方の攻撃が当たるという現象も起こる。



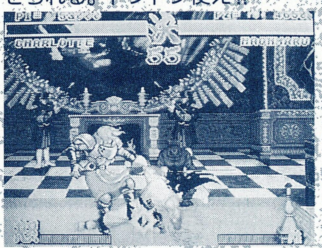
真剣白刃取り



鍔競り合いと同じ条件で、片方が武器を持っていないとき起こる。真剣白刃取りに成功すると、相手を自動的に投げる。
鍔競り合い、真剣白刃取りは、双方がダッシュしてぶつかったときでも起こる。

気絶
怒りゲージがマンタンのときの大斬り攻撃が入ると気絶しやすい。また、相手が攻撃をしようとしているところ(カウンター時)に、攻撃を入れると、気絶しやすい。

大足払い
侍魂では、非常に有効な攻撃方法で、一発キマれば、相手を転ばせられる。ドンドン使え!!



対CPU戦 基礎の基礎の章

ここでは、対CPU戦にあたっての、基本知識・戦略などを少々解説しよう。

CPUの特徴
CPU最大の特徴は、"かしこい"トコロだ。ふざけているワケではなく、CPUは、CPU側の体力ゲージ、マイ・キャラクターの体力ゲージ、残りタイムなどなどを細かくチェックして攻撃をしかけてくる。
CPUの行動パターンは大別して2種類ある。

●隠居モード
CPU戦の序盤戦や、CPU側が1本取っているとき、CPU側の体力が高い場合、CPUは攻めてこない。とにかく防御しまくるか、ボーッと何もしないでいる。

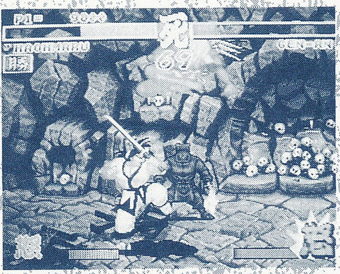
●発狂モード
逆に、マイ・キャラクターの体力が高く残っていたり、一本取っていたりすると、CPUはむやみやたらと攻めこんできて、必殺技を使いまくる、という状態になる。

後半戦は、はじめから発狂モードで攻めてくることが多い。

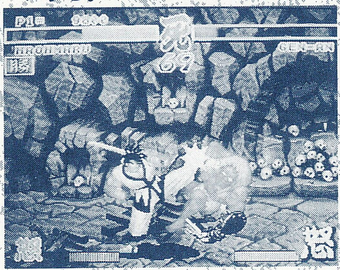
対CPU 超基本技

▼誘いのしゃがみ小キック
しゃがみ小キックを連発していると、CPU側のキャラはジャンプで飛びこんでくる傾向が高い!!
で、飛びこんできたら、大キックか大斬りで撃墜するのがよい。





どちらかというと、大キックのほうが撃墜確率は高い。大キックをオススメする。
以下、「誘い蹴り」と呼ぶことにする。

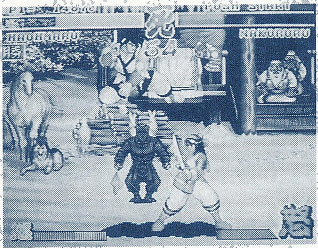


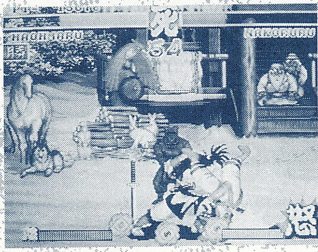
▼スカシ投げ

単に"投げ"にいっても、返す刀で斬られるだけだ（当たり前）。
そこで、この手順で"投げ"を試みてみよう。

①相手の目の前に着地するように、ジャンプする。
②ジャンプ後、すぐに小キックをだして、相手のガードを誘う。
③相手の前に着地して、すぐさま"投げ"を入れる。

こうすると、けっこう簡単に"投げ"が入るはず。
ただし、このジャンプ小キックは、CPUにガードのモーションをとらすことが目的なので、相手に当ててはダメだ!! 相手のガードのグラフィックが出ている間は比較的楽に"投げ"が入りやすくなっているのだ。
相手のガードをスカして投げるので、「スカシ投げ」と命名しておこう。





覇王丸の巻

超強力な大斬りを有効に使え

剣匠・剣術の極意

覇王丸の一番の強みは、斬りの一撃一撃が強力なトコロだ。
特に大斬りは超強力で、小手先の必殺技など使わなくても、大斬りをビシビシ入れていけば、たいていのキャラクターは倒せるのだ！ ただし、それはすべて大斬りが当たれば、という条件をクリアしなくてはならない。

戦法極意

（立ち）大斬り

覇王丸の攻めの基本はコレだ!!「ウリャーッ！」と、至近距離で一発大斬りが入れば、たいてい続けて2発目の大斬りも入り、さらに運がよければ、相手は気絶してしまうハズだ。
ジャンプ大斬り、立ち大斬りの連続も強力!!

しゃがみ大斬り

対空技。相手が飛びこんできたときに使うのがよい。特に、相手との間合いが多少開いているときは有効だ。

立ち大キック

しゃがみ大斬り以上の対空技。相手が飛びこんできたら、まずこれで撃ち落とすことをススメる。特に、至近距離で有効だ。
状況に応じて、しゃがみ大斬りと立ち大キックを使いわけよう。

中斬り

しゃがみ小キック
相手との間合いを離したいときや、接近されたくないときに使おう。小キックから中斬りへと技をつなごう。
覇王丸は、これだけ使っていけば、十分戦っていける。特に、必殺技を使う必要はない。使うときは、他の技と組み合わせるなどして使うようにすると効果的だ。

奥義　旋風烈斬

覇王丸の飛び道具。技が出るまでに少々時間がかかり、出た後の硬直時間が若干長い。
よほど遠い間合いで繰り出して、相手の飛びこみを誘うか、相手の起き上がりに重ねる、という使い方がベスト。

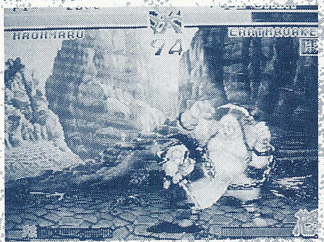
奥義　孤月斬

一応対空技だが、空中で当てるとダメージが少ない。そのかわり地上で相手の技のでかがりに当てれば、強烈なダメージが出せる。
特に相手に密着して、中斬り、大孤月斬が超強力で、相手の体力をいっきに半分ぐらい減らせる。

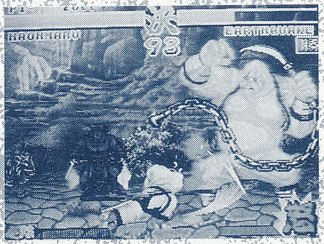
対CPU 戦術極意

VS アースクエイク

まず、アースクエイクは投げられないということを知っておこう。誘い蹴りはよく効くので、こちらをメインに攻めよう。
スタート直後、ジャンプ大斬り、立ち大斬りの連続をキマるまで繰り返す。1発目をハズしたら、ジャンプ大斬りをそのまま続け、2発目をハズしたら、バックジャンプで逃げるようにする。



ジャンプ大斬り

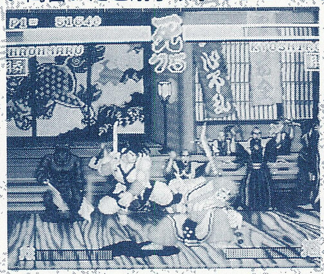


立ち大斬り

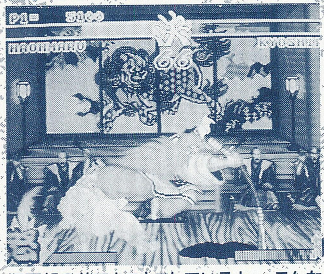
ファットチェーンソーはガードして大足払いで返すのが有効。ファットハウンドはガードでしのぐか、サッサと逃げるにかぎる

VS 千両 狂死郎

スカシ投げ、誘い蹴りは通用しないし、こちらがジッとしていると、狂死郎は近間で跳尾獅子、遠い間合いだと扇子攻撃をしてくる。
ここは、連続ジャンプ攻撃で攻めまくろう。確実にケズリたいのならキックで、ダメージをガバッと与えたいのなら斬りで攻めよう。



狂死郎にはジャンプキックだ



狂死郎の前でウロウロしていると…、こんな目にあう

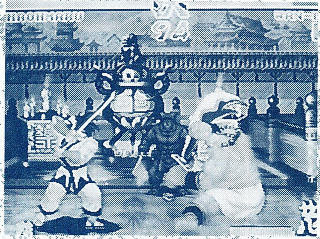
サムライスピリッツ・ソードマスターへのバイブル？

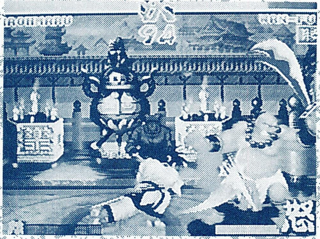


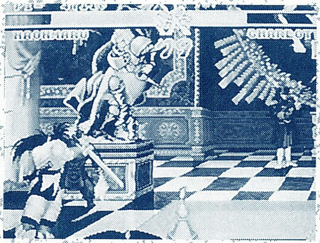
覇王丸・ナコルルで対CPU戦を闘う!

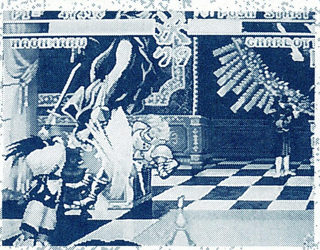
VS 王虎

スタート直後から誘い蹴り、しゃがみ大斬りで落とす戦いが基本。
中斬りを連発していると王虎は大足払いをかけてくることがある。王虎のその足技を見てから、立ち大斬りで斬る。
王虎の立ち大斬りは2発入るので、できる限りガード。ついでダッシュして立ち大斬りだ。
必殺技気功爆転法は、王虎のほうにガードしておけばよい。で、剣を取りにきたところを立ち大斬りすればOKだ。
また、王虎の体力が少ないときに、ジャンプ攻撃をしかけると、気功旋風斬で返そうとしてくる。気功旋風斬自体は、上昇して落ちてくるときをタイミングよく、投げ技か立ち大斬りを入れてやろう。


王虎の足払いをかわして…

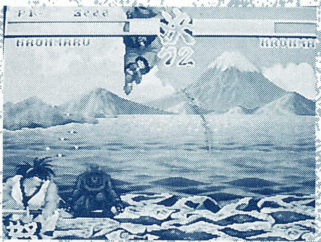

立ち大斬りだ!! !!


勝手に飛んでくるから、…


しゃがみ大斬り　ナイスショット!!

VS シャルロット

ゲームがスタートしたら何もしない。すると、シャルロットは勝手に飛びこんでくるので、しゃがみ大斬りで撃ち落とそう。それだけで、ジ・エンド！　画面のハシで待つのもよい。
スプラッシュファーントはガードして、技が終わったら立ち大斬りで斬る。

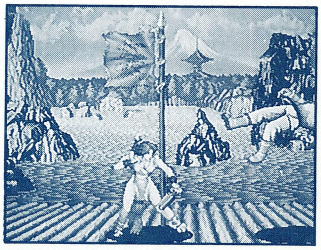

弧月斬の後に…


しゃがみ大斬りのナイスショット!!

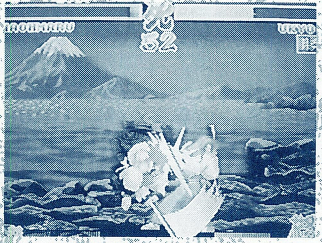
VS 橘 右京

旋風烈斬を連発して、右京の反応を見ながら戦う。たいていガードし、走りよって次の4パターンで攻めてくる。そこで、……
1．走って、燕返しを撃ってくるので、立ちガードして立ち大斬りで返す。
2．走って、ささめ雪をだすのでガード。右京の離れ際に、ジャンプ大斬り&立ち大斬りをくらわす。
3．走って、大スライディングをだしてくるので、しゃがみガードして旋風烈斬をくらわせる
4．走って、立ち止まり、ワンテンポ遅らせて、立ち大斬りか投げ技をかけてくるので、右京が止まった時、バックステップで逃げる。

パターン3自体は、ダメージがすくない。パターン4は、投げ技できたら、しゃがみ小キックで牽制するとよい。




ささめ雪なら、ガードして…


立ち大斬りだ!! !!

VS ガルフォード

最初から、スカシ投げでガンガン攻めよう。体力が半分くらいに減らされると、ガルフォードはプラズマブレードを撃ってくる。
そこで、ジャンプで飛びこみ投げを入れるか、ジャンプ大斬り&立ち大斬りで攻めまくる。
パピーを使うときは、「ゴー！」の声が聞こえるので、聞こえたら飛びこんでジャンプ大斬り&立ち大斬りで斬る。
また、シャドーコピーは分身中にジャンプしておく。ガルフォードは実体化すると、斬り攻撃を出してスキだらけとなる。そこをねらって、投げか大斬りを入れる。


シャドーコピーは、ジャンプしておいて…


ガルフォードくん　スキだらけだ!!

VS 服部半蔵

かなりの強敵！　最初から最後まで、スカシ投げで攻めまくるか、誘い蹴りパターンで倒そう。
スカシ投げに失敗すると、モズ落としをくらうハメになる。とにかく、攻撃に失敗するとモズ落としがくると思え!!
旋風烈斬は、半蔵のうつせみ地斬を誘うので、使ってはダメ!!
半蔵のうつせみ系の技は、しっかり立ちガードするだけにしよう。こちらの反撃は、画面ハシに追いつめたとき以外とどかないのだ。
影分身はガルフォードと同じように返す。恐怖の爆炎龍&モズ落とし攻撃は、爆炎龍をガードしてすぐに、しゃがみ小キックで牽制するだけでよい。


この後、すぐに小足払いをだせ!! !!

VS 覇王丸

1ラウンド目は、スカシ投げだけで戦える。
もし一本取ったら、2ラウンド目から、覇王丸の攻撃パターンが変わるから注意！　狂ったように旋風烈斬を数発撃ち、次に、近づいてきて弧月斬をバンバン繰り出してくる。
敵・覇王丸が旋風烈斬を放ったら、飛びこんでジャンプ大斬り&立ち大斬りで攻める。
弧月斬は、当たる当たらないにかかわらず、何度も繰り出してくるので、着地をねらってしゃがみ大斬りで斬る。

VS 不知火幻庵

スカシ投げも、誘い蹴りもよく効く相手。誘い蹴りは特に有効だ。
だが、誘い蹴りで幻庵を飛びこませた後は、必ず立ち大キックで撃ち落とすこと。大斬りだと、ケツ蹴りをくらった挙句、投げられてしまう。
誘い蹴り自体も、幻庵の立ち大斬りや肉転突きを返せるので、とても便利だ。
幻庵は、体力が減ってくると、毒吹雪き×2の後に肉転突きを出してくる。肉転突きは、ガードして、すぐに大旋風烈斬を撃とう。

極意伝授

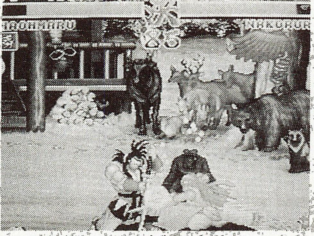
VS タムタム

誘い蹴りを使って攻めるとよいが、しゃがみ大斬りや立ち大キックが遅れると、タムタムのジャンプ大斬りが襲ってくる。しゃがみ大斬りは早めに出そう。
誘い蹴りを連発していると、ドクロを投げつけてくることがある。ドクロをガードでかわし、何度も投げてくるようならば、投げる瞬

——VS ナコルル

スカシ投げ、誘い蹴りをメインに戦うのがよい。どちらもナコルルには有効だ。

ナコルルがアンヌムツベを使ったら、こちらのもの！ しっかりしゃがみガードして、技の終わる瞬間をねらい、しゃがみ大斬りだ！ ナコルルはアンヌムツベの後の大斬り一発で気絶することもある。 その他、アムベヤトロ（鷹攻撃）は、ひたすらガード。ヤトロポック（クルクル攻撃）はしゃがみ大斬りで返せる。



この後にしゃがみ大斬りだ‼‼

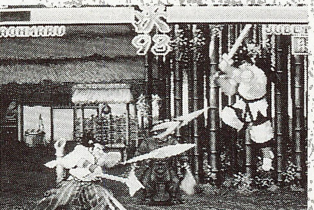
——VS 柳生十兵衛

後半戦に登場する強敵だが、スカシ投げをメインに攻めていく。

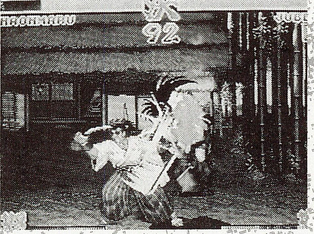
十兵衛の喝咄水月刀は、「すいげっ」と聞こえたら、飛びこんでジャンプ大斬り&立ち大斬り。間にあわなかったら、ひたすらガードしておく。

二ツ角羅刀は出してきたら、とにかくガードして、十兵衛の落下をねらい、しゃがみ大斬りで斬る。

八相発破は、ジャンプして早めに大斬りを繰り出せば、八相発破をくぐって斬ることもできる（タイミングがシヴィア）。



八相発破は、早めに技を出せば…



このとおり‼‼

間を見こして飛びこみ、ジャンプ大斬り&立ち大斬りをくらわせる。

ただし、無理な飛びこみ攻撃は、タムタムの逃げ大斬りで落とされてしまう。



対戦&CPU戦攻略のための極意の書。見逃すな。

ナコルルの巻

素早さとアンヌムツベで攻めろ

剣匠・剣術の極意

動きは素早いものの、攻撃力がとても小さいのがナコルルの特徴。

必殺技に関しても、数は多いがやはり攻撃力に難点があり、必殺技や通常技を組み合わせて、より多くのダメージを与えるようにする必要がある。

戦法極意

ナコルルの通常技は、リーチ、攻撃力にかけるが、命中判定のよいものが多い。主に、中斬りや小・中のしゃがみキックを使っていくのがよい

立ち大斬り
垂直ジャンプ大斬り

相手が飛びこんできたら、近間で立ち大斬り、ちょっと間合いが開いている状態で、垂直ジャンプ大斬りを横から当てるとよい。

中斬り投げ

使い勝手、技の威力を総合的に考えると、この中斬り投げがよい。

アンヌムツベ

命中判定が非常によく、スピードがかなり速いので、対戦ではこれを攻撃のメインに使う。

対CPU戦では、技をガードされて反撃されたりするので、相手の技のスキをねらって攻撃するのに使う。

半蔵（手裏剣）、ガルフォード、タムタム（ドクロ）、千両狂死郎の飛び道具の下をくぐりぬけて攻撃することができる。

また、アンヌムツベは、立ち中斬り、ジャンプ大斬りの後に繰り出すと非常に効果的だ‼

レラムツベ

十兵衛の二ツ角羅刀、幻庵の肉転突き、アースクエイクのファットハウンド、タムタムのパグナ・パグナをガードして反撃するときに使うとよい。

アムベヤトロ

相手が遠くにいるときは、これで戦う。鷹が命中すると、燃えて転んでしまう。

CPU戦で、幻庵は肉転突き、王虎は気功爆転法で反撃してくることがある。多用すると、相手の怒りゲージがすぐに増えてしまう。

ヤトロポック

出した後のスキが少ないが、攻撃力が低いので、相手に当たったら、アンヌムツベの連続が効果的。

カムイムツベ

ヤトロポックより命中判定が大きい。攻撃力もあり、当たると相手が燃えて転んでしまう。

そのかわり、スキが大きく、対CPU戦、対戦で、相手にガードされると、確実に反撃がくる。

対CPU戦術極意

対CPU戦は、スカシ投げと誘い蹴りが基本。誘い蹴りは、立ち大斬りで相手を落とす。

それ以外に……、

ヤトロポックからの投げ技

ヤトロポックをガードさせるか、スカして投げ技を入れる。

相手の頭をねらって、ガードを誘い、投げに持っていく。また、相手の足元をねらって目の前に着地し、すぐ投げ技をキメる。

この後に、垂直ジャンプからのスカシ投げを使っていくのも有効。

アムベヤトロで攻撃しまくる。

相手との間合いをできるかぎり広くとり、アムベヤトロを連発し、近づけさせないようにする。

小・中・大をうまく使いわけて、相手に必ず命中するようにする。

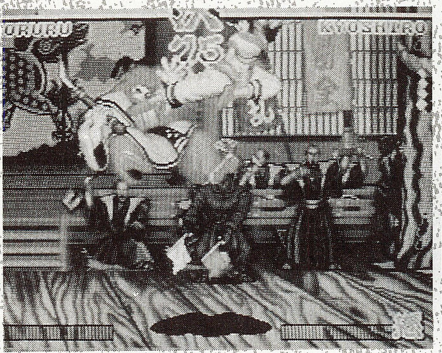
——VS 千両狂死郎

スカシ投げとアムベヤトロをメインに使って戦う。

狂死郎は、あまり対空攻撃をかけてこないので、ジャンプ小キック、小足払いを繰り返すだけで勝ててしまう。

地上で技を出していると、跳尾獅子で攻撃してくるので、ジャンプしまくり、合間を見て攻撃するのがよい。

火炎曲舞は、アンヌムツベで反撃する。



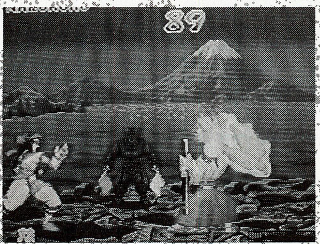
ジャンプキックがよくキマる



ジャンプキックは連続で使うとよい

キミの侍魂をどこまでも高める心得満載！

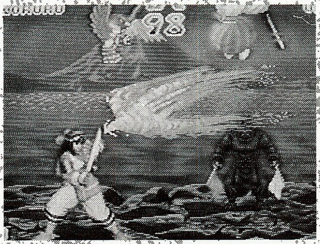
——vs 橘 右京


アムベヤトロを一発当ててみる

普通に戦うと強い相手。スカシ投げを連発していっきに倒してしまうのがよい。

または、アムベヤトロで様子を見て、右京がダッシュしてささめ雪を使ってくるなら、立ちガードして中斬り、アンヌムツベを、燕返しを使ってくるようなら、立ちガードしてジャンプ大斬り、アンヌムツベを入れるとよい。

橘 右京のパターンは、覇王丸の巻参照のこと。


燕返しをガードして

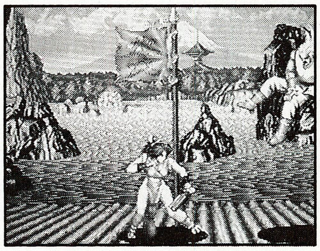

アンヌムツベを繰り出せ!!

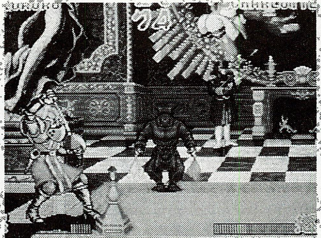
——vs ガルフォード

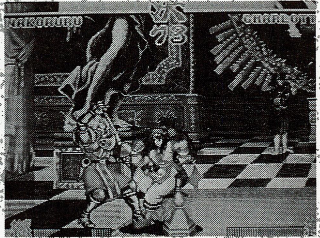
スカシ投げ、誘い蹴りをメインに戦う。ヤトロポックからの投げ技も有効。体力が少なくなると飛び道具を連射してくるので、ジャンプでよけつつ攻撃するとよい。

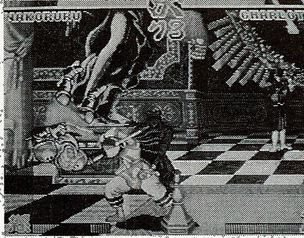
また、アムベヤトロもよく当たってくれるが、パピーを走らせてくるので、確実にガードする。

レプリカアタック系の技は、立ちガードして、大アンヌムツベで落とすとよい。




まず、ヤトロポック


目の前におりて…


投げを入れる!!

——vs シャルロット

普通に戦うと、ナコルルにとっては強敵となる！

ヤトロポックからの投げ技で攻めるのが有効。この場合スカしで投げたほうがより効果的だ。画面ハシだと失敗することがあるので、真ん中でやるようにする。

また、ガードでねばって、シャルロットが飛びこんでくるのを待つ。飛んできたら、立ち大斬り、垂直ジャンプ大斬りで落とす。

スプラッシュファーントは、
ードして中斬り、アンヌムツベか
大足払いで返す。

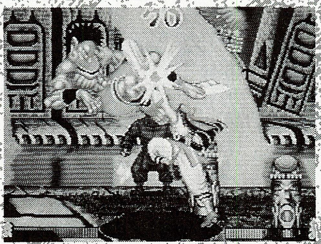
——vs タムタム

スカシ投げ、誘い蹴りをメインに戦っていくのだが、誘い蹴りをやると、ドクロを投げてきたり、アハウ・ガブルを撃ってきたりするので、しっかりガードする。

ドクロに素早く反応できれば、ジャンプ大斬り＆アンヌムツベ反撃する。

また、タムタムは、体力が少なくなるといきなり昇りジャンプ大斬りをだしてくるので、しっかりガードしてレラムツベやジャンプ大斬りで返す。

パグナ・パグナは立ち中斬りかレラムツベで、パグナ・ディオスはガードしてしゃがみ中斬り、小足払いで返せる。


飛びこんできたら、ジャンプ大斬り

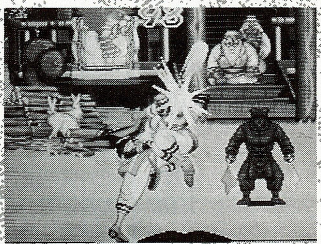
——vs 服部半蔵

とりあえず、スカシ投げと誘い蹴りで戦っていくと安全。その他は基本的にガルフォードと同じ。

恐怖の爆炎龍＆モズ落としは、爆炎龍をガードして、しゃがみ小キックを連発しておく。半蔵が離れるまで、しゃがみ小キックは続けること。

——vs 柳生十兵衛

誘い蹴りはタイミング的にシビアなので、スカシ投げをメインに戦っていく。なるべくハシに追いつめて、垂直ジャンプでのスカシ投げベスト。喝咄水月刀は、素早く反応してジャンプ攻撃で返す。二ッ角羅刀は、ひたすらガードしてレラムツベで反撃。八相発破は技の終りにアンヌムツベを当てていく。


ジャンプ大斬りも有効!!!!

——vs ナコルル

垂直ジャンプキックからのスカシ投げをメインに攻めまくる。

敵ナコルルがアンヌムツベを使ってきたら、しゃがみガードをして、しゃがみ中斬りで反撃する。

レラムツベはガードして、手前に落ちるようなら中斬りを、後方にぬけるならアンヌムツベで返す。

また、カムイムツベ、ヤトロポックはガードして、やはりしゃがみ中斬りで反撃しよう。

——vs 不知火幻庵

誘い蹴りがよくキマる相手。スカシ投げも有効だ。

幻庵もスカシ投げを使ってくるので、飛びこんできたら確実に大斬りで撃ち落とそう。

また、足払いをしていると、毒吹雪きを出してくるので、素早くジャンプ攻撃をする。ムリだったら、しっかりガードする。

肉転突きは、小足払いの連発か、肉転突きの大ならば、ガードして中のレラムツベで反撃できる。

アムベヤトロは、幻庵の肉転突きで返されるので使わないように。


幻庵の肉転突きは、このように…レラムツベで返せる

——vs 覇王丸

スカシ投げで攻めまくる。覇王
丸の体力が半分くらいになると、
弧月斬で返してくるので、いった
ん間合いを広くとって、旋風烈斬
を撃ってくるのを待つ。

旋風烈斬を飛びこんでかわしつ
つ、ジャンプ大斬り＆アンヌムツ
で攻める。

歩いて近よってくるようなら、
一歩踏みこんでの立ち中斬りがう
まく命中してくれる。

弧月斬の空ぶりは、着地をねら
って中斬り＆アンヌムツベか大足
払いを入れてやろう。


弧月斬の落下をみて…



——vs アースクエイク

アムベヤトロで攻めまくるのが
有効。近づかれたら、誘い蹴りを
使う。目の前でジッとしているな
ら、アムベヤトロの小を使う。

ファットチェーンソーはガード
するか垂直ジャンプ大斬りで反撃
し、間合いが離れていれば、アン
ヌムツベを使う。

ファットハウンドは、小のレラ
ムツベで返すことができる。

アースクエイクは、投げられた
いので注意するように!!



楽しみ方のポイント全レクチャー

CATCH EYE

いよいよクライマックスだ・パニッシャー

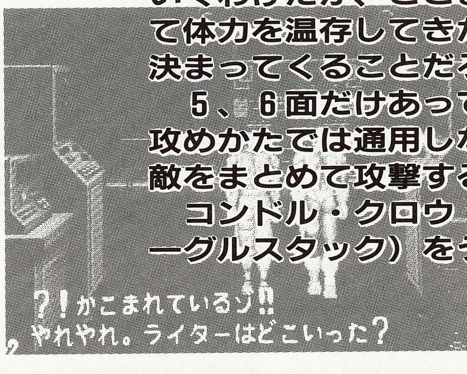
最後の最後まで気を抜くな!!

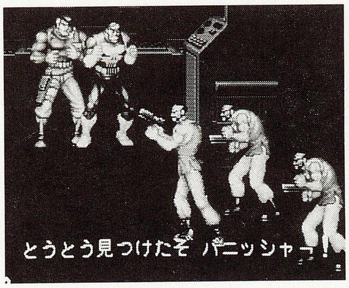
ステージ5 復讐のキングピン 完全解説

3、4面を越えて、いよいよクライマックスの5、6面に入っていくわけだが、ここまでいかにして体力を温存してきたかで勝負が決まってくることだろう。

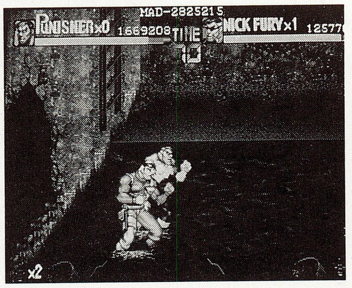
5、6面だけあって、生半可な攻めかたでは通用しない。いかに敵をまとめて攻撃するかが鍵だ。

コンドル・クロウ（ニックはイーグルスタック）をうまく使え！





見つかっちまったか



下水道から脱出をはかる

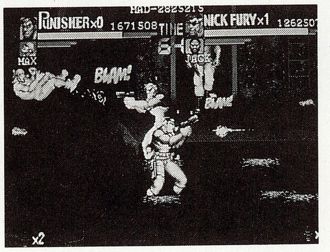
キングピンの命令のもと、手下たちがパニッシャーのアジトを襲う。警戒装置で敵の侵入を察知したパニッシャーとニックは、アジトから脱出する。

下水道

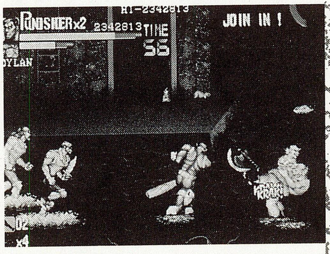
下水道の場面は、主にザコとの戦いとなる。ダイナ・キックやコンドル・クロウでまとめて処理していこう。

この場面の最後のあたりで、RED-LAMP（火炎放射器を持っている）が現れる。こいつから火炎放射器を奪い取ると、この後に現れるRED 2人が楽になる。

お次は、PRETTY-BOYがゾロゾロやってくる地帯に入っていく。こいつらも、まとめて武器を使って倒してしまおう。



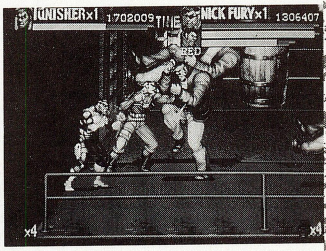
左右に銃を乱射



バットで殴るっ!!



後ろにRED-LAMPが！



それぞれそれそれっ!!

敵はまとめて始末するのだ

5st.6st.はさすがに手強い!!

パニッシャー

カプコン

今までのボス戦のテクを総動員して最後の戦いへ挑め!!

林

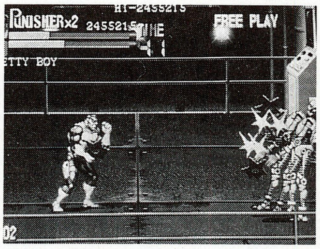
下水道を出たら、林の場面へと移る。次々に出てくるザコを、あわてずに倒していこう。

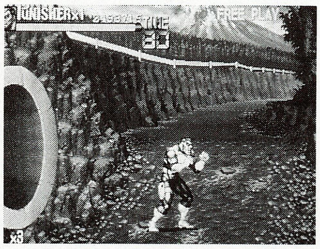
画面のスクロールが止まったら注意。右からドラム缶がゴロゴロと転がってくる。壊せる自信のないときは、ジャンプして避けたほうがいいかも…。

続いてLEON（ナイフを持っている）と、２人の空手家がやってくる。こいつらもコンドル・クロウでまとめてやっつけろ（ただし、LEONのナイフにはくれぐれも注意しよう）。

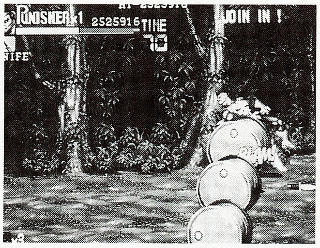
転がってくるドラム缶の地帯をすぎると、女忍者の登場だ。ダメージをうけないよう気をつけよう。

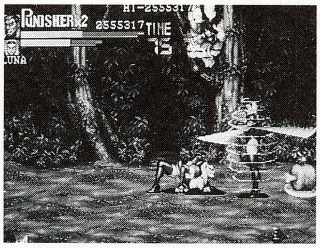
女忍者を倒したらボスだ。

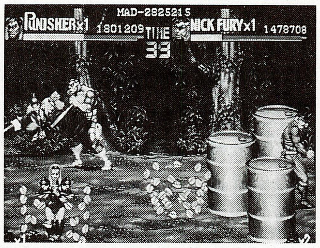

手裏剣が命中


下水道から脱出成功

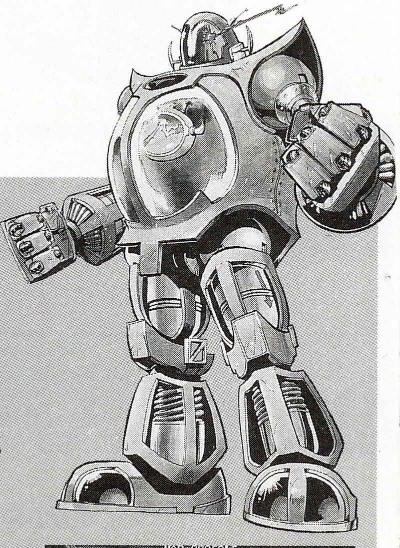

後ろで身構える空手家２人


ごろごろ転がってくるドラム缶


LUNAのイズナフォールの犠牲に


ドラム缶の前でひと休みするニック

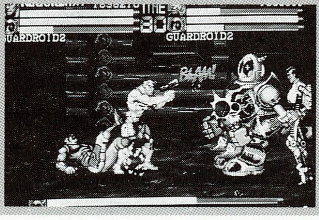
ガードロイド２

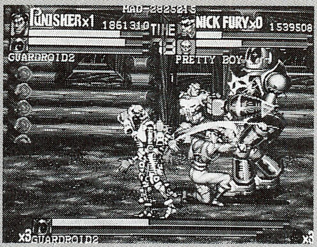


場面が丸太小屋に移り、ステージ５ボスのガードロイド２とご対面だ。ステージ２のガードロイドの強化型で、意外に苦戦する。

ボスの正面に立たずに、背後からダメージを与えるのはステージ２と同じ。銃の照準がボスに合ったら、ここぞとばかりに撃ちこめ。

ボスのレーザーやパンチにはくれぐれも気をつけろ（ステージ２と違ってフェイントも使ってくるから注意が必要だ）！




そんな近づいたらヤバいってば〜

最後の砦キングビルへ強行侵入だ!!

ステージ6 THE PUNISHER 完全解説

キングピンの最後の砦、キングビルへの強行侵入を敢行するパニッシャーとニック。

最後に勝つのはパニッシャーとにニックか、それとも…。



今ここに最終決戦の火ぶたが切って落とされた。

廊下

ステージは赤ジュウタンの廊下から始まる。このステージはどんどんザコが出てくるから、気を抜いているヒマなどないのだ。

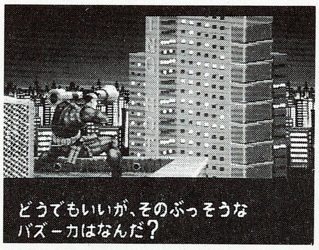
始まってから左右からくるザコとの銃撃戦になる。撃って撃って撃ちまくれ!!

進んでいくと、シャッターが何重にも重なったような場面になる。シャッターを破壊しつつ、左からくるザコたちにも注意をはらおう。

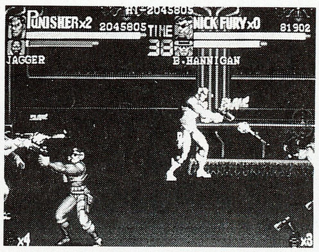
ここを越えると、ザコたちが大量にでてくる地帯へさしかかる。LEONのナイフ攻撃に注意して、コンドル・クロウでザコたちを倒していくのだ。

続いて、ロボットと女忍者がやってくる。もちろん銃を連射で切りぬけろ!!

廊下のつきあたりはエレベーターの入り口だが、その前にSCULLYとザコが控えている。ここで、RED-LAMPから火炎放射器を奪えたらチャンス！ SCULLYを他のザコもろとも燃やしてしまおう。



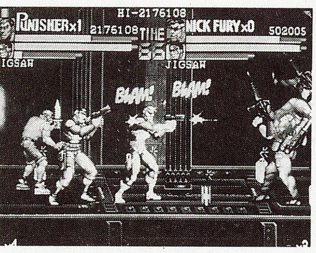
確かにぶっそうだ


撃て撃て撃て撃て〜っ

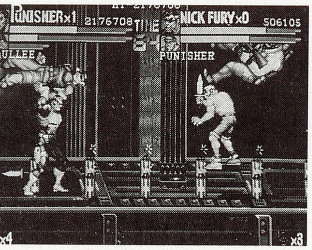
ステージ5&6を完全解説!!今、パニッシャーが面白い!

エレベーター

ここでは爆弾が上から降ってくる。JIGSAW(ライフルを持ったやつ)がでてくるので、銃で応戦しよう。



すぐ後ろにはナイフの人が



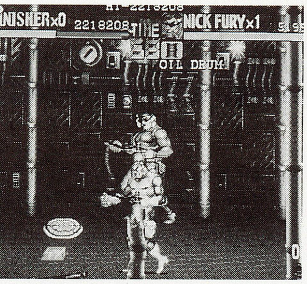
おいっ俺を投げるんじゃねえっ

機械室

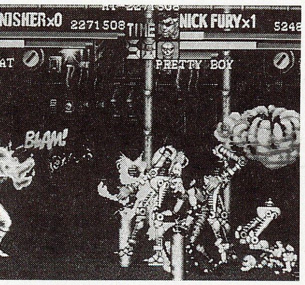
エレベーターの場面を通過して、機械室へと潜入する。ここまでくるともう一息だ。

コンドル・クロウで(こればっかりだけど仕方ない)蹴りまくって、ザコたちをどんどん倒していこう。REDと女忍者のいるところでも、投げ技と組み合わせて蹴りまくっていこう。

そして、キングピンの隠し部屋に突入するのだ。

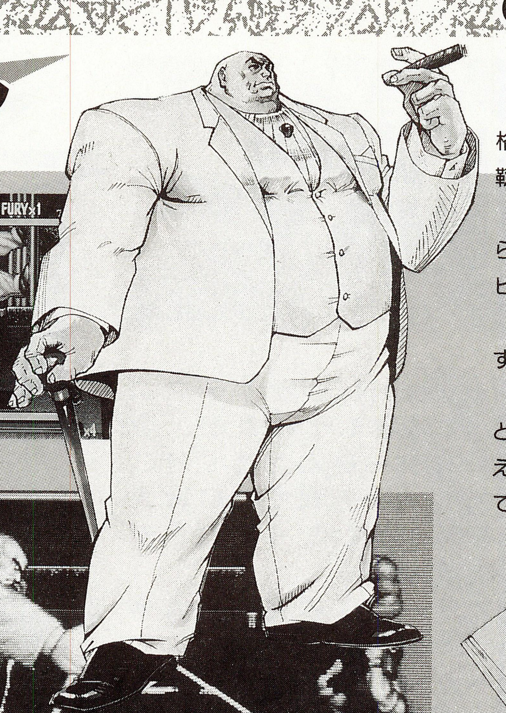


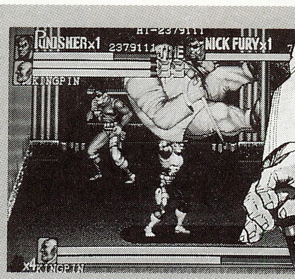
まそうなピザが落ちている



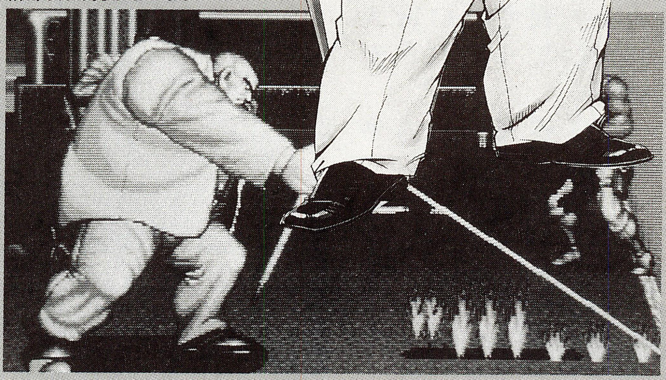
はや修羅場である

キングピン

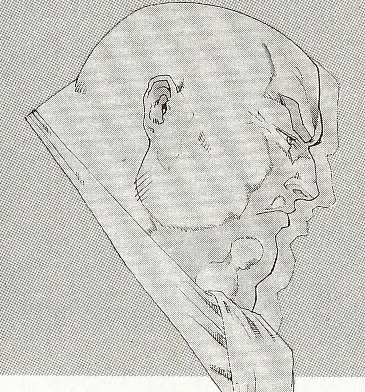




この巨体を持ち上げるとは相当な力の持ち主である



飛び道具とは卑怯なり(実は自分たちも持っているくせに)



いよいよ、最後の戦いだ。

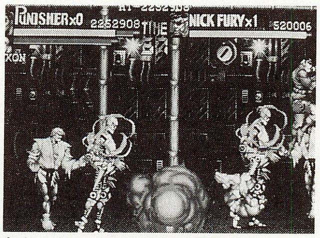
スモー・レスリングを基にした格闘術と、脂肪の鎧に隠された強靭な筋肉で侮れない相手だ。

とにかく、キングピンは"やたらデカい"から、その姿を見てビビらないように。

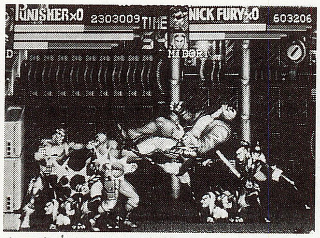
今までのボス戦のテクニックを、すべて総動員して戦おう。

銃を使える間は、キングピンにどんどん撃ちこんでいき、銃が使えないときは、コンドル・クロウで転ばして、投げ技につなげ!

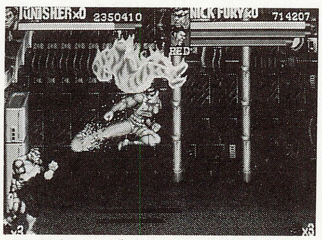
銃がダメならコンドル・クロウからつなげ



危なくなったら手榴弾で回避だ

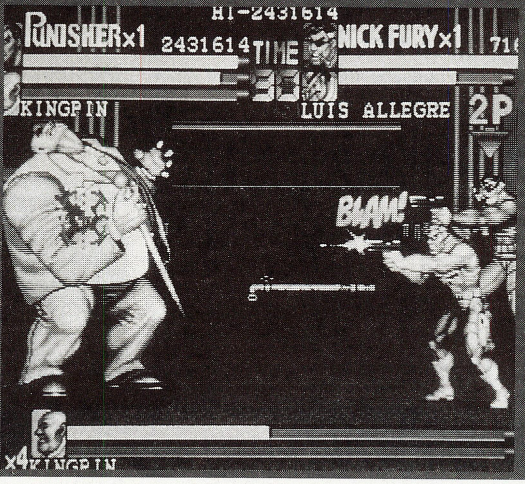


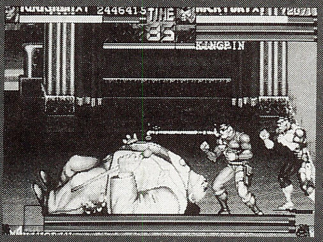
女忍者がうるさい地帯



ここでもイーグル・スタックは使える

しかし、彼らは悪と戦い続ける



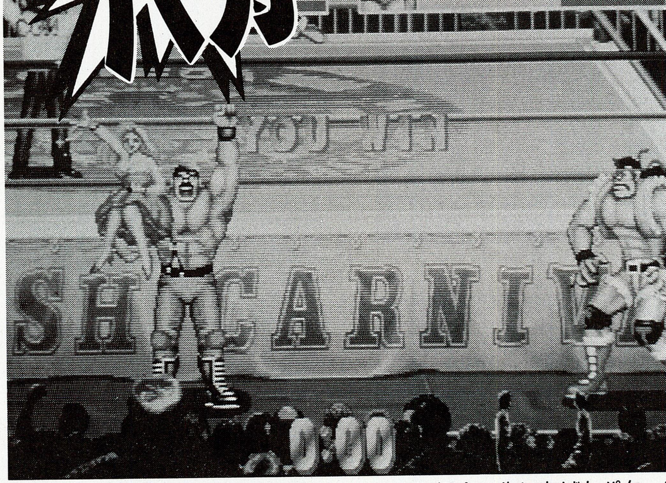


ついに、キングピンを倒したパニッシャーとニック。しかし、キングピンを倒したからといって、この世の悪がすべて消えるわけではない。この世の悪がある限り、彼らは戦い続けるのだ。

各レスラーで応用可能の攻略法・これで勝利は確実だ！

マッスルボマー
カプコン

対CPU攻略 ハガー編 シングルマッチ



前号では、勝利につなぐテクニックについて考察してみたが、今回は、もう一歩突っ込んだ形で対CPUシングルマッチ戦でのCWAレスラーを勝ち進むとっておきの攻め方を伝授しよう。

相手レスラーのこの習性さえ知っていれば、勝利は目前だ。

今回はハガーで解説していくが、各レスラーで応用可能だ。

ラウンドスタート時も重要だ!!

マッスルボマーでは、相手の攻撃をガードをすることができないため、先に相手にダメージを与えていかないと後々の試合の流れが不利になっていく。

要するに、いかに相手を先に転ばせるかがその後の展開に関わっていくのだ。

相手によっていきなりラリアットで転ばすか、小技を何回か当てて転ばすかは異なってくるので後で解説しよう。

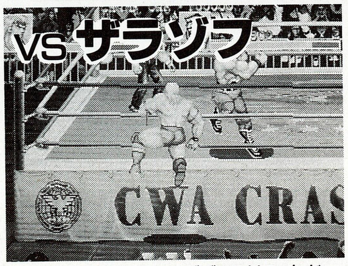
鍵は場外リング手前だ

相手と闘うときは、リング内の中央より下半分（つまりリングの手前側）で闘うことで、相手レスラーの習性につけこんだパターンにもっていくことができる。

この習性とは、自分が場外リング手前にいる場合、相手レスラーでプランチャのできるレスラーはプランチャをしてくる確率が高いことで、プランチャのできないレスラーはそのままリング手前に降りてくる確率が高いことだ。

この習性を利用して、相手がリング手前に降りてきたらすぐに自分はリング内に戻り、リング内に戻ってきた相手にダブルラリアットを当てて転ばせて（他のキャラの場合もつかみ必殺技以外の必殺技）、相手を場外リング手前に再び落とし、戻ってきた相手にダブルラリアットを繰り返すことにより、体力を削っていくことができる。パターンがくずれたら再びリング手前に降りて相手を誘い、すぐにリング内に戻りダブルラリアットを繰り返すことで相手が再びパターンにはまっていく。

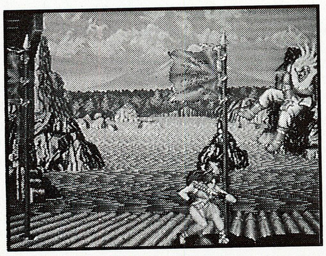
ただし、リング内に戻ってくる相手に縦の座標を合わせてはいけない。相手が自分よりもリングの奥に戻ってしまい、逆に攻撃を受けるハメになるからだ。



リング上で待ちかまえてダブルラリアットだ



ラリアットで転ばせろ！



タイムアウト間際の逃げ方

相手よりも少しだけ体力が残っていて攻撃を受けずに体力を温存したい場合、先にあげたパター
を応用してタイムアウトまで逃
るという戦法も可能。

リング手前に降りて左右に走
回り、相手との横座標をずらし
リングアウト前にリング内に戻
再びリング手前に降りて走り回
ことを繰り返すことでタイムア
トまでねばることができる。



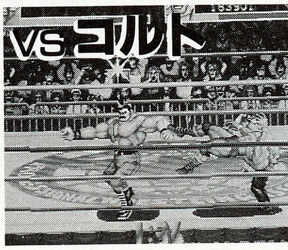
見事成功の図



さあっ！ 飛べ飛べ!!



ひっかかったコルト



マッスルボマー・とっときの攻め方を大公開!!いーぞォ！

各キャラへの攻略方法

VS ザラゾフ

CPUのザラゾフは、めったにプランチャをしてこないため、スキを狙ってダッシュからのラリアットで転ばせて場外に落とすパターンにもっていこう。

注意しなければいけないのは、自分が場外から戻ったときに出してくることのあるソニックフィストだ。

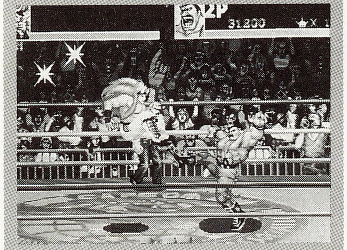
この技をくらうとかなりのダメージになるため、あっというまに形勢逆転することもあるからだ。

VS コルト

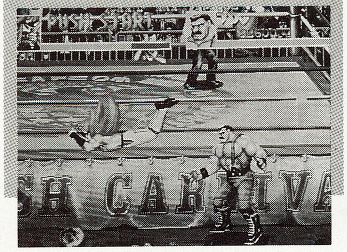
スタート時は、ラリアットで転ばせてその後につないでいこう。

ザラゾフと違い、CPUのコルトは積極的にプランチャをしてくる。場外へでたらリング内のコルトの前を横切るような感じでプランチャを誘い、プランチャを失敗させてリング内に戻り、昇ってくるコルトを待ち受けるパターンにもっていこう。

コルトの場合も、ソニックフィストに要注意。自分の体力が減らされると、連続でフォール技をかけてくることがあることも覚えておこう。



このキックで返せるぞ！

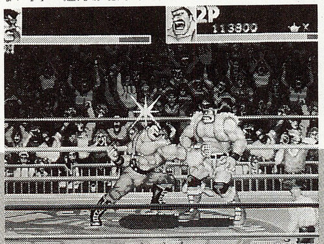


彼もまたひっかかるのであった

VS タイタン

かなりやっかいな相手だ。

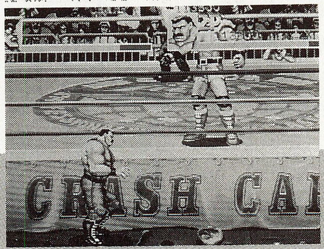
このキャラはつかみ技の間合いが恐ろしく広いため、相手の間合いに入るとまずつかみ技や投げ技にもっていかれ、受けるダメージもかなり大きい。ダッシュからのラリアットもキックで返されることが多く、狙わないほうが無難。



相手との間合いには気をつけろ

攻め方としては相手の間合いの外から小技で少しずつ体力を削っていく戦法になる。

ヤバクなったら場外（もちろんリング手前）に降り、相手より少し横座標をずらしてリング内に戻る。するとタイタンは、勝手に場外に降りていくことが多いのでリング内で待ち受けて昇ってきたところをパターンにもっていく。



場外へおびきよせろ！

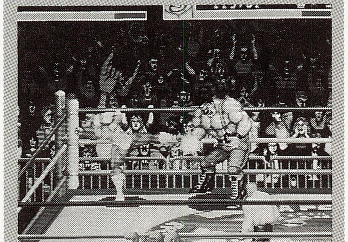
VS スティンガー

動きが素早いから油断は禁物のキャラだ。

まずはダッシュからのラリアットで相手を転ばし、そのまま踏み付けるかひきずり起こしてロープにふって再びラリアットにもっていく。

CPUスティンガーはブドーと同じくプランチャをよくしてくるキャラのため、これもまた例のパターンが使える。

自分がダウンさせられたときはここぞとばかりにガンガン踏み付けてくるから注意しよう。



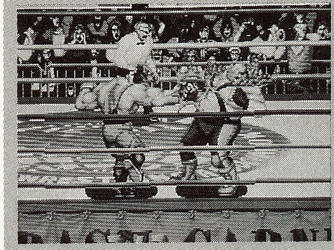
このキックがくせもの

VS シープ

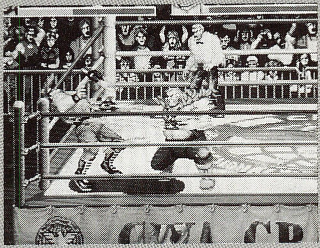
スタートしてシープに近寄っていくと、裏拳で牽制してくる。シープが裏拳を出した後にパンチが入るので裏拳の当たらないギリギリの間合いでタイミングよく返していこう。

シープはプランチャをしてこないキャラだが、場外に誘導することは可能なため、シープが手前に降りてきたら自分はすぐにリング内に戻り、シープを待ち受けて反撃開始だ。

シープのトルネードスラムは受けるダメージが大きいからつかまれないように注意。



はい！ ダブルラリアット



ショットガンスタップは痛いぞ

VS ゴメス

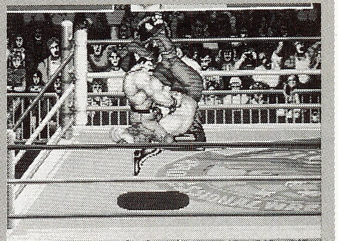
このキャラが1人目に出てきたらラッキーだ。1人目のCPUゴメスはほとんどザコ同然なのでつかみ系の必殺技がガンガン決まる。

しかし、2人目以降に出てくると結構やっかいなキャラとなる。

ダッシュからのラリアットはほぼ返されてしまうし、つかんでもつかみ返されて最悪の場合ハリケンストンパーをくらって一気に体力を減らされることもある。

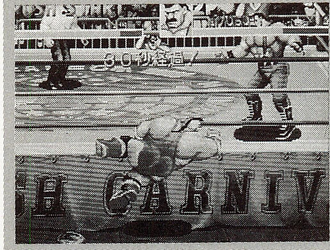
ここは、なんとかして場外に誘いだし、シープと同じようにパターンにつなぎたいところだ。

誘い出すときの注意点としては、場外リング手前の中央付近ではなく、左右のコーナーポストよりのところで誘導すること。中央付近だとゴメスがリング内に戻ったときにジャングルパニックを出すことが多いためだ。



まずは先制攻撃 1人目だと楽にスクリューパイルドライバーが決まる

VS キマラ



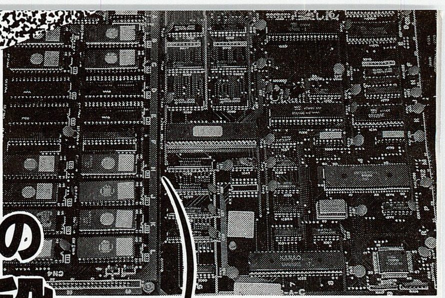
巨体が災いして昇り降りに時間がかかる

以上の攻め方で、CWAレスラーを勝ち進むことができる。BWAレスラーでは、キマラにこのパターンが応用できる（アストロには通用しない）から、ぜひとも試してみてほしい。

ヴィクター・オルテガと闘うことができるのは、はたしていつの日だろうか？

基板SHOP活用術

（情報収集の新しい手段の巻）



最近、基盤ショップの広告で目にするのが、基盤在庫情報サービスの新しい手段だ。

その手段とは何か？　その答えを求めて、編集部の小悪魔（なんだそりゃ）わで〜んと、その友人たちがオツムをひねって考える。

それでは、ひとまず彼らのアジトに潜入して、珍答、奇答を聞いてみよう。

（都内某所のアジトにて）

わで〜ん（以下わ）：今どきの基盤屋さん（彼らは基盤ショップのことをこう総称するのだ）は、なにやら新しいサービスを始めているようなんだよ。

友人A（以下A）：ね〜ね〜、そのサービスっていったい何？

わ：どうやら、新しい手段の情報サービスらしいぞ。

友人B（以下B）：その手段とはいったい何か？

わ：あっしも、まだ正確な情報をつかんでいないのだよ。

友人C（以下C）：よしっ！　我々がその手段について、考えてみようじゃないか。

A：やっぱり情報伝達の手段といえば、伝書鳩でしょう。

B：甘いっ！　基盤屋さんからノロシをあげるに決まっとろうが。

わ：まだまだ！　お前は日本じゃ２番目だ。糸電話しかないよ。

C：糸電話じゃあ、遠距離は無理だろ。

わ：それでは、どうやって…。

C：もちろん念波を送るのだよ。

３人：念波を送ってど〜する!!

マジメに考えているのか、それともギャグなのか……。それにしても困った人たちである。

３時間近くを要して、ようやく結論が出るのであった。

B：飛行船を飛ばすというのも、現実味がないし…。

A：街頭でティッシュを配るというのも全然違うし…ん！　ハラホロヒレハレ（FAX兼用のアジトの電話が鳴った音）。

C：分かったっ！　これだ!!

わ：いきなりどうした!!

C：FAXだよ、FAX!!

３人：なるほど〜。

賢いキミならすぐに分かったことだろう。最近、一部の基盤ショップで、FAXによる在庫情報サービスを行っているところがある。

このサービスの利点は…。

（でるでる基板リスト）

A：それでは、早速FAXでリストを送ってもらうことにしよう。まずは、こちらから基盤屋さんにFAXを入れよう。番号は？

C：777－9999

わ：おいっ！　それは違うぞっ！

B：まったく油断もスキもありゃしない。３△○×－☆◎◇□だ。

５分後……。

A：来た来たっ！　来たよ〜っ！

３人：おぉ〜っ!!

B：最新の情報ではないですか。

A：もちろん！　その通り!!

わ：これだったら、田舎の山奥でもFAXさえあればリストが送ってもらえる。

C：それでは地球外は？

３人：却下!!

わ：教育的指導

C：おい、俺様が悪かった〜っ。

地球外とはとんでもないことだが、FAXさえあれば、山奥に住んでいる人でも、離島に住んでいる人でも、在庫情報サービスを受けることができる。

電話の口頭での答えでは、店員さんの声が聞き取れないといった場合もあったりするが、FAXだとその心配はないのだ。

今のところは、まだ本当に一部のショップでしか行われていないサービスなのだが、将来的には大部分のショップが、このサービスを行うのではないかと予想できる。

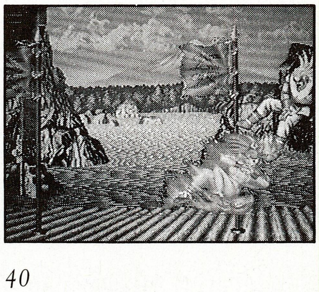
在庫情報サービスを行っているショップは、FNX情報BOXセンターにBOXがある場合が多い。

在庫情報サービスを受ける方法は、まず自分が住んでいるところから一番近いFNX情報BOXセンターを呼び出し、流れてくるメッセージに従って、ショップのBOX番号と自分のFAX番号を入力し、電話を切って待つだけ。

たったこれだけの操作で、在庫情報が手に入るなんて、と〜ってもお得なサービスだ（例の４人はその後ショップに向かったのはいうまでもない）。







FAXがあればどこでも情報がとれる

連載第二回

キャラマ★スターへの道

ワールド勝つぞヒーローズ2

大好評ワーヒー2・キャラマ・シリーズ!!



CPU対戦攻略法

連続画面写真で超わかりやすい!!

**今回の「キャラマ★スターへの道」の登場は、個性的な技の持ち主、シュラ、キャプテン・キッド、ジャンヌの3人だ。
時空を超えた超人たちの闘いで、CPUを相手に必勝するための攻略法。必ず、必ず勝てるぞ！いえい！**

シュラ

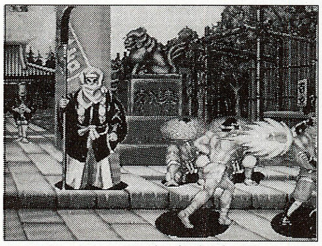
基本はタイガークロー&大足払いだ!!

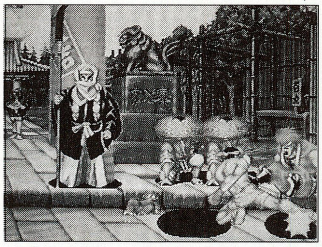
キャラ別戦法指南の項《ワーヒー2》第二弾!

シュラの必殺技は、コレといった強力なものがない。そのぶんキック系の攻撃が強いキャラクターなのだ。
特にシュラのキックは、足先にやられ判定がないという超・強力な特性を持っていることもおぼえておくとよい。

シュラの基本パターン

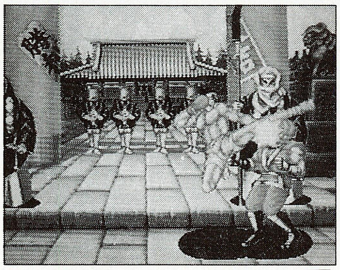
タイガークローを繰り出して、これをガードさせる。そこにすかさず大足払いを重ねるだけだ。
大足払いの前に、しゃがみ小キックを加えるのもよい。

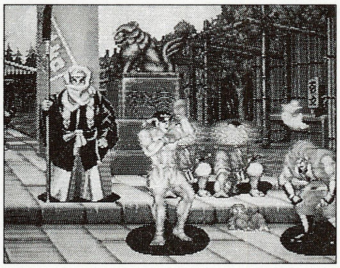

タイガークローでガードを誘って…

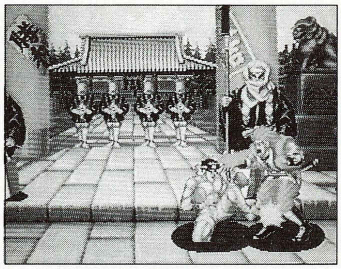

大足払いだ!!

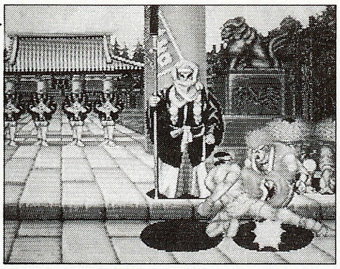
気絶を誘う連続技

基本パターンで、ほとんどのキャラクターに対処できるが、それではもの足りないという人に、相手キャラを確実に「気絶」させる技の組み合わせ（連続攻撃）をひとつ紹介しよう。
まず、ジャンプ大キックで飛びこみ、しゃがみ小キック×2、最後に大足払いだ！
足技の強力なシュラの長所を活かした連続攻撃だが、タイミングをつかむために、何回か練習したほうがよいだろう。


ジャンプ大キック


ホラッ、気絶した!!

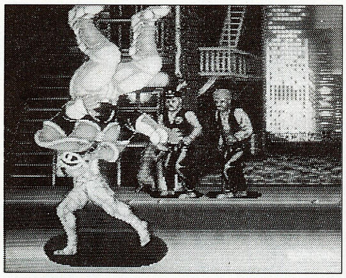

しゃがみ小キック×2


大足払いを入れて！

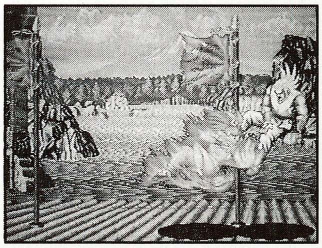
シュラ 対CPUキャラ 処方箋

VS マキシマム

ゲームがスタートしたら、J・マキシマムはいきなりアーモンドショットを撃ってくるので、ジャンプで飛びこもう。
で、ジャンプ大キック、しゃがみ小キック、大足払いをキメて、マキシマムの起き上がりに大足払いを重ねるのだ。
すると、マキシマムは気絶するので、後は投げるなり、連続攻撃をくらわせるなり好きなように…。
スライディングはガードして投げるのがよい（投げ返しアリ）てしまえ！
起き上がりは大足払いでキメ!!

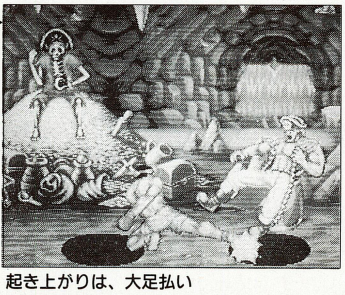

投げ返せ!!

VS キャプテン・キッド



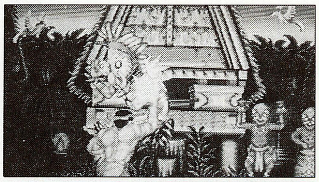
普通に闘うと、非常にイヤな相手だが、実は基本パターンや連続攻撃を使わなくても簡単に倒せる。
キャプテン・キッドは、こちらが近間で立ち小キックを連発するだけでOKだ!!
そのうちジレて飛びこんでくるので、しゃがみ大パンチか立ち小キックで撃ち落とせばよい。起き上がりには、大足払いを重ねてやろう（気持ち足先がよい）。
キッドとの間合いが開くと、飛び道具を放ってくるので、間合いはなるべく近めにとろう。

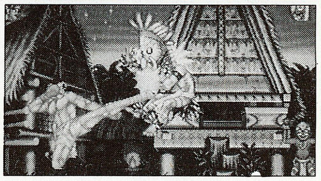

しゃがみ大パンチで落とせ!!


起き上がりは、大足払い

VS マッドマン

ほっておくと勝手にジャンプして飛びこんでくるので、立ちパンチで撃墜する（マッドマンの真下くらいの位置がよい）。
足先を当てるつもりで立ち大キック、逃げジャンプ大キックも有効だ!!





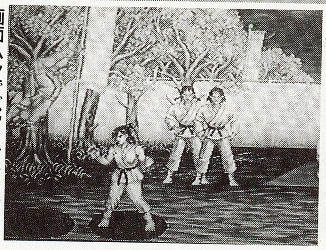
VS シュラ

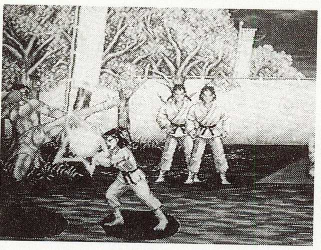
こいつも、立ち小キック連発でOKだ!! 敵シュラの攻撃は、たいていシュラ（マイ・キャラ）のキックの特性が撃ち落としてくれる。
ジレて飛びこんできたら、しゃがみ大パンチで撃墜だ！ ガードで着地させて、大足払いをくらわせるのも有効だ!!

シュラはキック系攻撃が強いキャラだ

VS リョウコ

けっこうラクな方法がある。まず、画面のハシでリョウコを待つ。
リョウコが近づいてきたら、バックジャンプをしつつ、逃げジャンプ大キックを繰り返すだけで勝てる。
また、近間で立ち小パンチをワザと空振りしてリョウコの技（手刀がくる）を誘い、そのスキを大足払いで攻めるのもよい。かならず転ぶので、起き上がりには、さらに大足払いを重ねよう。
この間合いは何度か練習してつかんでほしい。


画面ハシでバックジャンプだ


戊殺掌を出す、この瞬間だ!!

VS エリック

ワザと立ち小パンチを空振りして、エリックの斧攻撃を誘う。そのスキに大足払いをくらわせる。
転んだら起き上がりには、やはり大足払いを…。大足払いは、足先を重ねるタイミングで繰り出すこと。

VS ハンゾウ&フウマ

基本パターンが一番楽な戦い方だが、他にもいろいろとハマる。
近づいてきたときに、立ち小パンチをを出すと、それに反応して光龍破を使ってくる。そこで、ハンゾウが着地したときをねらって投げるのもよい。

VS ラスプーチン

基本パターンで、トホホなくらいOKな相手だ!!
こちらのジャンプ大キックや逃げ大キックにもつられて、よく当たってくれる。

VS J・カーン

基本パターンで十分倒せるトホホな相手だ。
画面のハシで待っていると、J・カーンは蒙虎覇極道（大）を出してくるので、ガード受けとめ、タイガークローをくらわせる戦法もなかなか使える。
また、立ち小パンチを空ぶりすると、反応してしゃがみキックを出してくる。それをスカして大足払いを当ててやろう。

VS ドラゴン

基本パターンでOKだが、ジャンプ大パンチで飛びこみ、それが命中するようならば、そのまま連続攻撃にもちこんでいっきに倒してしまおう。ただしドラゴンキックは要注意だ!!
逆に、ドラゴンが飛びこんできたら、立ちパンチで落とそう。

VS ブロッケン

飛びこんで連続攻撃にもちこむか、基本パターンを使おう。どちらかというと基本パターンがより確実だ。

VS マッスルパワー

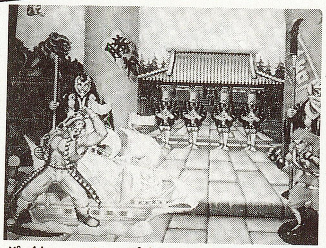
基本パターンで倒せる。その他に、相手の目の前に着地するようにダブルキックを出して、着地したらすぐ投げたりもできる（投げ返しアリ）。
間合いを離して、大キックを連打すると、ガードして動かなくなるので、タイムオーバーをねらう手もある。

VSジャンヌは、キャプテンキッドの項のVSジャンヌ戦で闘え。

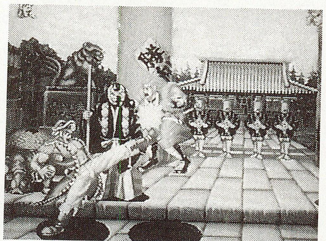
キャラマ★スターへの道
ワールドヒーローズ2 CPU対戦・攻略法

キャプテン キッド

敵にまわすとキャプテン・キッドは、ヒジョーにイヤなキャラだ。
かといって、マイ・キャラとして使うと、「なんだかイマイチ強くないゼッ!!」という印象を受けた人が少なくないと思う。
そんな方々のために、この基本パターンを授けよう。

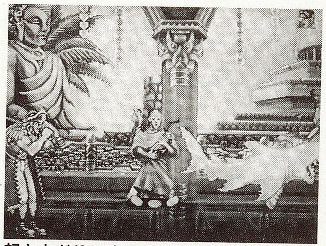

パイレーツシップ小を出して…


つられてハンゾウはジャンプ


立ち大キックで落とせ!!

基本パターン1 相手が立っているとき

ゲームがスタートしたら、すぐさま小パイレーツシップを撃って相手のジャンプを誘う。
相手が飛びこんできたら、立ち大キックで撃墜する。このときの立ち大キックは、レバーをニュートラルにしておくこと。


起き上がりは大のシャークナックル

基本パターン2 相手が転んだとき

相手が転んで2回目のバウンドの音がしたときに、大のシャークナックルを放つ。すると、相手の起き上がりに鮫が命中してくれる。
とにかく相手が転んだら、大シャークナックルだ!!

この基本パターン1、2を使っていけば、たいていの敵に対処できるハズだ!!

キッド 対CPUキャラ 処方箋

VS シュラ

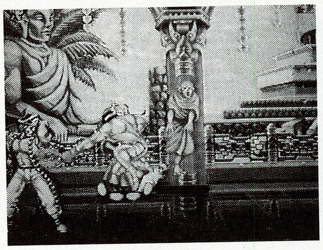
ゲームがスタートしたら、シュラとの間合いをあけておく。すると、シュラはダッシュ系の技で攻撃をしかけてくるので、ガードして“待ち”の状態にに入ろう。
で、シュラが逃げダッシュパンチを使ってきたら、それをガード

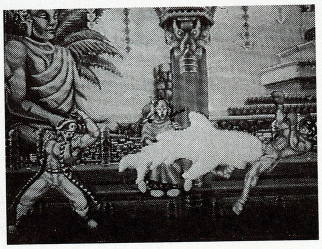
次号は”リョウコ””J・マキシマム””マッドマン”乞ご期待

キャラ別戦法指南の項《ワーヒー2》第二弾！

船と鮫の使い方次第で対CPUは楽勝

してすかさず大シャークアッパーを撃とう。シュラは、シャークアッパーに反応して、ジャンプしようとして命中するハズだ。
　いったん転んだら、基本パターン2でOKだ！　近づいてきたら足払いで、間合いをとろう。


逃げダッシュパンチを待って…


シャークナックルだ!!

VS キャプテン・キッド

　パンチがとどく程度に間合いをつめて、レバーを入れて大パンチをタイミングよく連発するだけでOKだ!!　ビシビシと勝手に当たってくれる。
　飛びこんでくるようなら、スパイラルキックで撃ち落とすとよい。

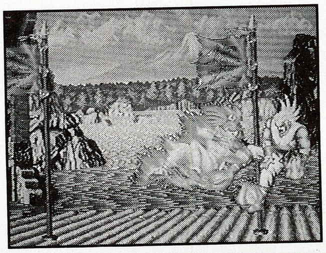
　ゲームが始まるとJ・マキシマムはアーモンドショットを撃ってくるので、とりあえずジャンプ大キックで飛びこもう。その後は、小パンチ連打の連続技を当ててやるのが一番ベストなやり方だ!!
　マキシマムのスライディングやタックルは、ガードして投げてしまうのが得策（投げ返しアリ）。また、ガード後しゃがみ小パンチから立ち小パンチの連続技につなげるのもよい。

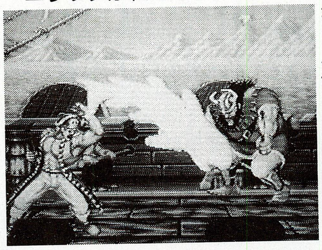
VS マッドマン

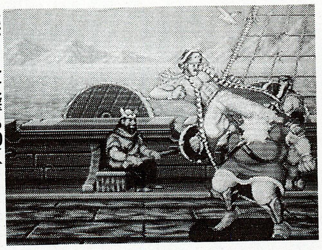
　勝手に飛びこんでくるので、スパイラルキックか立ち大キック（レバーはニュートラルに）で撃ち落とそう。
　転ばしたら、基本パターン2でキメよう!!

VS エリック

　とにかく、最初にエリックを転ばそう。大足払いや中距離からのシャークナックル、基本パターン1が有効だ!!
　エリックが転んだら、基本パターン2でOK!!
　ジャンプ大キックで飛びこむのも有効だ!!






飛びこみ攻撃もOK!!
シャークナックルは効くぞ!!

VS リョウコ

　リョウコが近づいてくるのを待って、近づいてきたら小キック連発で牽制しておく。
　そのうち飛びこんでくるので、スパイラルキックで撃ち落とそう。

VS J.カーン

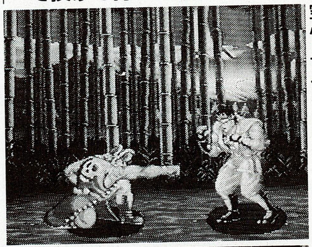
　基本パターン1の立ち大キックを、レバーを入れた立ち大パンチにかえて使う。撃ち落とした後は、基本パターン2でOKだ!!
　画面のハシで待っていると蒙虎覇極道（大）を使ってくるので、それをガードして、スパイラルキックをくらわそう。

VS ラスプーチン

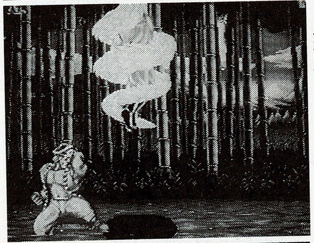
　ジャンプ大キック、逃げ大キックを繰り返していると、たいてい勝手にジャンプしてきて命中する。
　また、間合いを近めにとって小パンチをワザと空振りして、すぐさまスパイラルキックを繰り出す。すると、ラスプーチンはマジックファイアーを出して、こちらのスパイラルキックに当たってくれる。
　これは、スパイラルキックの一瞬の無敵時間を利用しているので、タイミングよく繰り出すことが大切。何度も練習が必要だ!!

VS ハンゾウ&フウマ

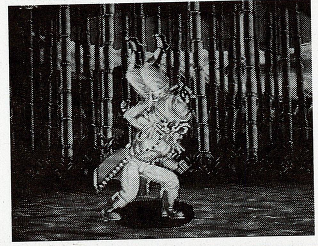
　基本パターン1、基本パターン2を使うのが一番ラクでよい。
　その他に、しゃがみ小パンチを出すと、反応して光龍破を繰り出してくるので、その着地をねらって投げを打つのもよい。


しゃがみ小パンチを空ふりすると

▼


光龍破を使う

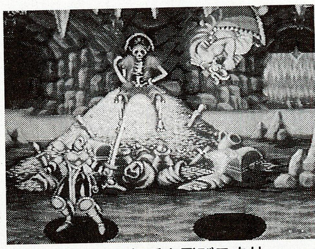
▼

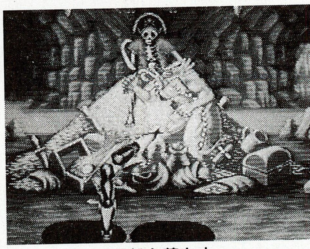

着地をなげちゃえ!!

　飛び道具あり、間合いの広い通常攻撃ありと、ジャンヌは「至れり尽くせり」なキャラクター。
　飛び道具を持っているキャラクターは、基本パターンをつくりやすい。もちろん、ジャンヌも例外ではない。

■ 基本パターン1 ■

　まず、小のオーラバードを放っ
て、相手のジャンプを誘う。相手
が飛びこんできたら、立ち大キッ
クで撃ち落とす。

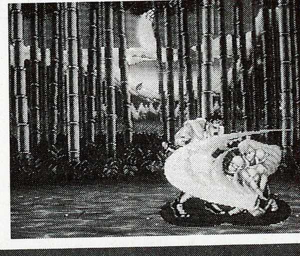

オーラバードで相手を飛びこませ


立ち大キックで撃ち落とす
基本2

気絶を誘う 連続攻撃

　さらに、いっきに相手を気絶さ
せられる連続攻撃がある。
　まず、相手に飛びこんで大キッ
ク（ケツ蹴りがベスト）。続けて
しゃがみ大パンチ×2を当てて、
さらにフラッシュソードだ!!





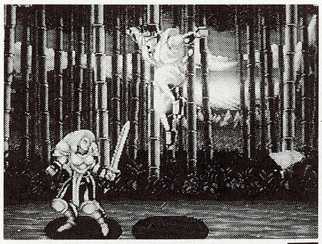
ジャンヌ

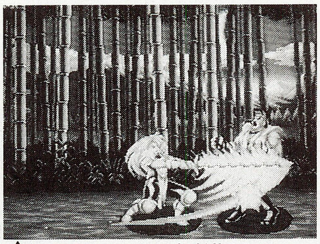
キャラマ★スターへの道
ワールドヒーローズ2
CPU対戦・攻略法

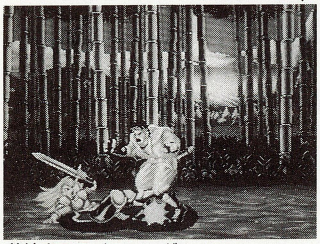
ワーヒー2・CPU攻略ガイド!!強いキミになる。

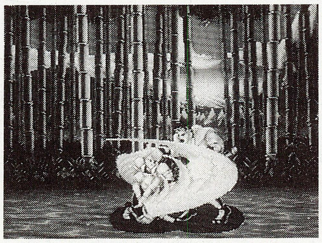
■ 基本パターン2 ■

これも、小のオーラバードを使って相手の飛びこみを誘うのだが、基本パターン1より、ずっと多くのダメージを与えられる。


オーラバードでジャンプを誘い…


フラッシュソードだ!!


着地をスライディング！


それにしゃがみ大パンチを入れて…

VS ブロッケン

なかなかの強敵だ!!　オーラバードを撃つと、ブロッケンはジャンプ大キックで反撃してくる。

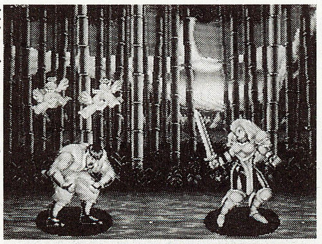
ここは、ブロッケンの大キックをワザとくらって、ヤツが着地したトコロをねらって投げを入れてやろう。大足払いも有効だ!!

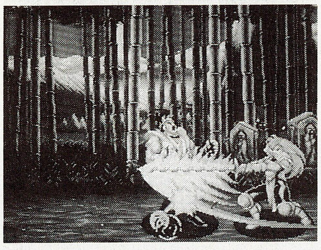
ブロッケンのキックより、こちらの投げ技のダメージのほうがデカイのだ。

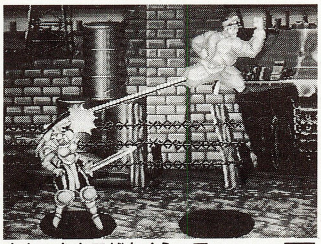
飛びこみからの連続攻撃も有効だが、ハリケーンアームには注意！

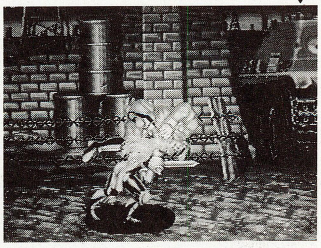
この一連の攻撃がすべてキマれば、相手は気絶してしまうのだ!!

ただし、相手が対空技を持っていると、当然キマりにくくなるし、かなり練習をつまないとなかなかうまくいかない!!


ホント、よく当たってくれる！


フラッシュソードだ!!


大キックをワザとくらって…



VS リョウコ

キャプテンと同じ技で倒せる。

ジャンヌ 対CPUキャラ 処方箋

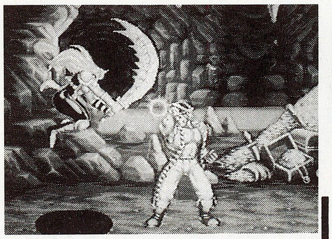
VS キャプテン・キッド

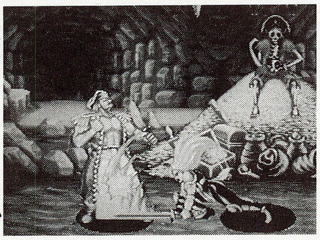
基本パターン1で、十分相手できるが、キャプテン・キッド用に別パターンもある。

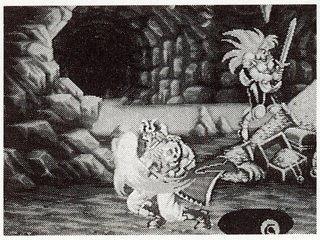
まず、キャプテン・キッドの後ろに着地するように、大のジャスティスソードを出す。

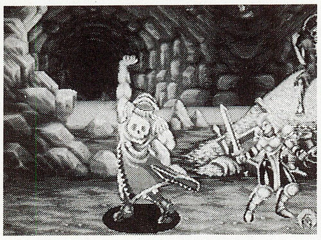
すると、こちらが後ろに着地したときに、キャプテンはシャークアッパーをだしてスキだらけの背中をさらしているハズだ！

そこに、すかさず投げや大パンチ（グラフィックは斬りだが…）を入れやろう。









■ 基本パターンで倒せるキャラ

シュラ、エリック、ハンゾウ&フウマ、ドラゴン、ジャンヌ、カーン、マッスルパワー。

VS ラスプーチン

こちらがジャンプすると、ラスプーチンはつられてジャンプしてくるので、そこをねらってジャンプキックを当てよう。

飛びこみからの連続技は、ラスプーチンの起き上がりをねらえ。

VS J.マキシマム

J・マキシマムは、ゲームスタート直後からアーモンドショットを撃ってくるので、まずは飛びこんでアーモンドショットをかわす。

で、これを飛びこみ大キックにつなげ、連続攻撃に持っていこう。ただし、ここではしゃがみ大パンチは1発で押さえるように。

スライディングはガードして投げるか、先読みしてフラッシュソードだ!!

ジャンヌの場合のキャンセル技

キャンセル技

今回というより、ゲーム遊で初めて使う言葉だ。

ここでいうキャンセル技は、ジャンヌのしゃがみ大パンチがもどるグラフィックを省略（キャンセル）して、フラッシュソードが繰り出される、という状態を指す。

もっと簡単にいうと、大パンチが出た直後に、フラッシュソードがでるように見えるのだ。

メリット

この技を使うメリットは、やはり普通に出すよりも、ずっと素早くしゃがみ大パンチ、フラッシュソードを出すことができるのだ。

やり方

かなり練習が必要になるが、ジャンヌのキャンセル技の場合、しゃがみ大パンチを出して、すぐにフラッシュソードのコマンドを入力するだけだ（言うのは簡単）。

とにかく、自分で何度か練習してみることが必要だ!!

お気に入りの
GC（ゲームセンター）でAG（アーケードゲーム）トーク



いつまで格闘

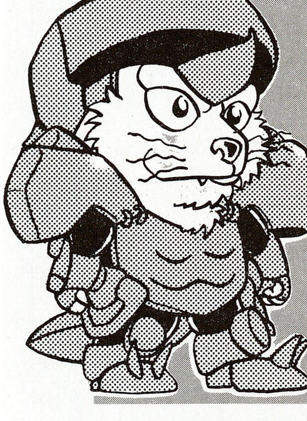


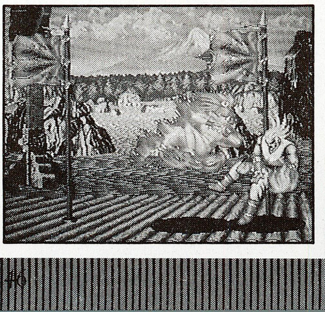
ある読者の電話がきっかけでスタートしたこのコーナー。

こちらの提示させていただく課題について、本音で語ってもらおうというものだ。

今回は、自称GAME・BUFF達に格闘ブームがいつまで続くのか予想してもらった。

あつまれGC（ゲーセン）野郎





JR常盤線天王台駅下車北口へ出て1分もかからぬところに、今回取材に協力してくれる「TVボンバー」はあった。

日曜日ということもあり、人通りは少なかった。

予定時間より、早く着いてしまい担当の人もいなかったので、店内で待たしてもらうことにした。

そして予定時間になると、取材に対応して下さる寺嶋さんがやって来た。その間にトーク参加者はすでに集まっていたので、早速始めさせてもらうことにした。

集まってくれたゲーム・バブは5人

今回トークに参加してくれるのは、店長の菊池さん、大久保さん、KAIさん、安藤さん、ちゅうさんの5人。

格闘ブームはいつまで続くのか、他のどのジャンルに期待しているかを語ってもらった。本文中ではアンダーライン部のみで表示（全は全員のこと）。

予想の前に格闘ゲームに一言

編：それでは格闘ブームがいつまで続くのか、ありのままの意見を聞かせてもらえますか。

大：その前に、その格闘ブームに一言いいですか。

編：べつにかまいませんよ。

大：今の格闘ブームの火付役になったのがストⅡだけど、その後いろいろと似たようなものが出てやるきをなくした。

編：それは何故ですか。

大：技の出し方が難しくなり、その技を覚えるのが大変。

ち：確かにそうだと思う。

菊：そうだね。

大：だから、別の意味で俺はサムライが好き。必殺技を使わなくともクリアできるし、あれってアクションの原点だと思う。

編：必殺技はいらないということですか。

大：そのとおり。必殺技は1キャラ1つで充分。

菊：とにかく、本当格闘は飽きてきたからね。

K：確かに飽きてるんだけど、特別おもしろいゲームが出ないからやってるだけだと思う。

編：そうですか。そういえばこの店には、台数のわりにはいろいろなジャンルのゲームが置いてあるようですが。

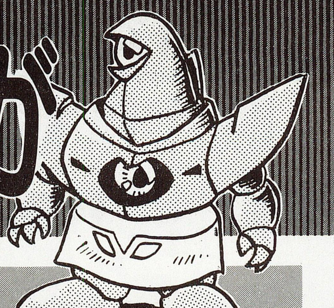
菊：1つのジャンルばかり置いていてもそれではプレイするものが決まってしまう。

編：確かにそうですね。

菊：それでもっといろんな人にいろんなジャンルの新作をプレイしてもらうためにいろいろと置いています。

キミたちのお気に入りのGCで、ゲームについて、

やめられないんだな、コレが



おススメのGCへ出前トーク!

続く?ブーム



自称GAME BUFF推薦のGCへGO

(ゲームバフ=ゲームフリークと同じ意味)

いつまで続けばいーのか格闘ブーム

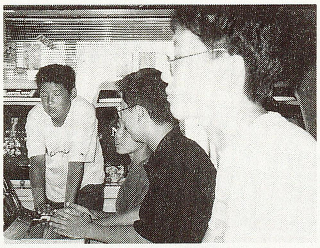
編：それではこのブームがいつまで続くと思うのか、一人ずつお願します。

ち：俺はこれからずっと続くと思う。AMショーだって、格闘ものか、横スクロールアクションの置かないブースはなかった。

菊：ここしばらくの間だけじゃないですか

K：スーパーストⅡが出てから少し落ちつくのでは。

安：このままいきそうだし、またストⅡファンとしては、このままいってほしい。



大：スーパーストⅡがすたれるくらいまでのブームだと思う。

編：やっぱりストⅡですか。

全：そうそう。

他ジャンルへの期待は大きい

編：例えば横スクロールのシューティングとかで、続編を期待しているものとかあればお願いします。

安：シューティングはやらないのでわからない。

K：シューティングはやるにはやるんだけど、最近のものは時機に対する敵の攻撃がハンパじゃない。他の人のプレイを見てると1分もたない人もたくさんいる。そんなに複雑にしなくても、インベーダーみたいに単純なゲームでもブームになるのだから、単純なものがいい。

大：俺は、新しいものというよりは、昔のゲームがやりたい。そう、もっといろいろな意味で幅広い年齢層の遊べるゲームが出現してほしい。

こんなゲームがやりたいよー

編：今後新しいゲームがどんどでますが、それらのゲームに望むことを教えて下さい。

大：格闘ブームに便乗して、同じようなものを出すのではなく、頭を柔らかくして考えて、プレイヤーの求めるゲームを作って出してほしい。

編：例えばどんなゲームですか。

大：ドルアーガの塔みたいな、あの当時にすれば、思いもよらぬゲームだったので、そういったものがいい。

ち：昔のゲームは、女性でも楽しめたので、そんな誰もが楽しめるゲーム、ジャンルは何でもいいが出してほしい

K：今は、レバー操作、コマンド入力が主流だけど、それを減らしてほしい。見ただけでやり方の分かるゲームがいい。

安：俺はストⅡしかできないのでカプコンさんには、がんばってもらいたい。また、多人数で遊べるゲームを出してほしい。

編：菊池さんには、店側からのコメントをお願いします。

菊：なにはともあれ、誰でも遊べる簡単なゲーム、それでいておもしろいもの。それが1番なんじゃないでしょうか。

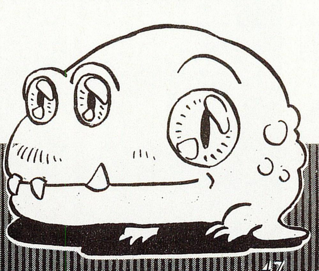
編：どうもありがとうございました。今やはり格闘はなれが進んでいるみたいだが、そういったところでよく耳にするのが昔のゲームがやりたいということ。昔の単純だけど奥は深いというゲーム。今度はそういったところを聞いてみたいものだ。「TVボンバー」の皆さん。今日は本当にありがとうございました。

さんくすとう

TVボンバー

寺：うちの店は、全台アストロシティというこだわりをもっています。それは店の姿勢なんですけど、いろいろな年齢層の人により長い間楽しんでもらいたいためです。まだ店が出来て三か月しかたっていませんが、一度遊びに来てください。

JR常盤線天王台駅下車徒歩すぐ
営業時間：8時～24時
TEL0471-84-3033



語りませんか。グループでの申込み待ってます。タウサーく

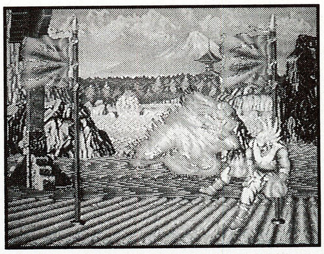
設定解説 クイズゲームにドラマを探る

キース&ルーシィ

クイズゲームもドラマだ！
ずいぶん歴史もあり、ゲームファンの間以外でもヒット作の多いクイズゲームというジャンルだが、これについて語られる機会はあまりなかった。
今回は、サミー工業のSFアドベンチャークイズゲーム、「キース&ルーシィ」のドラマチックな設定を解説。
その魅力をクローズアップする！

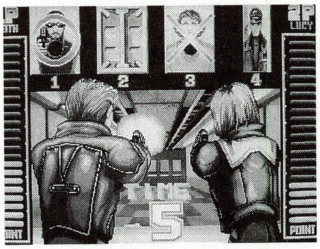
未来の特捜刑事アンドロイド

キース&ルーシィの舞台は未来都市ネオトーキョー。
知識の低い者をこの世から抹殺しようと企む秘密英知組織［ブレイン］に対抗する知識警察、［TIP］所属のテクノロイド（人造人間）がキースとルーシィである。
クイズバトルと呼ぶクイズモードでは、プレイヤーの解答が的に向かって発射される弾丸であり、画面には銃を構えたキャラクターの後ろ姿が映る。
ライフ回復や２択問題を獲得できるボーナスモードも、射撃訓練という具合だ。



近未来パターンを真面目に追及

ストーリーのあるクイズゲームの成否は、ファンタジーや時代物といったもともとのジャンルを、どのようにクイズゲームのシステムに移してあるか、つまりパロディとしてどのくらいうまくはまっているかというポイントに掛かっているといってもいいだろう。
例えば「クイズ殿様の野望」では戦国シミュレーション、「クイズクエスト」なら、有名RPGを思わせるファンタジー。それぞれの風味を、クイズにひたすら答えていくというゲームの中でうまく生かしてあった。
キース&ルーシィは、サイバーパンクSF感覚が、徹頭徹尾ゲームの中に盛り込まれている。
横スクロールアクションや、特撮ものに近い発想の未来世界のメカや街が、３Ｄスクロールでアニメする画面に次々に登場する。



ボーナスモードはガンシューティングゲーム

伏線も正攻法でくるぞ

ゲームは、２つのボーナスステージを除いて全６ラウンドを、４択から２択の問題に答えながら勝ち進んでいくという展開。
ストーリーもののクイズゲームの場合、ある種のどんでん返しが不可欠だが、キース&ルーシィでは、その伏線も順を追ってきっちり提示されている。

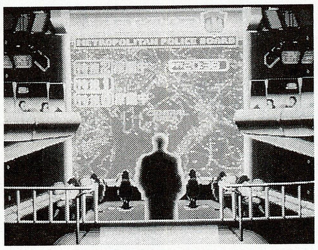
デモ画面から出てくる神代長官。一見インテリ悪役風のキャラクターだが、彼が狂言回し的にゲームを展開させていく。
初め影だけで登場する総監がまた怪しい。慣れた人ならここでどちらかが最終ボスだろうと見当をつけるところである。

ラウンド３ Dr.バルシュタイン

ブレインと裏取引をしているという、ロボット工学の天才博士。初対面のセリフ「お噂はかねがね」のひとことも、後の展開を暗示する伏線だ。
さらにその直後、TIP本部が襲撃されて、ラウンド4、後半部へ移る。

ラウンド４ にせキース&ルーシィ登場

本部へもどると長官が傷を負って倒れている。
長官の話でパーフェクト・ルーシーとパーフェクト・キースの存在が明らかになると同時に敵の総帥がTIPの総監ではないかという疑惑が生まれるのだ。
ここで重要なのは、にせキースもにせルーシィも同じテクノロイドであるということ。
２人をよく知るものでなければにせものは作れない。ラウンド３のボスキャラが２人に詳しく、さらに彼がロボット工学の博士だということが判れば、もうボスキャラはわかったも同然だ。



シルエットで登場する総監。怪しい！

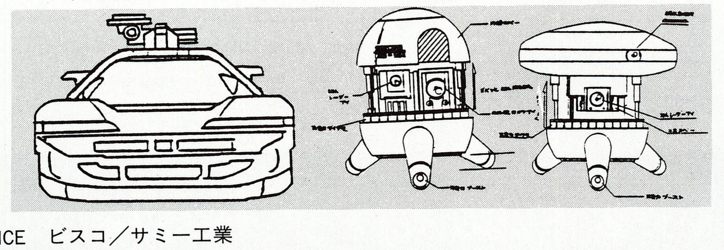
そして最終ラウンド

にせものを倒し、対面した最終ボスは、やはり総監だった。
ここにいたるまでの、長官との会話がボスキャラが総監であることを十分に暗示している。
２人はTIPに作られたテクノロイドだから、その総監は親も同然といえる。しかし直接の上司である長官が「君たちを子供のように思っていた」ということは、総監に親の資格がないということになるからだ。

セリフとキャラ劇でドラマ性が高い

キース&ルーシィでは、ハッピーエンドを迎えるために必要などんでん返しを、あくまでもSFドラマの展開の中で演出したところに個性があるといえるだろう。
タイトーの「クイズHQ」や、アメリカのドラマ「スタスキー&ハッチ」を思い出させるセリフまわし、映画「ブレードランナー」のような未来の摩天楼風景など、さまざまなイメージを加えて世界観とキャラクター性を際立たせた。

ポリススピナー・ゼロ　ザコキャラ・タマゴン　ザコキャラ・メダマン



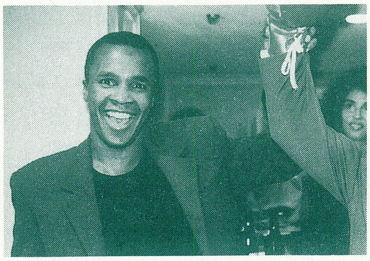
KEITH & LUCY THE INTELEECT POLICE　ビスコ／サミー工業



すくらんぶる情報局

5階級制覇のボクサー

シュガー・レイ・レナード来日！



パック・イン・ビデオから発売される「ファイナル・ノックアウト」のプロモーションのため、5階級制覇のボクサーであるシュガー・レイ・レナードが8月24日来日した。

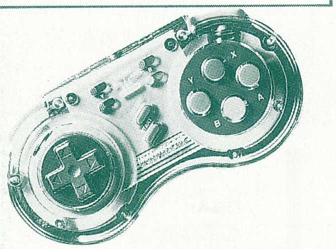
前の週に結婚したばかりという、夫人を同伴しての記者会見は、ジョークもとびだすなど、終始なごやかな雰囲気に包まれていた。

レナードは、これからも少しでも、社会のために役立つものの制作に協力していきたいというメッセージを伝えていた。

「ファイナル・ノックアウト」は

パック・イン・ビデオ 新作ソフト発表会

レナードのフォームを取り込んで作られた、実にリアルなボクシングゲーム。詳細は本誌P.134の記事を参照のこと。



イマジニアパッド
低価格のイマジニアパット

最強のパッドが出現!?

イマジニアから2種類のパッドが同時発売

8月27日、イマジニアは新製品として、スーパーファミコン用のアクセサリー製品「イマジニアパッド」、「イマジニアプロパッド」を発売した。

互いに共通する機能は、透明なボディデザイン、連射、スローモーション機能、ケーブルの長さが同じであるというところだ。

ただプロパッドの方には、LCDディスプレイが搭載されており、必殺技の登録をディスプレイで確認できる。

そして、購入時から30通りの必殺技はすでに登録済。さらには7手までのコマンドなら、6つも登録できる。



イマジニアプロパッド
これで必殺技が簡単にだせるぞ

イマジニアパッド	1980円
イマジニアプロパッド	3980円

現在好評発売中！

VG2ゲームファン サマーカーニバル'93



日本最大級 ゲームファンサークルの集い

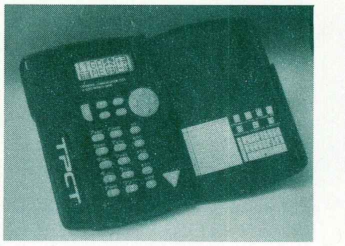
創立13年を迎えたビデオゲームサークルのVG2が、この夏もまたゲームファンサマーカーニバルを開催した。

今年は8月29日に、第一部が墨田リバーサイドホール、第二部が宮地楽器ライブホールでそれぞれ行われ、ゲームファンが多数来場していた。

メインステージでは、大型モニターのデモプレイや、ゲームグッズオークション、大クイズ大会などのイベントが催され、OLDゲームコーナーでは、もはやお目にかかれないリブルラブルや、エグゼドエグゼスなど色々なOLDゲームがフリーでプレイでき、多数のゲームファンで混みあっていた。

ストIIダッシュの対戦コーナーも、使用キャラをルーレットで選ぶなど、ユニークな対戦プレイを各自楽しんでいた。

ハイテク機能の



光通信可能！ テラピクト

光通信を使って、友達と会話やゲームができるハイテクツールが、

超大型新作プロジェクト始動！ やのまん新製品発表会

9月3日、都内ダイヤモンドホテルにてやのまんの新作ソフト発表会が行われた。

今回発表されたのは、SFC版「アレサ」、「サッカーキッド」、そして超大型新作である「FEDA」の3本で、中でも「FEDA」では、折茂賢司プロデューサー、玉木美孝総合監督、監修をする内藤寛の3人が、このゲームについていろいろと語ってくれた。

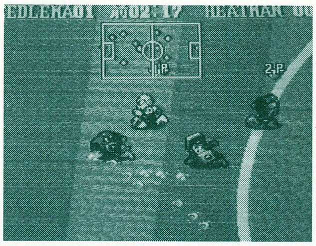
また同時に、これからのやのまんのゲームに対しての姿勢を「'93ゲームエンターテイメント革命宣言」として発表した。

これは、よりパワフルに、よりクリエイティブに、よりユーザーフレンドリーにという3本柱で提唱されていて、力の入れようがうかがえる。



カプコン Jリーグ参入!?

3社共同のプロサッカーチーム運営会社を新設 Jリーグ参入を狙う



そのうち自社ゲームのオリジナルサッカーゲームがプレイできるかも？ 写真はロックマンズサッカー/©カプコン

カプコンが日本ハム・ヤンマーディーゼルとともに、プロサッカーチームの運営会社を設立する。

チームの母体は、現在J1（ジャパンフットボールリーグ1部）に所属するヤンマーサッカー部。

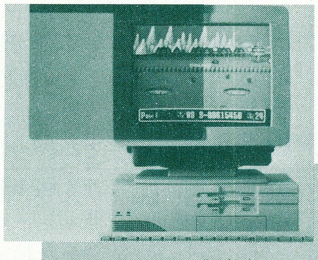
今年11月末日に設立される運営会社（社名未定）では、このチームを中心としたプロサッカー試合の開催運営、チーム関連オリジナルグッズの販売と貸し出し、サッカーチームおよび各種スポーツ関連イベントの企画運営などを主な業務内容としている。

ホームタウンは大阪で、東住吉区長居に長居第二陸上競技場（平成7年より使用）、長居陸上競技場（平成8年完成予定）の2つのホームスタジアムを持つ予定。

今年9月からJリーグ準会員加盟を申請し、平成7年3月にはJリーグに参戦する予定。

チーム名やマスコットキャラクターの愛称は、一般公募などで決定される。

ゲームファンのサポーターには楽しみなニュースだ。



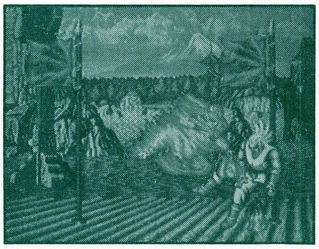
サンクレストから発売中のハイパーTVシールドFSIIIは、14型

ゲームソフト売り上げランキング

ソフトプラザ遊基（東京・八王子）
7/21〜8/20

SFC BEST 10

1. 聖剣伝説2
2. Jリーグサッカープライムゴール
3. スーパーマリオコレクション
4. クレヨンしんちゃん
5. ストIIターボ
6. スーパーパワーリーグ
7. ソードワールドSFC
8. 第3次スーパーロボット大戦
9. ワールドヒーローズ
10. くにおくんのドッチボールだよ全員集合



FC BEST 5

1. ドラゴンボールZ外伝
2. 星のカービィ
3. マイティーファイナルファイト
4. ぷよぷよ
5. ダービースタリオン全国版

MD BEST 5

1. シルフィード
2. エコー・ザ・ドルフィン
3. 聖魔伝説3×3EYES
4. アークスI II III
5. ロケットナイトアドベンチャーズ

PC BEST 5

1. ラングリッサー光輝の末裔
2. 卒業
3. 風雲カブキ伝
4. ゼロヨンチャンプ2
5. ウィザードリィI II

電子ゲーム手帳

バンダイから発売されているこの「テラピクト」だ。

本体2台以上で赤外線を利用して、離れた距離で通信をすることができ、特定の友達と話すための合言葉機能や、多人数で通信するときにわかりやすいマーク登録機能を搭載している。

この通信機能を使って、3種類のゲームを楽しむことも可能で、さらに、TEL・メモ機能、計算機能も搭載し、電子手帳的な使いかたもできる。

定価7,980円。発売中。

GAL RUPO DATA



9月号に登場した前田優子クンと同じ〝美SHOW女〟の一員で、日本テレビ「Ah！」にも出演していた及川幸子（おいかわさちこ）クンは高校2年生。

くるくる表情が変わる大きな瞳が印象的だ。

10月以降また〝美SHOW女〟でテレビ出演の予定もあるので見逃せない。

及川幸子（本名）昭和52年3月6日生れ・魚座の16才。**ラブフォーチュン（アイレム）**の占いによると、『どこにいても誰といても主人公になれる実力派で、活動的な強い魅力を持っています。

自分の道をコツコツと貫き、人を支えて大きなことを成し遂げる運命を持ち、人に頼られ、集団のリーダーに立つことも多いでしょう。

多くの人を楽しませる巧みな話術にも恵まれ、とくに目上の人を上手に説得できるので、この才能は仕事のうえで大きく発揮されます。レポーターやアナウンサーといった職業でも、十分にキャラクターを生かすことができる、最高の人気運を持っています。

頭が切れ、物ごとの先を読む能力も高いのですが、反面短気で、自分さえ目的を達すればいいというワガママが出てしまうことも。

誰からも好かれる人づきあいの良さを生かし、穏やかに振る舞うよう心掛けましょう』とのこと。

マラソンの臨場感を体験！

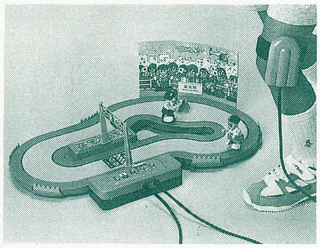
エアパワー＋電動で大人から子供まで楽しめるトミーの「フルマラソン」

孤独な闘いが熱い興奮を呼ぶフルマラソンの世界が、家庭で手軽に、しかも実際体を動かしながら体感できるマラソンゲームが、トミーから売り出されている。

フルマラソンは、コントローラーをつけて足踏みすることによって空気の力でコース上の人形を動かし、勝敗を競う体感ゲーム。

コントローラーをタイミングよく、早く動かすことが人形のスピードを上げるので、対象年齢は広い。老若男女を問わずいい勝負が展開する。

人形のスピードはハイとローの切り替えができ、オートモードも付いているので1人でも遊べる。



トミー/フルマラソン/6,980円(税別)

シグマが新コンセプトのゲームセンターをオープン

10月中旬渋谷に!!

横浜トレルワンや、渋谷のアートファンタジアなど、ニューマシンの粋を集めた直営GCで知られるシグマが、10月中旬、渋谷に新しい店舗をオープンする。

詳細はまだ未定だが、スペース自体をひとつの巨大なゲームに見立てたユニークなスポットになるということだ。

全体のコンセプトや、デザイン、インテリアのセンスには定評のあるシグマだけに、渋谷にまたひとつ、見逃せないアミューズメントスペースが誕生することは確実だ。

紫外線をカット目の守護神!?

ハイパーTVシールドFS II

から29型まで対応のTVフィルター。

テレビやモニターの画面に装着するだけで目に有害な紫外線をカットし、画面のチラツキ・色のにじみを抑えるものだ。

これにより、近距離でも安心してビデオゲームやパソコンを楽しむことができる。目が疲れずに細部まではっきり見えるので、隠れキャラの発見や高得点の獲得にも効果がありそうだ。

ハイパーTVシールドは、「ハイパーモニターシールド」の名前でアメリカに輸出されることも決定している。

材質はメタクリル樹脂押出板で、紫外線をカットするスモーク色調。値段はサイズによって異なるが、5,000〜9,000円。

MUSIC SALES BEST10

CTV・LET IT BEAT JAPAN (8/23現在)

ALBUM

1	CLASSIX 1	TMN	6	EZ DO DANCE	trf
2	CLASSIX 2	TMN	7	恋・恋愛・愛	チューリップ
3	愛する人へ	谷村有美	8	THE BOOM	THE BOOM
4	揺れる想い	ZARD	9	Mellow Prism	Class
5	FACELESS MAN	THE BOOM	10	満天の星	岡村孝子

SINGLE

1	Sons and Daughters	CHAGE&ASKA	6	Make-up SHADOW	井上陽水
2	夏の日の1993	Class	7	ポケベルが鳴らなくて	国武万里
3	真夏の夜の夢	松任谷由美	8	EYES LOVE YOU	hide
4	島唄	THE BOOM	9	好きになってよかった	加藤いづみ
5	エロティカセブン	サザンオールスターズ	10	50%&50%	hide

データ提供・千葉テレビ放送のナマ番組/レット・イット・ビート・ジャパン（毎週金曜日19:00〜19:45）毎月第2週は本誌のあやしー快人M・アラブが出演。



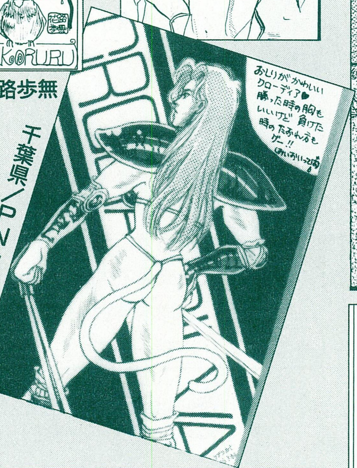
神奈川県／PN：原直士



京都府／PN：花路歩無



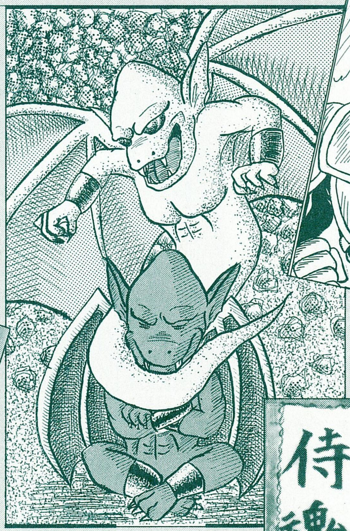
岡山県／PN：赤帽



千葉県／PN：あまのゆきちか

神奈川県／PN：帝都の最後▶





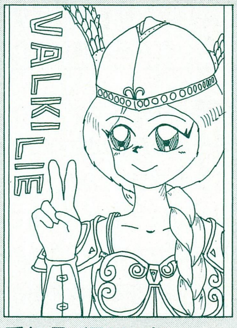
◀東京都／PN：るーす



宮崎県／PN：十平衛



埼玉県／PN：まじんらんぶ



愛知県／PN：無



福岡県／PN：西沢祐治



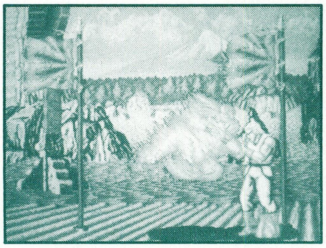
埼玉県／PN：ローンマン

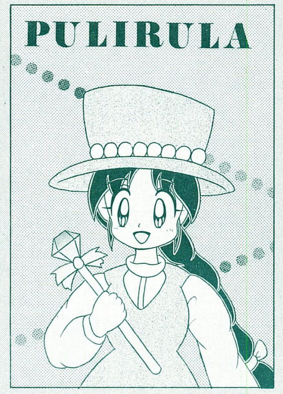


▲鹿児島県／PN：ていあな



三重県／PN：坂本エース





東京都／PN：さつき☆めい



神奈川県／PN：ぷーたろー



神奈川県／PN：KAZU



兵庫県／PN：青紫馬肥



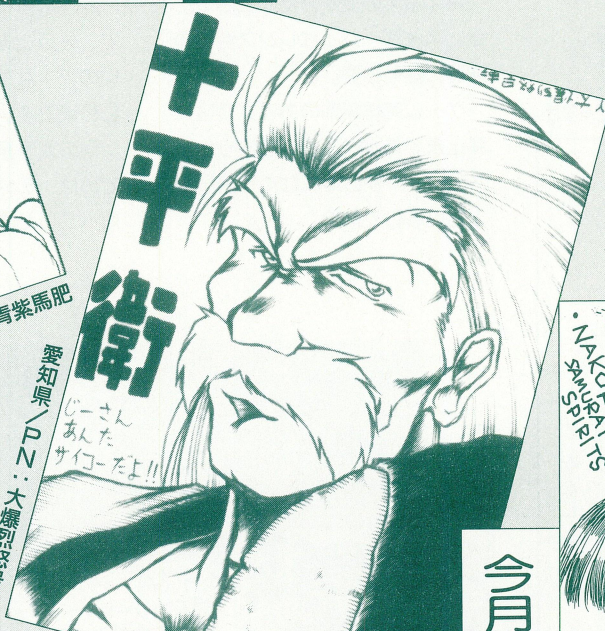
山口県／PN：国弘直樹



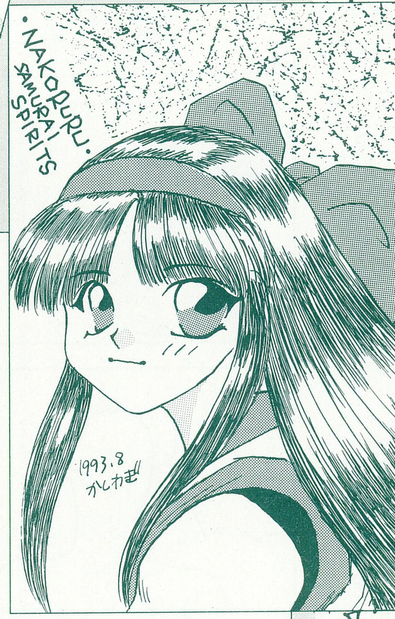
新潟県／PN：カッチン



宮城県／PN：忍蜂子

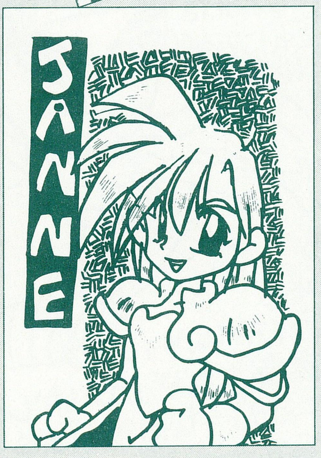


愛知県／PN：大爆烈怒号転



今月のナコルル（笑）

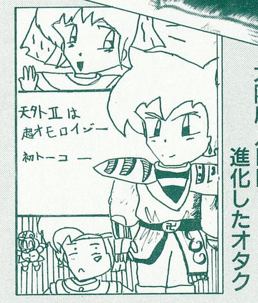
群馬県／PN：柏木真央



福島県／PN：なつくん



埼玉県／飯島リュウ



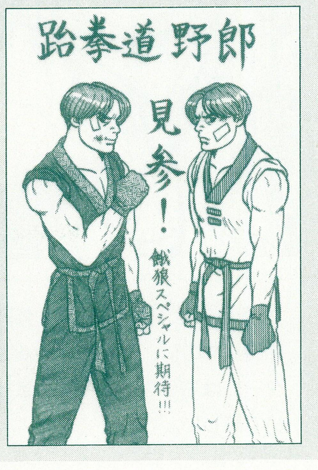
大阪府／PN：進化したオタク



東京都／村上貴英



福島県／PN：ホシコウジロウ

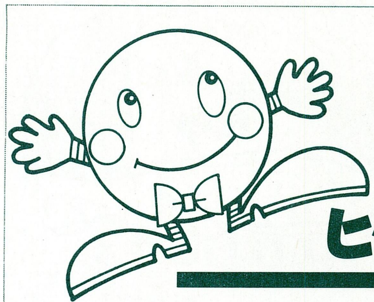


長崎県／PN：権田原助之助

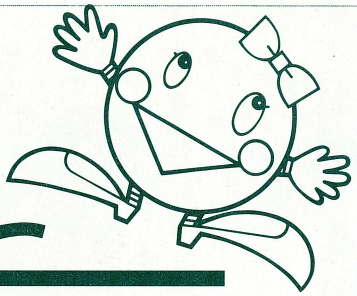
侍魂、ちょー人気であります。因みに今月のナコルルは洒落です。ナコルル多かったから（笑）。次はシャルロットかな……。

それはそうとイラスト投稿者の皆さん！　筆記用具は、「鉛筆、ボールペン以外の黒色のペン」ですよ！　ミリペンでもなんでもいいから鉛筆は勘弁してください。

英断も同じ。鉛筆は不可ッス。ではでは、来月もよろしく！



読者の英断
ヒゲ編と読者がつくるコーナー



冷え冷えの夏が来たかと思ったら、スーパーバイオレンス台風の強襲に継ぐ強襲。

ゲーム遊編集部のある文京区は膝上まで浸水するというありさま。AMショーから帰れなくて困った人もいるのでは？

こーなると異常気象を通り越して、もうこの世もヤバいんじゃないの!?　なんて気になってしまうこの頃です。

例の大予言の「恐怖の大王」ってのは、テトリスの棒のことだと思っていたのですが。

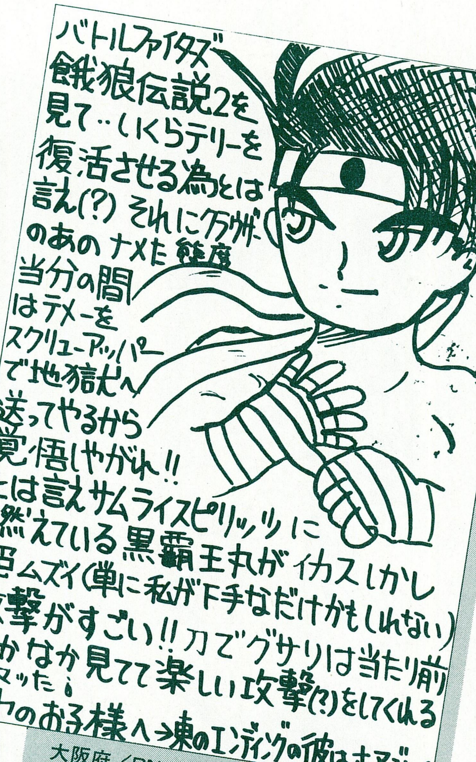
なーんて、ネガティブ思考に走ってもしょーがありませんな！

今、目の前にある現実の方が重要だい！　よぉーし……と、おてまみのプールに飛び込むヒゲ編でありました。

戦士魔夢トンの冒険 1. byでーすけ



P56につづく→



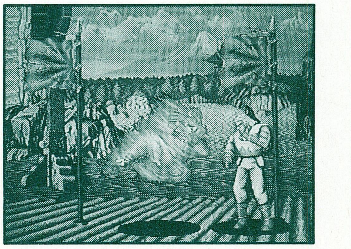
大阪府／PN：大柴政夫

餓狼のアニメは、会社で見るハメに……とほほ。舞ちゃんの胸囲の辺りは克明に覚えているのですが。却下ですか？侍魂は今が旬。やり込んでください！

む！　おじょーなのに、ギャルゲーの話題とは、やりますね。麻雀は、覚えると人生の階段を踏みはずすほどおもしろいので、ぜひ覚えてください。雀偵はしゃべる！

静岡県／PN：かすみ静





8月号、せっかくの「タオ体道」の特集なのに、近くのゲームセンターにはもうなくなってしまっていて悲しい。

「サムライスピリッツ」が、遊びたくても順番待ちがずっと。でも「マーシャルチャンピオン」が遊びやすいのでいいかな。

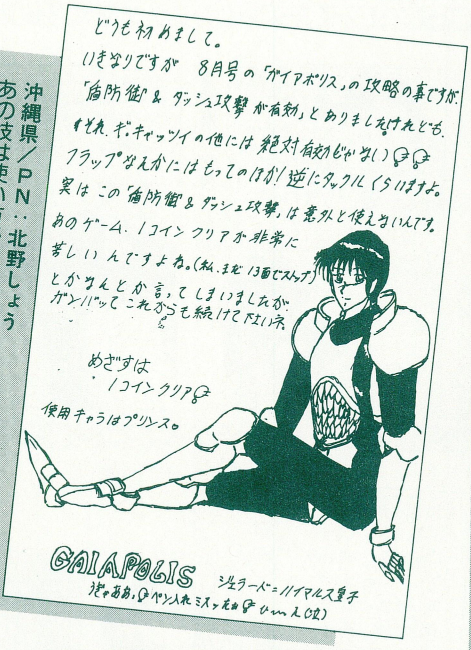
神奈川県／PN：にゃみにゃほ

タオ体道が関東圏にあった!?　こいつは驚きざます。

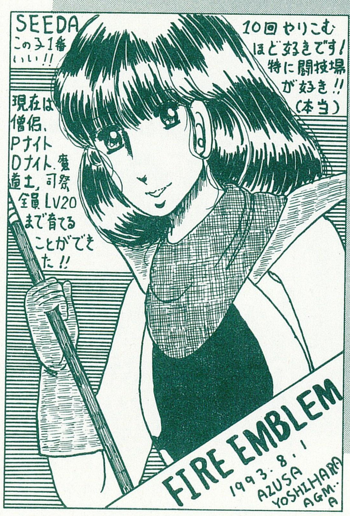
ぬわんと！ それはうらやましい湘南ギャル。でも地元は意外と冷めている？
神奈川県／PN：ECO・R1



沖縄県／PN：北野しょう
あの技は使い方が難しいのです。ポイントは、ボスの真正面に立たず、縦横軸をずらして当たることです。でも一コインクリアは……。



FEは燃えます！
SFC版も楽しみですね。
神奈川県／PN：吉原飛砂





大阪府／PN：トモタカ

福島県／PN：KANTA-II
そーなのです。ヒゲ編の心は読者様の嵐の中で揺れる小船。ゲーム遊、もっと良くなります！



今は夏休みでガキが多いですGC。「おねーちゃん100円ちょうだい」とか言って寄ってくるのでナンパより始末が悪い！ しかも強い！ あぁーお金出してくれる分ナンパの方がマシッスー！

ふふふ。カルい気持ちで書いたホンネの一言も、こうして白日の下にさらされることがあるので要注意。なんちゃって。お子様から技を盗んで、帝王になりましょう!?

メーカーの愛の御言葉

編集部の提示したひらがなのある「言葉」を、ゲームメーカーの方に自由に解釈、コメントしていただく当コーナー。解答者の国語能力とセンスが問われる（それほどじゃありませんが）真剣勝負の場であります。

……っというわけで、3回目の愛の御言葉（みことば）、お題は「ようりょう」でありました。

ご協力いただきました各メーカーの皆様、誠にありがとうございました。

BPS 山田

今は昔。三陸の漁村に三平太という若者が居りました。漁師の家に生まれた若者も今は思春期。ご多聞にもれず悩みことがありました。 三陸の漁を通した集団生活の中で鍛え上げられた精神と肉体とを以てしてもどうにもできない悩みこと。それは彼の船酔い体質。一度漁に出てしまえば必ずジェッティーしてしまうという悲しき「酔う漁」………。

酔う漁ときたか。う〜ん返す言葉がありましぇ〜ん。

データイースト 斎藤

私の人生の師匠、植木等さんが傑作映画"日本一のホラ吹き男"の中で、「要領良く頭で設けてばれたら逃げる」と言って以来、私にとって、「ようりょう」の意味が人生を楽しむために重要な要素となったのでありました。

奇遇ですねぇ！ 私の人生の師匠も、植木等さんですヨ。

東亜プラン 岩淵

私はよく「お前は要領が悪いヤツだなァ〜」と言われる。それもそのはず、チャランポランなのである。この原稿の締切りも遅れてしまい、編集部の皆様にご迷惑をかけてしまった（Y嶋さんごめんなさい）。そんな広報担当者……。

ハハハ……、何とか間に合いましたね。私の心は寛大なのです。

サミー工業 竹中

この業界は、はっきり言って要領がよくないと生き抜いていくことができないと思います。ちなみに11月発売予定の「実践パチスロ必勝法」は、容量4Mです。サムライスピリッツの約4分の1ですね。

う〜ん最近は4Mソフトがはやっているなあ。

レイ・フォース 宮崎

何につけても、要領よくやることが重要です。ゲームで上達するのもそうですし、勉強や仕事でも同じです。私はゲームメーカーにいて、仕事をしている振りをしながらあそんでいます。皆さんも要領よく生きましょう！

俺は、ゲームのこと以外には、とても要領が悪いのだ。とほほ…。

サンソフト 山本

容量ってヤツはクセもので、数字が大きいと、とりあえずスゴイんじゃないかと思い込んでしまう。

でもつまらないものはつまらないし、容量が小さくても面白いものは面白いわけで、つまり容量は要領よく使おうというダジャレね！

確かにその通り。小さい容量で面白いもの、期待してます。

日本テレネット BOW

ファミコンが発売され、年とともに普及し、性能が格別に向上した。当然ソフトも大「容量」を使ったものが続々登場している。そして近々、大「容量」を圧縮できるシステムも登場するってことはユーザーにとっては嬉しい話しだね！

大容量ソフトも、つまらなければ容量の無駄使いだぜ！

テーマ「達人」 ♡読者の小部屋♡



茨城県／PN：らめみ



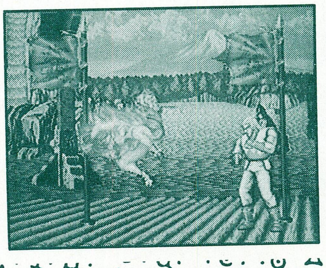
群馬県／PN：空谷月 真

まずは、1枚目の「ダウジングの達人」を自称するPN：らめみさんのハガキから。
銀はがし得点別鑑賞を、ダウジングで点を稼ぐとはお見事！　うちのダウザー・Kと競ってみてはいかがナリか？
2枚目のハガキは「三味線の達人」のPN：空谷月　真さん。三味線なんて、スゴイですねえ〜、大したものです。ぜひ一度ご拝聴したいものでヤンスね。
さて、1月号のテーマは「失敗」。キミ自身の失敗談や、家族、友達などの爆笑失敗談を募集しちゃうぞ。宛先は、ゲーム遊編集部「読者の小部屋」係まで送ってチョ。

戦士魔夢トンの冒険 2. byでーすけ



P58につづく→

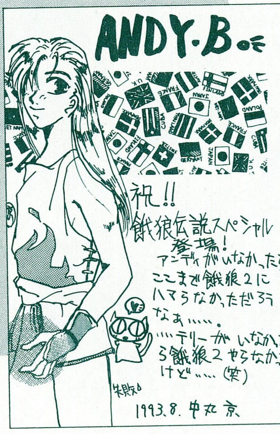




送ってくださった本は、マッディの宝物として、大切に秘蔵されています。よだれなどつけさせないのでご安心を。また送ってくださいね。
茨城県／PN：らめみ

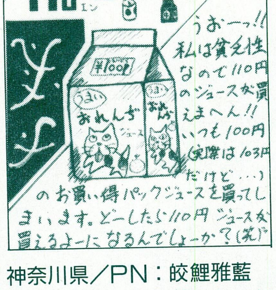


ガルフォードは私もお気に入りです。やっぱパピーですよ。パピーゴォー！　使えなくてもパピーゴォオオォ！
大阪府／PN：パピー真東涼



闘う金髪ブラザーズは、よりパワーアップしております。本誌特集記事で楽しんでくださいね。
茨城県／PN：中丸京

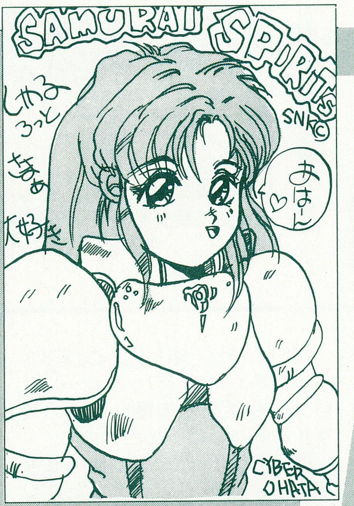
庶民のお悩み引き受けます



神奈川県／PN：鮫鯉雅藍
それでは、この悩みについて吟味いたす…、なんてかたっくるしいこたぁヌキだ。
おめぇさん、貧乏性なんだって？そいつぁ困った。今はもう100円の自販機なんて残ってねぇしなぁ…。ひょっとしたら、スーパーで買ったら、若干安く買えるかもしれねぇ。そこから少しずつ慣らしていくってぇのはどうだい。
じゃあ次の悩みに移るけぇ。

僕の悩みは嫌いな物が多いとゆうことです。中でもすごいことは刺身にすいかにメロンなどみんながよろこんで食べるようなのが嫌いなのです。どうしたらいいと思いますか、考えて下さい。
広島県／PN：五kgの鉄アレイ

そいつぁ厄介な悩みだなぁ。でもなぁ、あっしもおめぇさんと同じで、すいかもメロンもあんまり食わねぇんだ。他にも、うめぇ物たらふくあるしなぁ。だからノ〜プロブレムってやつだぁ
でもなぁ、刺身が嫌いだっていうのは、おめぇさんが初めてだ。
まぁ、どうしても食えねぇものは、無理して食う必要もねぇだろう。食って具合が悪くなるよりましだぜ。これにて一件落着(?)

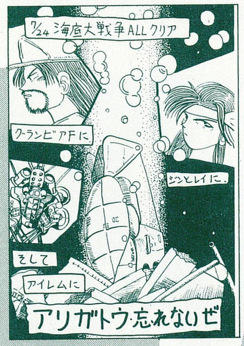


おねーさまと呼びたいっス!!

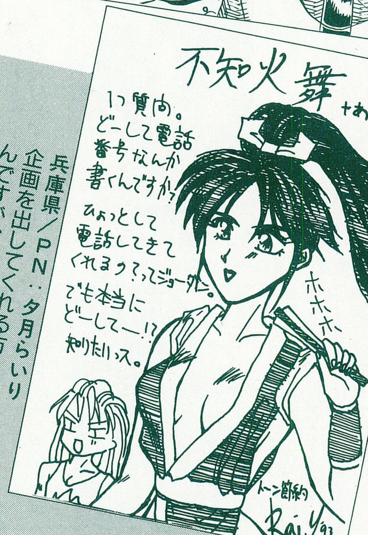
東京都/PN:サイバー大火田

次のページはまるまる同人関係コーナーであります。
埼玉県/PN:邪悪犬





酒井が盛大に含み笑いしていました。幸せそうです。クリアおめでとう!
山口県/PN:めった切りオルガン



兵庫県/PN:夕月らいり
企画を出してくれる方もいるからなんですが、基本的には記入自由です(マッディ! いた電はダメ!)。

てなわけで、おわりのおことばです。なーんてウソです。

多彩なおたより、今月もありがとうございました。うれし涙にくれつつ読み、冷や汗を垂らしながら原稿を書いております。

それはそうと、英断への投稿、各コーナーへの投稿は、はがきでもアンケート用紙でも、はがき大の白い紙でもなんでもよいのです。問題は道具です。

遊展でも書きましたが、「鉛筆以外の黒いペン」です。これは絶対ですよ。鉛筆はイヤ〜ン、ですよ。

文章のみならそれでもいいのですが、カットを入れる際は必ず鉛筆以外でお願いします。薄墨は可。

それではまた来月。このページでお会いしましょう。

ダウザーKの……野望のお座敷

神奈川県/PN:さくら重吉
他人を有名にする野望とは。相原氏のコーナーでも作るかな(いつか)。



東京都/PN:樹鉱和
いきなりすごいのがきたが、野望はこのくらいの覇気がなくては。



今月の杉本理恵ちゃ〜ん!

NEW ALBUM発売!



杉本理恵ちゃんのニューアルバムが発売中です! 「BE Natural」のタイトルそのまま、自然体で気持が暖かくなるような一枚です。

7月リリースの「Fight!」を含む3曲は、理恵ちゃん自身の作詞。キングレコードから、3,000円。

いよいよ理恵ちゃん登場で、盛り上がりたいこのコーナー。来月は台湾レポートでGOだッ!

お葉書きどうもありがとう。

理恵のコーナーができて2回目。鹿児島県の国科功志くんのおたより

ゲームは…ゲームセンターに行くことはないんですが、この前表紙をさせて頂いた時に行ったゲームセンターはいろいろあって面白かったなぁ…。エアーホッケーが大好きなので、それがあるともっとVeryグーなんですけど。

そうそう、次回の理恵のコーナーでは、9月22日〜27日までお仕事で台湾に行って来たので、そのことをお知らせしたいと思います。22日に出たアルバムもよろしく!

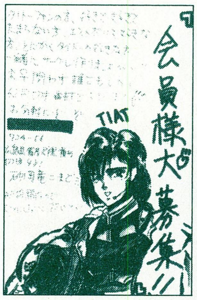


はがきで告知 メンバー募集ほか

細かいが根性で挑むのだ！



〒321-01 栃木県宇都宮市双葉3-18-2の6-34
阿部方風水斎月



〒724-06 広島県賀茂郡黒瀬町切田481
砂岡竜二



〒661 兵庫県尼崎市次屋2-21-13
島尻美香



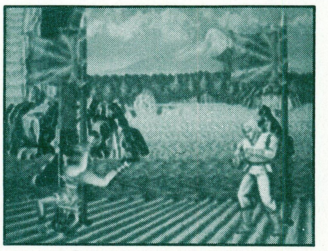
〒382 長野県須坂市日滝2896-3
中村方「会員」係

戦士魔夢トンの冒険 3.

byでーすけ



今月はここまで



うちのthe本

えー、たっくさんのご応募、誠にありがとうございました。

今月掲載しきれなかった分は、来月以降にまわる可能性があります。そこでこれからのおやくそく。

1，基本的に1人1冊の掲載です。どうしても2冊以上送りたい人は、優先順位を明記してください。

2，在庫に不安のあるものについては掲載期限を明記してください。

問い合わせ、申し込みは62円切手と宛名カード（タックシールに自分の住所氏名を書いたものです）を同封してくださいね。

通販申し込みの際は、必ず定額無記名小為替で送ってください（郵便局で買える、定額の小切手みたいなものです）。決して現金など送らないように！



▶LORD
A5オフ／P52／300円＋250円切手漫画、小説、企画とてんこ盛りのファイヤーエムブレム本です。どなたにも楽しんでいただけます。

〒655 兵庫県神戸市垂水区多門台4－12－424
三木レイ子



▶前略、道の上から
B5オフ／P36
きざきあすかさんのストII個人誌。内容はほとんどストーリーものになっています。

〒134 東京都江戸川区南葛西6-24-8 第3双葉ハイツ203
田代方　猪口一枝（きざきあすか）



▶ONE or EIGHT
B5オフ／P20／300円＋175円切手
餓狼伝説2のバカネタ本。
＊他に、「かかってきなさい」というゲスト本（600円＋250円切手）も送ってもらいました。

〒136 栃木県足利市大月町405-3
木村　陽子



▶ピヨリ主義（ぴよりずむ）
A5オフ／P44／200円＋175円切手
すこし古い本ですが一生懸命つくりました。
＊ストII本。すごく丁寧な作りです。

〒359 埼玉県所沢市西所沢1-9-16
石川都矢子



▶パワーゲイザゲイザゲイザッ！
B6オフ／P52／〒込600円＋宛名シールテリー中心の餓狼伝説本。おまけ本付き。
＊ゲストも多く、にぎやかで楽しいっす。

〒955 新潟県三条大島127
志田美穂



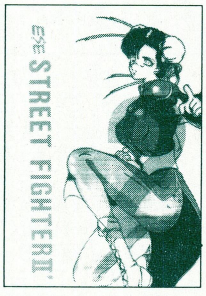
▶THE FIRST IN THE WORLD！
B5オフ／P48／〒込950円
ワールドヒーローズ本。
＊他にナックルヘッズ本「KNUCKLEHEAD！」（〒込375円）あり。

〒577 大阪府東大阪市永和3-1-21
小池方　山口たかこ



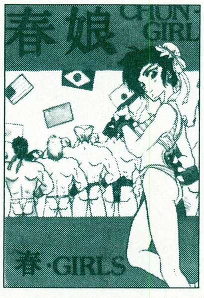
▶RRR
A5オフ／P36／300円＋175円切手
体力の限界を試した本です。愛の暴走…。それだけですねー。でもけっこう読みやすい本だと思うのですが。

〒981 宮城県仙台市青葉区東照宮1丁目11-15
栗田　律子



▶えせストリートファイターII 2'
A5コピー／P24／200円＋175円切手ストIIの本です。ナンセンスギャグオンリー。馬鹿なサガットやガイルがみたい人におすすめ。

〒338 埼玉県浦和市大原7-1-17-204
田中方「ストII」係



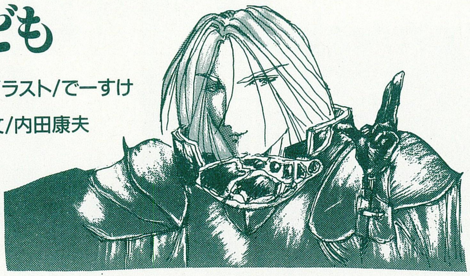
▶春娘　CHUNGIRL
A5オフ／P52／600円＋175円切手
宛名カード同封してください。
ストII本です。ほのぼのとコメディHを盛り込みました。

〒646 和歌山県田辺市元町1614-1
松下美保

GAMEはやっぱりドラマがなくちゃ

愛しきGAMEの悪役ども

イラスト/でーすけ
文/内田康夫



悪役。私はこの言葉を聞くと胸を踊らせる。冒険に悪役はツキモノだ。悪役の無い冒険は笑えないコメディーと、なんら変わりがない。

悪役はドラマチックに冒険を演出する。間抜けな悪役は笑いを誘い、手ごわい悪役はスリルをプレゼントしてくれる。

こんなワケで、私はとても悪役が好きだ。それは私自身（ほんの少し）卑怯な性格をしているためかもしれない。だけど、他の人だって、憧れる悪役が一人や二人はいるのではないだろうか？

私は、ビデオゲームには絶対悪役が欲しい。悪役の無いゲームがあるが、それでは少し物足りない。もちろん、それが面白くないと言うのではないのだが、やはり魅力的な悪役が出てくるゲームにはかなわないのだ。

考えてみて欲しい。ゲームでは一発でやられてしまうような雑魚キャラも、それなりには役に立っているのである。次から次へと倒れる様を見物するのは、精神衛生の上にも、とても良いことだ。現代っ子のストレスからくる病気も、これでいくぶん緩和されているのではないだろうか？

そしてこの雑魚キャラ達は、悪役である。

雑魚キャラが魅力的な悪役か？　と言われると、それはやはり考えてしまう。むしろ魅力的な悪役は、RPGなどのストーリーを重視するゲームによく登場する。

そこで、魅力的な悪役の条件を考えてみた。

まず第一に、名前がカッコイイことである。意外にこれは重要である。

「私の名はアクセルム。勇者気どりの青年達よ。勇気は時に、無謀に変わる……また会おう」なんて台詞も、アクセルムと言う名前だから似合うのである。これがドラエモンだったらそうはいかない。

「ぼくドラエモン。また会おうね」

……画面を叩き割ってしまいそうである。

第二に……これは２パターンあるのだが、そのうちの一つは、悪役と思えない、である。その世界の秩序を乱しながらも、それが悪い事なのか私達に迷わせる。道を外れた勇者。

こういうのは悪役ではないぞ、と言う人もいるが、その世界の秩序を破壊している限り、その事によって罪の無い人が泣く限り、その悪役は悪役と呼ばれてしまうのだ。そこらへんの哀愁も、私達の共感を誘う。

またこれとは反対に、とことん悪いだけの奴、という魅力的な悪役もいる。

自分の欲望や、美学。そのための、破壊破壊破壊。まるで学校の教師のように、いやらしく破壊してまわる。いつでもどこでも傍若無人で、氷のように冷たい。……そして、とことん自分の欲望に正直だ。ここらへんに、人々は魅力を感じるのだろう。

今のビデオゲームは、主人公のカッコ良さや派手さはとても良いと思うが、悪役に魅力的な人物が少ないと思う。愛しくなるような悪役を、もっと登場させて欲しい。機械的にゲーマーに操作される主人公には出せない、人間臭さを見せて欲しい。卑怯な悪役の見本なら、でーすけがなれるから（内田注：ここだけの話、本当にでーすけは卑劣漢だ）。

孤高のダンディズムを持つ悪役達。悪役研究家ってのは、どこかにいないものだろうか？



from ゲーム遊編集部 泣けよう大ぶろしき



10年ぶりにAMショウを見た。ちったあ変わっているかと思いきや、ひと昔前とほとんど変化なし。〝そとみ〟はいいが、その内容は10年１日のごとしって観。うーん、小手先だけではないものを乞願奉。（ヒ）



休みのつけがまわったのと、本誌も読者がどんどん増え、それに応えて内容が、益々こくなっているのとの両方で、みんな徹夜の連続、毎朝、編集部にでて眠そうな顔を見るのも快感だ～っMrX



な、夏が終わってしまった！　ヒーッ、「ラストアクションヒーロー」も「ジュラシックパーク」も見ていないや…！　というワケで、チョイト今月はリキ入れて、映画鑑賞でもしましょうかね!!　(S)



徹夜が続いて、タバコの本数もやたら増え、オツムもほとんどヘナチン状態の、このナサケない私に誰か、愛の手をさしのべてくれる人は…いね～んだろ～な～、多分。グッスリ眠りたいス。（わで～ん）



日曜日にヨドバシに行ったらブライIIが980円だったので買ってしまった。しかしブライ八玉の勇士伝説をやってないので、中古屋でそれも1980円で買った。現在暇をみてプレイ中。（ダウザー・K）



気持を育てるには２年あっても足りないのに、裏切りには５秒あればいいわけですよ。今月はマジでへこたれました。ほう。ところで戦国エースは、ジェーンと犬王丸の２Pが最高。　（酒）

CD·MUSIC·SOUND·CD·MUSIC·SOUND·CD·MUSIC·SOUND·CD·MUSIC·SOUND·CD



バトルファイターズ　餓狼伝説 SOUND ACTION

佐藤俊彦　他

好評を呼んだTVスペシャルアニメ餓狼伝説のBGM集。

昨年放映された第一作と、今年7月に放映された第二作のBGMのほぼ全曲と、ZI:KILLによる主題歌「CALLING」を収録。

キングレコード/9月22日発売/2,800円

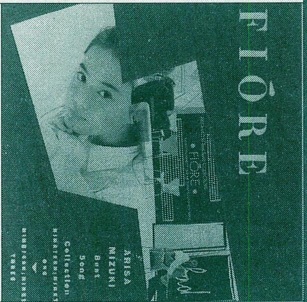
FIORE

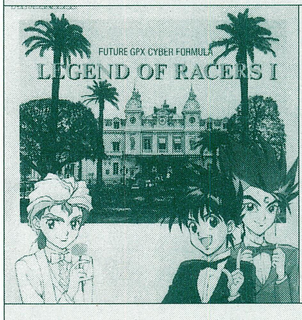
観月ありさ

デビュー曲「伝説の少女」から最新シングル「君が好きだから」まで、シングルとドラマ・CMタイアップ曲を集めた全11曲のベストアルバム。

女優・歌手としての彼女の音楽性と方向性を明確にし、今後の可能性を感じさせる一枚だ。

日本コロムビア/10月1日発売/2,800円





LEGEND OF RACERS ～スペシャル・レース・イン・モナコ～

関俊彦　他

サイバーフォーミュラの新CDシリーズ「超音速伝説」のドラマバージョン第1弾。大好評だった、TVシリーズのエンディングを歌っていた木下ゆみをボーカルに加え、ドラマと4曲の新作ボーカル曲で構成されている。

データムポリスター／9月26日発売／3,000円

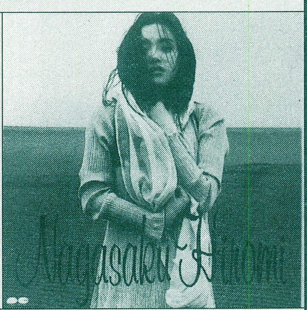
N

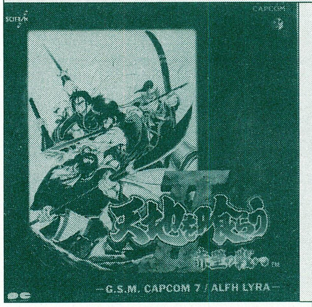
永作博美

Ribbonの永作博美が、初のソロアルバムをリリースした。

製作過程から積極的に参加し、彼女の個性が自分の言葉で表現されたアルバムになった。押し付けでない、快い音楽性が魅力。

ポニーキャニオン／9月1日発売／2,800円





天地を喰らうII～赤壁の戦い～

アルフ・ライラ

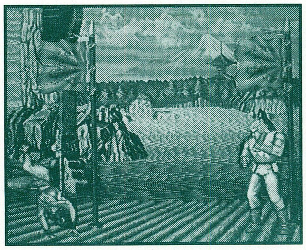
立体音響Qサウンドシステムを搭載した、カプコンオリジナルアルバム。「天地を喰らうII」「パニッシャー」「キャディラックス～恐竜新世紀～」のアレンジバージョン、オリジナルバージョンが収録されている。全47曲、2枚組。

Qサウンドとは、音の再生時に基本的なステレオ再生装置以外のものを使用することなく、立体的な音響体験ができる技術のこと。

これはアーケードゲームに採用され、ゲーム中にかつてない音の広がりを感じさせた。もちろんCDでも、ゲームセンターにいるのと同じ臨場感が得られるというわけだ。

各ゲームのデモ画面からエンディングまで、全曲に加えてSE、VOICE COLLECTIONも収録された迫力のサウンド世界が広がる。

サイトロン/8月20日発売/3,500円



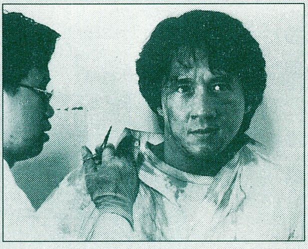
新ポリス・ストーリー

ジャッキー最新アクションが炸裂

東宝東和配給／10月上旬公開

世界のアクションスター・ジャッキー・チェンの最新作は、ふんだんに盛り込まれたアクションとシリアスな社会派ドラマが一体化した、厚みのあるエンターテイメントだ。

ジャッキー最高傑作の呼び名も高い「ポリスストーリー3」の製作中、香港の本職警官を取材していて着想を得たというストーリーはリアリティと迫力に溢れている。



香港警察きっての精鋭特捜部隊を率いる敏腕刑事・エディ・チャン（ジャッキー・チェン）。

あまりの激務にストレスが溜まるのを心配した美人精神科医・クラリッサ（ブア・レンレン）は休養を勧めるが、責任感の強い彼は素直にうなずくことができない。

そんなエディに与えられた新たな任務は、不動産王・ウォン（ロー・ハントン）を護衛することだった。

かつて一度誘拐された経験のあるウォンに誘拐予告状が届き、厳重な警備にも関わらず、犯人はウォンを拉致して逃走。エディも傷を負ってしまう。

犯人逮捕に命を懸けるエディは、ついに同じ香港警察のベテラン・ハンが犯人だと突き止める……。

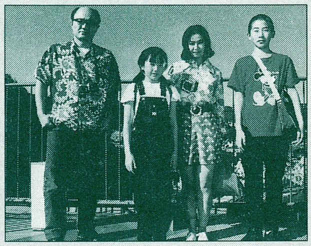
行楽猿

コミュニケーションの在り方を問う

東京テアトル配給／10月23日公開

80年代に漫画家、イラストレーターとして活躍したイワモトケンチの「菊池」に続く監督2作目。

「コミュニケーション三部作」と題したシリーズ2作目でもあり、第一部である「菊池」は1991年ベルリン映画祭で新人賞にあたる「ウォルフガング・シュタウテ賞を受賞した。



「行楽猿」は、家族形態と個人のギャップの問題と同時に、より広い意味での人と人とのコミュニケーションの問題を、象徴的に描いている。

コラムニストの神足裕司、講釈師で女優の神田紅（くれない）ら、ユニークなキャストが絶妙にはまっている。

婿養子のパパ、ママに姉弟の4人家族の恒例行事、夏旅行の行く先は出発直前に決まった。パパの選ぶ場所が、ことごとくママの気に入らなかったからだ。

結局名も知らぬ行楽地に出掛けた一家だが、始めからどうもしっくりいかない。結局予定より一日早く帰宅してしまう。

言葉にならないずれを抱え込んで追い詰められたパパの前に、突然達磨大師が現れて言う。

「つまり、君は猿なのだ」……。

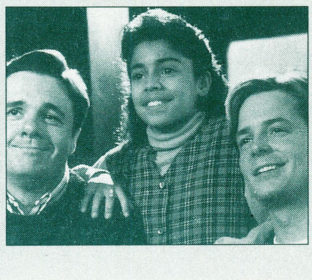
ライフ・ウィズ・マイキー

マイケルと天才詐欺師少女の対決!?

ブエナ・ビスタ配給／10月中旬公開

マイケル・J・フォックスがペテン師少女に翻弄される無責任男を演じて、ユーモアたっぷりのヒューマン・コメディー。

かつては子役スター、今は子役専門のタレント・エージェンシーを経営する無責任な独身男マイケルと、街の天才ペテン師、11歳の女の子、アンジー（クリスティーナ・ヴィダル）。



ビジネスが極度に行き詰まったマイケルは、コマーシャルにぴったりの女の子を見つけ出さないと破産という有様。とにかく子役を探そうと街に出たマイキーが、ぶつかった相手がアンジーだった。

口八丁手八丁の彼女に散々な目に遭うマイキーだったが、彼女の個性に目をつけ、一緒にニューヨークへ乗り込む。

次から次ぎへと起こる珍騒動の中、マイケルはもっと大人らしくなることを、幼い頃から苦労してきたおませなアンジーは、もっと子供らしくなることを学んでいく。

監督は舞台出身のジェイムズ・ラパイン。音楽を担当するのは「リトルマーメイド」などで3度のアカデミーを受賞したアラン・メンケン。



妹の恋人

愉快で切ないラブストーリー

UIP配給／秋公開

利発で繊細であるが故に神経を病んでしまった妹を、人生のすべてを懸けて守ろうとする兄。両親を失った、2人きりの兄妹の前に風変り青年が現れ、妹のかたくなな心を解きほぐし、やがて恋に落ちていく。

しかし妹の精神的自立を認められない兄は……。

現代には珍しいほど不器用に生きる若者達の、おとぎ話のような恋と胸に迫る心の触れ合いが、コメディータッチで描かれた佳品だ。

12年前に両親を失って以来、繊細すぎて世の中とうまく折り合えない妹・ジューン（メアリー・スチュアート・マスターソン）は、ベニー＝（エイダン・クイン）の人生のすべて。もっと自分の事を考えろという友人の忠告も耳に入らない。

そんなとき、ポーカーの負けカタにサム（ジョニー・デップ）という青年を家に住まわせるはめになる。

読み書きもできないが、純粋な心と天才的なコメディアンのセンスを持つサムとジューンは打ち解け合い、深く心を通わせるようになる……。

「シザーハンズ」のジョニー・デップが、チャップリンやバスター・キートン張りの演技を見せる。



妖獣都市～香港魔界編～

獣の血が、街を犯す……

東宝配給／9月公開

エロチック・バイオレンス伝奇小説で人気の菊地秀行作品、初の実写映画化。

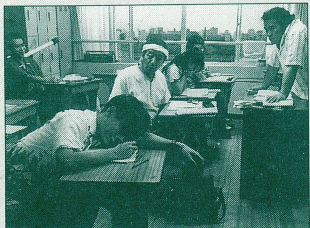
製作は、香港のスピルバーグと呼ばれるツイ・ハーク。香港の二大スター、ジャッキー・チュンとレオン・ライの共演に中代達也、元ミス香港のミシェル・リーが参加し、退廃感と暴力に満ちた世紀末の香港が描かれる。

香港に降り立った滝（レオン・ライ）と相棒のケン（ジャッキー・チュン）は、人間を侵略しようと企む妖獣たちの抹殺を任務とする〝闇ガード〟の一員である。

今や香港は、迫り来る返還の混乱に乗じる妖獣の巣窟と化していた。妖獣たちは「ハピネス」という麻薬を使って、人間界を支配しようとしているのだ。

滝の仕事はアジア金融の社長という表の顔を持つ妖獣のボス、元大宗（中代達也）を捕らえること。が、この任務からはずされたケンは、同じ闇ガードであった父と妖獣の母との間に生まれた自分の出生に苦しむ。

滝はそんなケンに自分もかつて美しい妖獣＝幻姫（ミッシェル・リー）と愛し合った過去を語る………



学校

学ぶことの真の喜びとは

松竹配給／11月公開

「教えることも学ぶこともともに大きな喜びであるはずだ」

山田洋次監督は、自分のイメージするそんな「学校」の姿を、夜間中学に見出だした。

東京の下町にある夜間中学校の教師黒井（西田敏行）は、この学校を懐かしみ、訪ねてくる生徒達をいつでも同じに迎えてあげたいと、再三の転任要請も断り続けている。

卒業式を間近に控え、それぞれに辛い人生を背負った、年齢も境遇もさまざまな生徒達の思いでが渦巻く。

ツッパリ少女・みどり（裕木奈絵）、孫もいる年齢になって入学してきた在日韓国人のオモニ（新屋英子）、登校拒否で始めは生気のなかったえり子（中江有里）……。

もうすぐ給食というとき、黒井学級の一員、イノさん（田中邦衛）の訃報が伝えられた。

不幸な生い立ちに続く苦労で荒んだ人生を送っていた中年男性、イノさんの死を通じて、黒井と生徒たちは「幸せ」とはなにかについて語り合う………。

ベテラン西田、田中の演技で、説教集を押さえた中にも胸を打つ人間の交流の姿が描かれる。

CD·MUSIC·SOUND·CD·MUSIC·SOUND·CD·MUSIC·SOUND·CD



スーパーマリオ・コンパクト・ディスコ

欧米では〝ディズニーを超えた世界一メジャーなキャラクター〟と評されるマリオの、ヒップホップ／ハウスアルバム。

今回はラジオ・ショー的なコンセプトアルバムで、ゲームとクラブのミクスチャーを図っている。

アルファレコード／8月1日発売／2,800円

仁義なき兄貴

葉山宏治

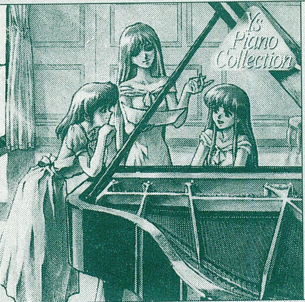
ゲームミュージックの枠を超えて、各方面で人気と話題を呼んでいる超兄貴。

4月に行われた熱狂ライブ版で構成したスペシャルCDは、〝魂〟の兄貴コールも収録されている。

ニューバージョン兄貴ステッカー付。

NECアベニュー／8月21日発売／1,200円





イース・ピアノコレクション

「イース」の音楽をピアノで弾いてみたい！　という人のためのオリジナル楽譜集もついた、美しいピアノアレンジ集。

「Feena」「草原」など、イースのスタンダード曲が、心安らぐサウンドで甦る。秋の夜長にじっくり聴いていたい1枚だ。

キングレコード/9月22日発売/3,000円

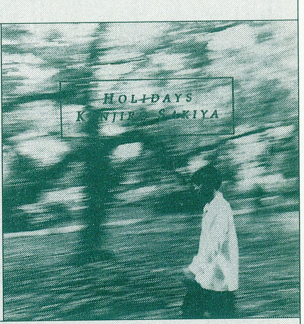
HOLIDAYS

崎谷健次郎

解りやすく、素直なラブソング集。崎谷が最も得意とするバラードを中心とした、どちらかといえばしっとりとした感じに仕上がっている。

日常に潜む、ドラマティックな瞬間をテーマにしたメロウな歌詞が多い。大人の〝泣き〟の1枚。

ポニーキャニオン／9月17日発売／3,000円





ラブ・オブ・マイ・ライフ

チャリート

女性ジャズボーカリスト・チャリートの4枚目のアルバム。全曲オリジナルという意欲作だ。

参加ミュージシャンに、日本の誇るジャズピアニスト、佐藤允彦、アメリカからバディ・ウィリアムスらを迎えた豪華な一枚。

日本クラウン／8月21日発売／2,000円

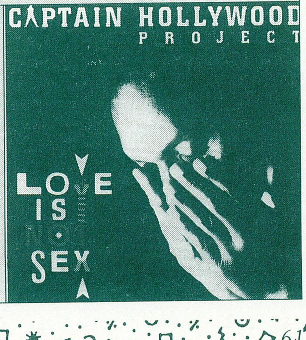
LOVE IS NOT SEX

キャプテン・ハリウッド

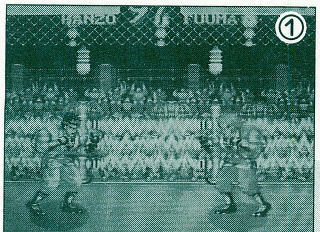
ダンス・ミュージック・シーンで期待されているキャプテン・ハリウッドのデビュー・アルバム。

メロディーラインのしっかりとしたセンスのいいサウンド。全編を通して、何となく聴き覚えのある、哀愁漂うメロディーが溢れている。

アルファレコード／9月21日発売／2,500円



11月号 プレゼントコーナー



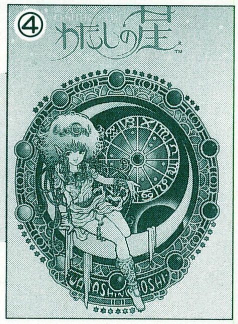


SFC



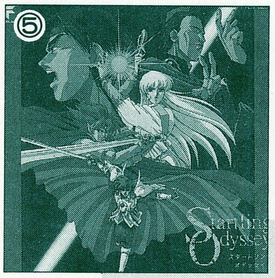
GB

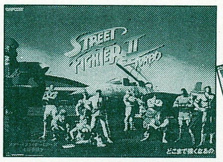
FC

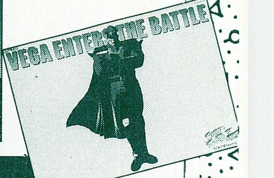


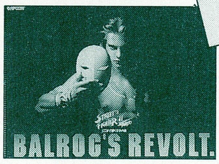
GAME SOFT

①ワールドヒーローズ（サンソフト）３名
②天舞スピリッツ（日本テレネット／ウルフチーム）５名
③木づちだ大工だ源さんだ！（アイレム）２名
④愛先生の教えてわたしの星（アイレム）２名



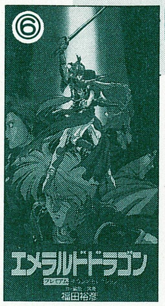


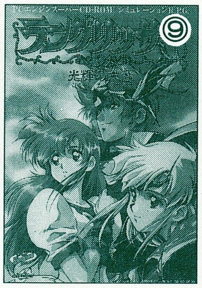




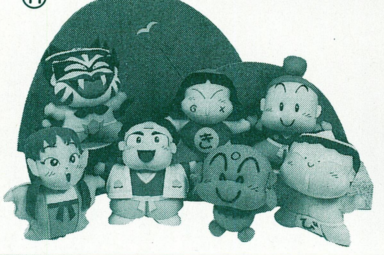
⑦

CD





⑪



ETC

⑤スタートリングオデッセイCD（宮川泰サイン入り）（レイフォース）３名
⑥エメラルドドラゴンシングルプレミアムCD（NEC HE）５名
⑦ストⅡポスター（カプコン）抽選で各５名
⑧ストⅡTシャツ（カプコン）10名
⑨ラングリッサー下敷き（メサイヤ）10名
⑩ラングリッサーポスター（メサイヤ）10名
⑪桃太郎人形（ハドソン）抽選で10名
⑫ボンバーマンキャラバッジ（ハドソン）５名
⑬ハイパーTVシールド（サンクレスト）５名
⑭ダックファミリータンクトップ（アイレム）３名
⑮及川幸子サイン色紙10名

締切は
10月25日
となりの
アンケート封筒の
記入して
送ってね！

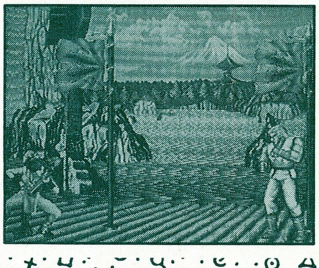
マスターズ　遥かなるオーガスタ2を一挙20名にプレゼント



９月22日に発売されたばかりのこの作品を抽選の上、20名の方にプレゼントします。

【応募方法】
ハガキに住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記の上、下記までご応募下さい。
【応募先】
〒107　東京都港区赤坂9-6-30-106
「マスターズ」プレゼント　ゲーム遊係
【応募締切】
93年10月30日(土)消印有効
【発表・発送】
厳正なる抽選の上、当選者に発送。発表は、当選者に発送をもって代えさせていただきます。なお、必ずハガキにてご応募下さい。

超必殺技「忍蜂」
特撰パラパラ劇場



始まりはじまりィー！特撰パラパラ劇場でイ！(62P～18P)

９月号当選者発表

ソフト・ワールドサッカー
山口県／貞本晋吾（他２名）
テレカ・サークⅢ
福岡県／西岡祐治（他２名）
バズー！魔法世界
東京都／鈴木享彦（他２名）
ETC
モンスターメーカー・ヴィーナ姫フィギュア
北海道／西田繁樹（他４名）
ストⅡミニうちわ
埼玉県／樋渡妙恵・福島県／桑折智裕・岩手県／石川陽子・長崎県／永留健作・静岡県／望月靖久・東京都／沢山美代・石川県／中谷三紀・神奈川県／田中春美・大阪府／黒田陽一・愛媛県／高沖紀元（他40名）
ガントレットプロモビデオ
神奈川県／伊東直樹（他４名）
トリネアポスター
京都府／三川良次（他２名）
モンスターメーカー２クリップボード
滋賀県／鈴木貴子（他５名）
負けるな魔剣道オリジナルCD
鳥取県／治郎丸潤（他９名）
航空自衛隊Tシャツ
大阪府／三善俊一郎（他１名）
ゼロヨンチャンプTシャツ
東京都／平野光影（他４名）
前田優子サイン色紙
熊本県／後藤巧（他９名）

発送は10月25日以降の予定です。掲載外の当選者については、商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。　敬称略

締切／93年10月25日(当日消印有効)・発表新年号誌上

アンケート&読者プレゼント
記入用の封筒で〜す。

のりしろ(この面をのりづけ)

たにおり

アンケートにご協力ください。

本号でおもしろかった記事（３つ）

本号でつまらなかった記事（３つ）

本誌への要望・感想など

今までで一番おもしろかったアーケードゲーム

ソフト名

感想

ゲームメーカーへの要望など

メーカー名

今、一番期待しているホームユースゲームのソフト名

今、一番おもしろいアーケードゲームとその感想

本誌以外で愛読しているゲーム誌（何誌でも）

本誌をどこでお求めになりましたか？

書店・コンビニ・その他(具体的に　　　　)

プレゼント希望の商品名をご記入ください

11

当選商品は、ご希望のものと異なる場合があります。

週に何回ぐらいゲームセンターへ行きますか？

毎日・５〜６回・３〜４回・２〜１回・行かない

誰とゲームセンターへ行きますか？

学校の友人・家族・恋人・職場等の同僚・その他(　　　　)

好きなアーケードビデオゲームのジャンルは？(いくつでも○印)

アクション・シューティング・マージャン・将棋オセロ
レーシング・格闘・その他(　　　　)

上記以外の好きなアーケードゲームは？(いくつでも○印)

コインゲーム・占い・クレーンゲーム・パズル・
ピンボール・ガンシューティング・エアホッケー・
その他(　　　　)

好きなホームユースゲームのジャンルは？(いくつでも○印)

シューティング・アクション・パズル・アドベンチャー・
RPG・シミュレーション・その他(　　　　)

持っているゲーム機は？（いくつでも○印)

ファミコン・スーパーファミコン・メガドライブ・メガCD
ワンダーメガ・PCエンジン・PC-DUO・TOWNSマーティ
NEOGEO・ゲームボーイ・ゲームギア・パソコン

あなたの職業は？

小学生・中学生・高校生・短大生・大学生・
専門学校・予備校・大学院・会社員・フリーター・
パートタイマー・自営業・無職・その他(　　　　)

住　所	□□□-□□
フリガナ	
氏　名	
電話番号	
年　令	歳　性別　男・女

たにおり

のりしろ(この面をのりづけ)

のりしろ(裏面をのりづけ)

ご面倒かとは思いますが、---部分をきりとってのりづけのうえ投函を。次ページののりしろの①・②・③の順に貼ってください。

※必ずのりづけしてください。セロハンテープは使用しないこと。

のりしろ(裏面をのりづけ) ③

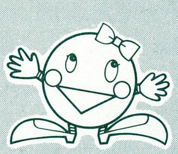
やまおり

112

62円
切手
が必要です

東京都文京区関口1-4-12
川よしハイツ200
株式会社 G-9

月刊ゲーム遊 編集部
11月号
アンケート係 行



のりしろ(この面をのりづけ) ①

やまおり

やまおり

やまおり

のりしろ(裏面をのりづけ) ②

祈願当選

11

本誌へのご意見・ご希望及びイラスト投稿などにご利用ください。

□□□-□□

氏名	でんわ
(ペンネーム　　)	(　　　) 　—

投稿の際にはこの面にも住所・氏名をご記入ください。

ご面倒かとは思いますが、┄部分をきりとってのりづけのうえ投函を。①・②・③の順に貼ってください。



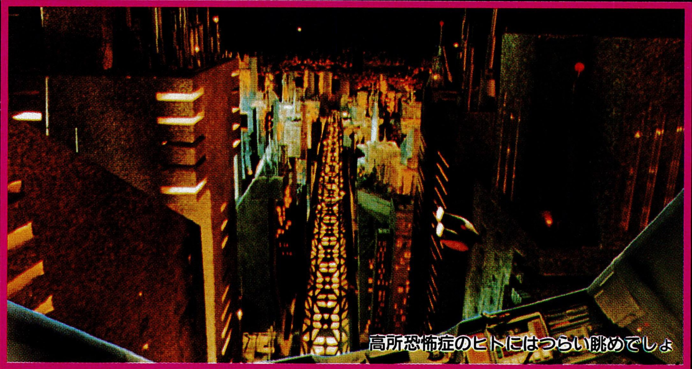
うそ発見機ゲーム
えんま大王®
NO
社内に彼女がいる
初登場！
超ド級の迫力！
心の透き間にえんまが乱入！
新開発高感度センサー※による
本格的ポリグラフ型ゲーム。
あらゆる施設で集客効果絶大！
(※特許出願中)
TOAPLAN Co.,Ltd.
株式会社 東亜プラン 〒167 東京都杉並区清水1-8-4 東亜ビル TEL:03-5397-0511 FAX:03-5397-4755
© TOAPLAN Co.,Ltd. 1993

奈穂のVR バーチャルリアリティレポート

新装開店第1回 毎回のレポーターとして CF、雑誌で活躍中の 伊藤奈穂クンを迎えることになったVR体験ページ

秋は身近なバーチャルシアターがGOOD ＝原宿・渋谷VR紀行＝


アクロバットスキーは爽快感タップリ


高所恐怖症のヒトにはつらい眺めでしょ

■原宿フープタウン 渋谷M.Mランド■

と、ゆーわけで、今月からドキドキのVR体験を読者の皆さんにお伝えすることになった、伊藤奈穂（いとうなお）です。

今回は初めてのバーチャル体験なので、原宿・渋谷をカル〜くまわっちゃうことにしました。



スポーツシミュレーションジムというシアター

スポーツがテーマの『原宿フープタウン』にあるので〜す！


アメリカの絶叫コースター・コロッサスを仮想体験

原宿はラフォーレ向かいに、「バスケット」をテーマにした、フープタウンがオープンしたのは今年4月。

NBAのプロ選手もプレイを披露する本場アメリカそのままの3 ON 3バスケットコートや、NIKEのプロショップ、NBAのオフィシャルショップに混って、ここにも体感シアターがあるんです。「スポーツシミュレーションジム」と題したこのシアターでは、ダイナミックモーションシミュレーターというシステムで、スポーツをテーマにした映像を気軽に体験できます。



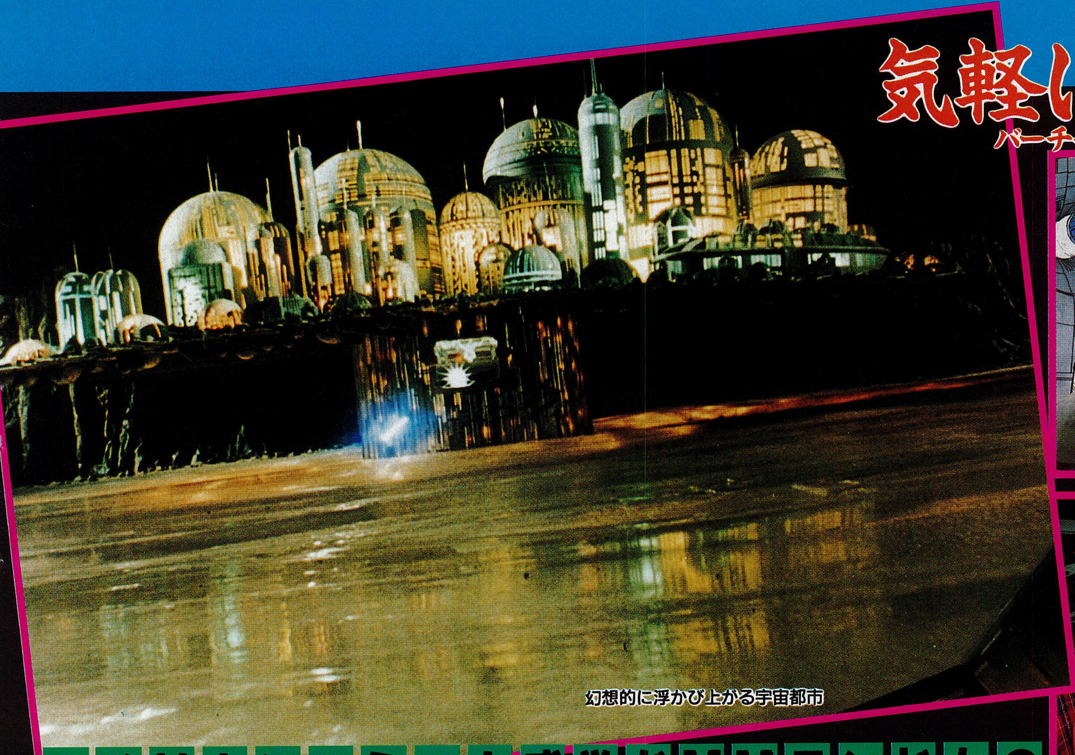
ここの特徴は、14種類ものソフトを、一週間ごとのローテーションで展開していくスライディングシステムを採用していること。

一度に2本のソフトを上映して、高校生以上800円というリーズナブルさも魅力です。

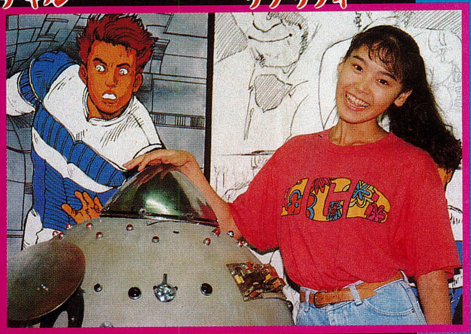
通常1秒に24コマというフィルム速度を60コマに引上げた実体験に限りなく近い映像体験と、油圧式の滑らかなシートの動きは、座ったままでちゃっかりスポーツ気分を満喫させてくれるのです。

海外のゴージャスなスキー場でウィンターリゾート気分を満喫したあとは、絶叫コースターで大騒ぎ。ウィンドーショッピング以外の、原宿の新しい楽しみ方の発見ですね。

気軽にVR（バーチャルリアリティ）体験



幻想的に浮かび上がる宇宙都市





待ち時間のゲームって、意外に熱中しちゃうの

アメリカンコミック感覚がMMランドなの

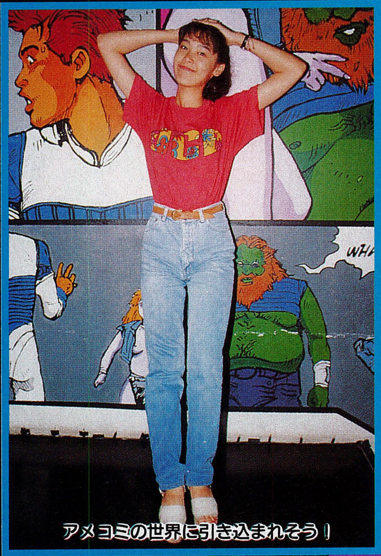
ウエイティングタイムはアメコミヒーローになりきってゲームよ！











アメコミの世界に引き込まれそう！

東急文化村前から道玄坂方向へ抜ける、渋谷円山町のランブリングストリート。

中でひときわ目立つのがMMランドです。

ロフトっぽい建物には隙間なくアメリカンコミック調のイラストが描かれていて、すっごくにぎやか。見てるとくらくらっとして、どこが入り口か一瞬わからなくなってしまうほど。

勇気をだして（笑）中に入ると、1，2階はゲームセンターになっています。

店内の壁にもコミックイラストがびっしりで、ゲームをしていると自分がアメリカンSFのキャラクターになったような錯覚も。

MMランドの体感シミュレータ・モーションマスターは15分ごとに入れ替え上映されるので、待ち時間はビデオゲームをしながらサイバーな雰囲気に浸るっていうのもいいよね。

シアターの内部は一列10人掛けのシートが５列で、定員は50人。

人間の体の曲線に合ったシートのカーブや、左右についたグリップを握る感触は、もうSFそのものって感じ。

これがコンピュータ制御で上映ソフトの映像に連動し、列ごとに激しく動きまくるっていうんだから、ワクワクというよりハラハラしちゃいます。

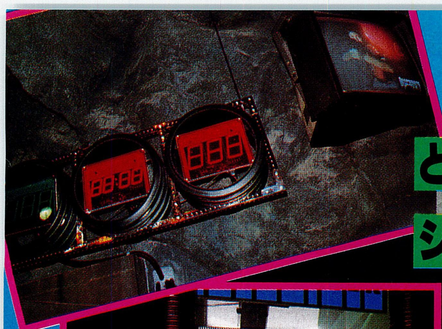
「スペースチェイス」の上映が始まると、いきなりものすごい暴走がスタート！　下水路みたいなトンネルを駆け抜けたり、他の宇宙船とぶつかりそうになって高層ビル街の空中に飛び出したり。

動きは放り出されそうなくらいリアルだし、パイロットと同じ視点で見てるから、怖いったらないの！

シートは一瞬も休まずに上下左右に揺れるから、何度も頭をぶつけちゃって大変でした。

きゃーきゃー悲鳴を上げっぱなしだったけど、大好きなジェットコースターに乗ってるみたいでおもしろかったな。映像も、思いっきりSFっぽくて、素直に入り込めたし、うん、グッドですよ。

気軽にVR(バーチャル)体験(リアリティ)



とてもVRなシューティング



ドクタージーカンズのニューカマーQ-ZAR

ちょっと寄り道してMMランドのすぐ近くの、対戦バーチャルロボバトル・バトルテックで話題のドクター・ジーカンズに侵入。

ここで8月7日にオープンしたばかりの対人型レーザーシューティングゲーム、Q-ZAR（キューザー）。

オーストラリア生れでイギリス育ちというQ-ZARは、エネルギーチャージ式のレーザーガンと、ヒットされたときの衝撃を伝えるベストを装備し、アリーナと呼ばれる戦場で制限時間内のヒットポイントを競うゲーム。

おもしろそうなものなら何でも見逃せない！　ってなことで早速プレイしてみました。

これがハマるんですよ。ヒットされたときにベストから伝わる振動は、ムズムズするというか、ちょっと言葉にならない感じ。

敵の陣地（ヘッドクォーターっていうの）に辿り着いてポイントを撃ちまくればボーナスポイントがどんどん加算されたり、なによりハラハラドキドキのスリルが魅力です。

最大人数5対5の10人までだけど、最低2人からでも、お店のスタッフがチームに入ってくれるのでプレイ可能。

10分間のゲームが終わると、成績表が打ち出され、あとの盛り上がりもお約束。

ジーカンズにはこの他にカジノスペースやブラジル料理のレストランもあって、くつろげるプレイスポットになってます。

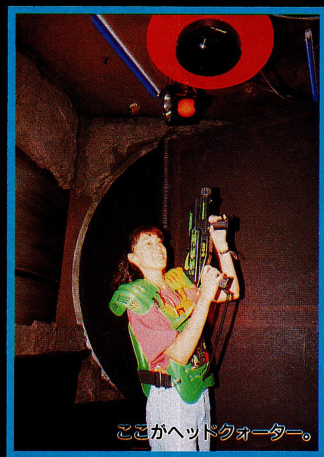
MMランドで遊ぶときは、ぜひジーカンズもコースにいれて、時間帯もちょっとアダルトめに設定するとナイスかもね。



レーザーシューティング初体験！



戦闘開始！



ここがヘッドクォーター。

DATA

原宿フープタウン

スポーツシミュレーションジム

所用時間2本で約6分。定員50人。

9/27～10/3の上映メニューは、スキー&コロッサス（ジェットコースター）。営業時間/11:00～21:00、大人800円、高校生以下500円。

3 on 3 Court

申し込めば誰でもストリートバスケットをプレイできる。

1チーム1名から5名まで、1時間ごとの予約制（6名以上の利用はコート全体を貸し切りにできる）

予約のない時間はサービスタイムとなり、最大20名ほどまで予約なしでプレイできる。

1～5名＝大人1名500円、高校生以下1名300円（個人料金）

6～12名＝大人5,000円高校生以下3,000円（団体料金）

サービスタイム＝一律1人300円

営業時間／11:00～20:00

予約は1階バスケットボールプロショップ「アリフープ」店頭。電話受付けはなし。

個人利用は当日、団体利用は2週間前から予約可能。ウェア、シューズ及びボールは各自持参。

東京都渋谷区神宮前4-31-33 ☎03-3462-5805

1993年4月27日から1994年10月末まで開催

MMランド

モーションマスター

上映時間約5分／1,000円

営業時間／13:00～23:00（平日）11:00～23:00（土日祝）／東京都渋谷区円山町1-8 ☎03-3478-6325

Dr.ジーカンズ

Q-ZAR（1階）

対人レーザーシューティング。

1ゲーム10分、2～10人で2チームに分かれてプレイ。

ベストもガンも軽量なので、大人から子供まで参加可能。

大人900円、中高生800円、小学生以下600円（入場無料）

営業時間/11:00～23:00 年中無休

東京都渋谷区円山町2-4　☎03-3476-7811

伊藤奈穂（本名同じ）

1974年9月28日生れ、東京都出身。身　長163cm／B80、W60、H85。血液O型。

東進ハイスクールポスター、今年3月からのJR東日本山梨キャンペーンTVCF、ポスターなどで活躍中。

協力／ザップ、オズマピーアール、スターダストプロモーション

構成／テイク・エム

花形登場

GCの人気者をさぐる❤第二弾❤クレーンゲームのぬいぐるみ

クレーンゲームを取り巻く状況は、確かに一時期ほど人気が過熱している、というものではない。

しかし、GCに行けば誰もがあのリズミカルなBGMや、どんどん入れ替わるアイテムに目を奪われるのもまた事実。

新作ぬいぐるみには、もうクリスマス向けの限定品も登場して、やっぱり盛り上がっているクレーン戦線。ひっぱりダコの商品の中には出荷が追いつかず、ユーザーにはマボロシの存在となっているキャラも数多いのだ。

今回は人気のキャラもの。息の長い定番アイテムなど、ゲーム遊が取材したGCの人気者達を一気に紹介するぞ。

《アニメ・漫画のトレンドスター》

おきらくにごくらくに人気沸騰 ウゴウゴルーガ

前回にも少し触れたが、今ハンパじゃなく人気なのが、フジテレビ・ウゴウゴルーガのキャラクターシリーズだ。

素材に光沢のあるレザーを多用してCGで描かれたキャラの質感を再現しており、クオリティーの高さは感動を呼ぶ。

しかしそのため、かなり難易度の高いものばかりなのが悔しいところだ。

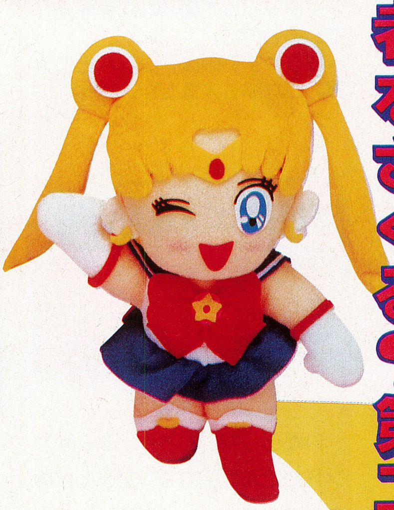
比較的楽なのは帽子を掴めるシュールくんや、突出部の多いテレビくん。みかん星人やおやじ虫は、相当出費をする覚悟が必要かも。

新バージョン登場 セーラームーンR

従来製品のパート2。

タキシード仮面、ルナなどのかわりに、プリンセス・セレニティが加わった６体シリーズだ。

頭身が下がり、バランスが取りやすくなって難易度はやや低くなったが、美少女戦士達の脚線美がお気に入りだった人には不満が出るかも⁉







盛り上がってるね、クレーン戦線。

なつかしのヒーローや最新流行キャラ続々登場❢



長寿？定番アイテム

オバケのQ太郎

20年以上も昔に生まれた藤子不二雄原作のキャラクター。

白黒テレビの時代から何度もアニメとして放映され、広い世代の心に親しみやすく、夢のあるキャラクターとして強烈な印象を残しているものだ。

取りやすいのはドロンパとQ太郎。O次郎も人気だが、球体なのでけっこう難しい。手足の出っ張りをうまく利用し、クレーンに乗せるようにして取ろう。

ウルトラマン

ゴジラと並ぶ特撮ヒーロー、30年にわたって活躍を続けているウルトラマンが、可愛らしくスーパーデフォルメされてクレーンゲームに登場。以来様々にバージョンアップされながら安定した人気を保っている。

10月に出るクリスマスセットは限定品。サンタクロースの衣装に身を包んだウルトラマン、ダダ、エレキングなど5体シリーズ。

番組終了でも人気まんま

明石家さんまのTV番組、さんまのまんまのマスコットキャラクターだが、ビジュアル自体の可愛らしさで長期にわたる人気を摑んだといえる。

従来バージョンより一回り大きくなった新バージョンは、ほのぼのとした表情や、仕種が愛くるしい。

下からおなかのくびれを挟むとスッと取れるが、大きめなのでアームの中央で挟めないとキツイ。

オリジナルシリーズも強い！

ブームを先取り？妖怪ダダダ

各地で妖怪展などが開催され、密かなブームになっている、恐ろしくも懐かしい日本の妖怪たち。

誰でも知っている一つ目小僧や

11月アニメ映画化決定

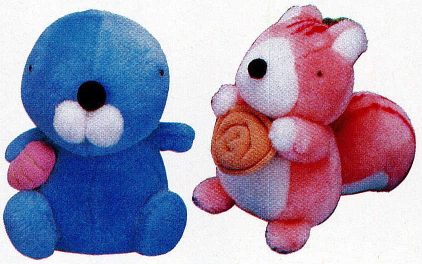
ぼのぼの

いがらしみきお原作、まんがランド他で連載中の4コマまんがのキャラクター。

大人向けの雑誌に連載され、TVアニメ化もされていない作品とは思えないほどの人気だ。

シンプルなキャラクターの可愛らしさや、子供にも理解できるほのぼのとしたストーリーが幅広い人気の秘密だろう。

原作の淡い色調が忠実に再現され、ふつうのぬいぐるみとしても欲しくなる6体シリーズだ。





新しいけどロングセラー

ドラゴンボールバラエティセット

主人公が孫悟空から息子の悟飯にバトンタッチ。新たなファン層も開拓して、いまだ人気の衰えがないドラゴンボール。

界王様やプーアルなども入った7体シリーズと、今年4月から出ている超サイヤ人の7体シリーズが一緒に置いてあるGCもある。

全部で14体のコレクターズアイテムだ。

スタンダードな人形タイプなので、バランスが取れるようにぬいぐるみの位置を調整してからおもむろに掬い上げるのが正攻法。

「とればー」とセリフが聞こえてきそう

クレヨンしんちゃん

無邪気で生意気、いま日本で一番人気のある幼稚園児、クレヨンしんちゃんの7体シリーズ。

柔らかいボア素材で、抱き心地も良い。

4種類のしんちゃんと、ボーちゃんなどの7体シリーズ。

幼稚園の制服バージョンは、色合いも渋くて飾りも多く、狙い目だ。





世界のソニックは祭りのハッピもグー

お祭りソニック&テイルス

セガが生み出した世界の人気者ソニックシリーズのうち、7月に登場した新バージョン。

MDソニックザヘッジホッグ2のテイルスとソニックの、イキなねじり鉢巻きとハッピ姿が可愛い。

引っ掛かりが多いデザインなので難易度も低く、コントラストのくっきりとした配色はぜひ2体揃えたくなるものだ。

それぞれの立ちポーズと座りポーズの4体シリーズ。

最先端は直営店で



各GCでのクレーンゲームのプライズは、じつに目まぐるしく変るもの。

紹介記事を見て欲しいと思っても、なかなか見つからないということが多いだろう。

そこでお勧めなのは各メーカーの直営店を見つけておいて、時々チェックすることだ。

直営店では、商品の売れ筋を調査するため、他の店舗でまだ出回っていないような新作プライズを入れていたり、定番ものをきちんとシリーズで揃えているところが多い。

主にメンテナンスが入る日曜の早い時間は避け、午後と夕方の客層の変わり目が狙い時だ。

クレーンのアームは床すれすれまで届くもの。ぎゅう詰めの状態より取りやすいこともある。



通好み（?）の雲外鏡、もうりょうなど、可愛らしくデフォルメされた妖怪達の5体シリーズ。
付属物が多く、引っ掛かりやすいのは確かだが、大きいので滑ってうまく挟めないことも。
掴むよりしっかり引っ掛けることを心掛けよう。

ペットとして可愛がる? プチザウルス

映画REXでは、古代の大型爬虫類というより、賢くて愛らしいペットのように描かれていた恐竜。
そんなイメージにぴったりなのが、このシリーズだ。
鮮やかな原色にベビーウェアという赤ちゃん恐竜のスタイルは、ポップで楽しい。
足の部分に重りが入っていて、自分でしっかり立つところも魅力。
レザー素材の靴部分は滑りやすく、難易度が高い。突き出ている頭部を挟んで取ろう。

▶みんなゲンキだネ。

不思議なネコ達の魅力 アタゴオル物語

ますむらひろし原作のアタゴオル物語は、架空の世界、ヨネザアドで暮す人間と猫達のファンタジーコミックだ。
風呂敷を背負ったり、蝶ネクタイや帽子をつけたり、人間と同じような格好のキャラが可愛い。
原作ファンでなくても、若い女性を中心にかなりの人気だ。
ただし難易度は高いので要注意。滑りやすい素材に頭の小さいスタイルは、ひっかけて取るのも容易ではない。
斜めにたすき掛けするようにバランスを取れる位置にぬいぐるみを持っていくのが決め手。





レーシングスタイルのマリオたち スーパーマリオカートIIオールスターズ

SFCスーパーマリオカートのプレイヤーキャラが、ゲームそのままのスタイルでクレーンゲームに登場。
パート2はルイージやジュゲムも加わった9体シリーズのパワーアップバージョンだ。
ジュゲムのキラキラシグナルは見た目も派手で面白いアイデア。
車の部分はプラスチック素材で、なかなか凝った作りになっている。
立体的な造型なので頭を摑んで持ち上げるのが吉。

ぬいぐるみ以外の赤丸人気プライズたちに拍手 ■実用性にキャラものの魅力がプラス■

クレヨンしんちゃんポーチ

単純な線で描かれたキャラの魅力を生かす、大胆なデザインは、かえって大人の人気も読んだ。
しんちゃんの顔型、クレヨン型、手提げバッグ型など4タイプ、7個シリーズ。



現在新バージョンを開発中だ。





とるとるスリッパ

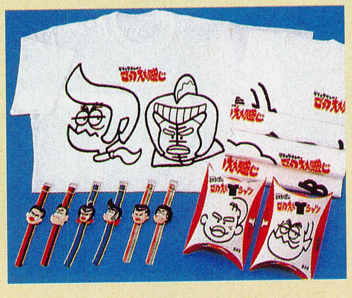
片方ずつのスリッパがランダムに詰まっているのは見ているだけでもユニーク。
同じキャラで一足揃えるか、別々の顔を履いて歩くか、どちらにしても夢中になりそうだ。
シーズン的にも冬向けのボア素材は、プレゼントにもいい。
足を入れる穴にアームを差し込めば簡単に取れそうだが意外と難しい。裏返しの状態がやや有利だ。

女子高生・OLが群がるダウンタウンのごっつええ感じ

Tシャツ・トイウォッチ
お笑いタレントの中でも熱狂的なファンが多いダウンタウン。
テレビ番組のキャラのぬいぐるみも2バージョンが出ているが、Tシャツ・トイウォッチが大人気だ。
ボール紙のケースはつるつるしてあまりにも絶望的なため、裏に穴が開いていて、アームを差し込めるようになっている。
しかし、引っ掛かる部分もほとんどなく、偶然絶妙のバランスで



掬い上げるか、しっかり布の部分を挟むことが決め手。



次号10月30日発売はクレーン攻略術だ!!

ぬいぐるみランキング引続き募集中（プレゼント付き）

大プレゼント付き歴代ぬいぐるみランキングを、10月号でも募集します。
あなたが最も熱心に集めたぬいぐるみ、または好きなぬいぐるみを1位～3位までと、クレーンゲームに対する意見や思いでをはがきに書いて、10月30日までに当コーナー宛てに応募して下さい。
結果は編集部で集計して発表。応募者の中から抽選で50名に、ここで紹介したぬいぐるみをプレゼントします。
〒112 東京都文京区関口1-4-12
川よしハイツ200
ゲーム遊編集部ヌ係

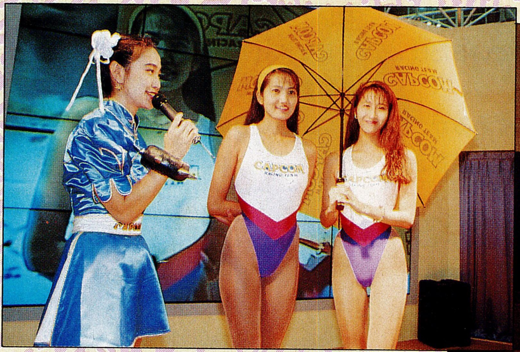
ギャルズカタロ



う〜ん　やはり、バニーさんはよい!!



ああっ！こ、ここにもバニーさんが!!



CAPCOMレースクイーン&春麗
お得な一枚



CAPCOMと言えば、春麗でしょう

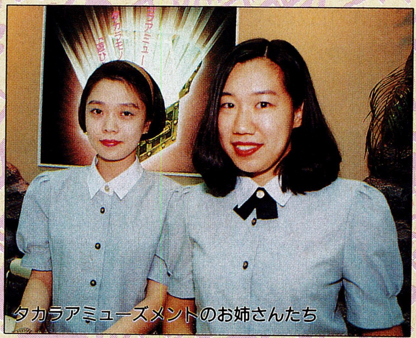


人生至福の時です！

'93年AMショーでの花は、やはりコンパニオンのお姉さんたち！　彼女たちの活躍は、絶対見のがせないぞ!!　さあ、AMショーへ行けなかった人はこのページで要チェックだ！　行った人もここで再チェックを!!



SUPER GROUND EFFECTSのトコロにいたお姉さん



タカラアミューズメントのお姉さんたち



チャイナさんだ！チャイナさんだ!!

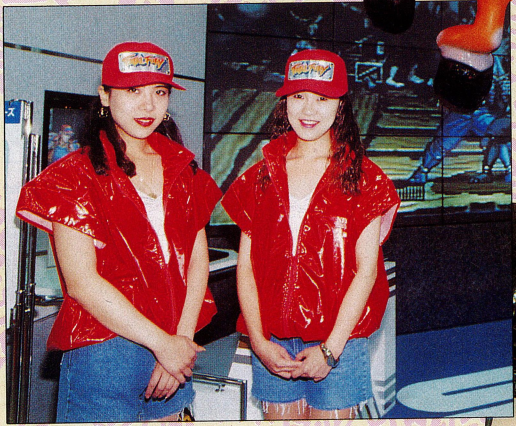
グ IN '93 AM SHOW





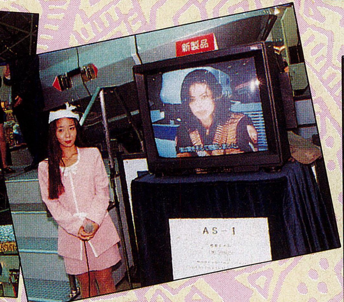


さらにバニーさんの登場だ～!!



SNKのテリーギャルですね







何をジット見てるんですか？



自慢のノドを披露してください



私といっしょに
遊びましょう！





なんてサイバーなお姉さんなんだ～!!



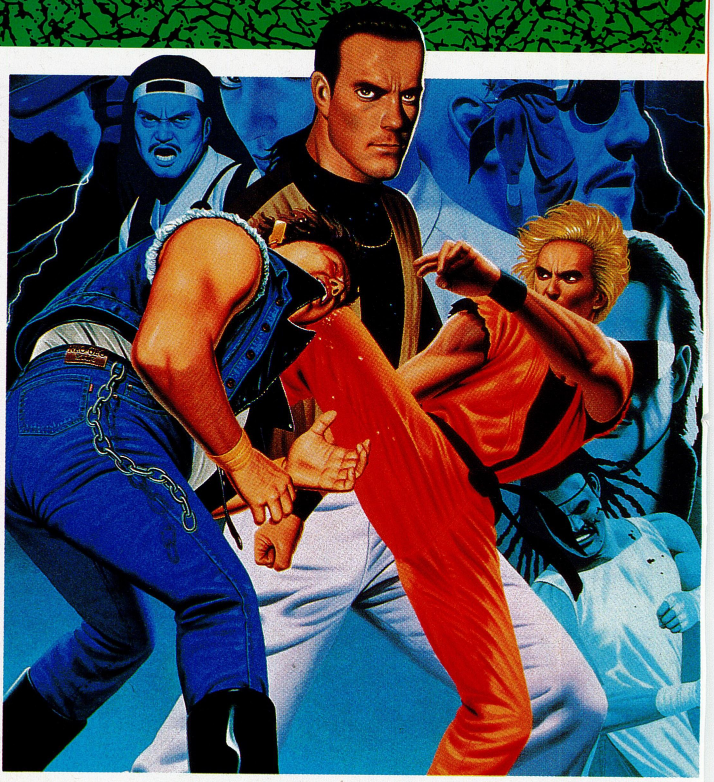
クレーンゲームにもう夢中！



あなたのウソをCheck

完全移植を超えたSFC版

龍虎の拳



全キャラ、全技大紹介!

最強の虎 リョウ・サカザキ

幼い頃から、極限流の伝承と、自分の力で成功を勝ち取るためにくる日もくる日も、父と子の激しい修業が行なわれていた。



相手との間合いをはかれ
+X



飛び蹴りの後、回し蹴りをする
+Y



素早いパンチが相手を襲う
+R



気力をほとんど使う一撃必殺技
+X

ビルドアッパー
気力の減らない対空技
+X

無敵の龍 ロバート・ガルシア

実業家の家に生まれ、幼い頃から後継ぎとして父から帝王学を学ばされていた。そのことに、彼は苦痛を感じていた。



手に気を溜め、敵めがけて放つ
+X



リョウと威力はかわらない
+Y



リョウが手なら、俺は脚だ
+R



飛んできた敵を打ち落せ
+X

覇王翔吼拳
対戦では、最初から使える
+X

ケイ・アミューズメントリース／93年10月29日／9,800円／16M／ACG／2P対戦可、無限コンティニューあり

イッツエキサイティング

アーケード

移植GAME

続々と登場する業務用からの落としこみゲーム。出そろったところで一挙紹介だ。

刻一刻と発売日が近づく「龍虎の拳」。今までの格闘技ゲームにないキャラの大きさ、キャラ同士の間合いによって、キャラの大きさの変わるズームイン・ズームアウト機能。

必殺技を使用すると消費する気力ゲージ。

16Mという大容量を使い完全移植+SFCオリジナルモード、隠し必殺技を付け加え、すでにオリジナルを超えるできに仕上がっている。

そのSFC版の、最新画面で全キャラ、全技（隠し除く）を一挙に大紹介だ！
（ボタンは初期設定のもの）

日本古武術の伝承者 藤堂竜白

日本古武術の伝承者として、世界に広めるべく国外に。そこで見たものは、多種多様の近代格闘技の存在だった。



重ね当て

藤堂唯一の必殺技

+X

熊殺しのマッスル・デビル ジャック・ターナー

怪力とタフな肉体、そして不良グループ「BLACK CAT」のボスとして、一番強い男だと確信していた。



極ナックルパート



超ドロップキック



スライディング

相手の足元を襲う

+Y

中国拳法の達人 リー・パイロン

普段は漢方医を営むかたわら、中国拳法の鍛錬に日々を費やし、その技量は、父を上回るとも言われている。



百烈旋風脚



百烈拳

鉄の爪（上段）

相手の体力を確実に削る

+Y

鉄の爪（下段）

鉄の爪は暫烈拳などでかえされる

+X

華麗なるムエタイ・マジック キング

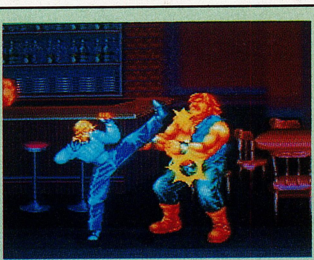
過去を知る者は誰一人存在しないが、華麗な蹴り技は、ムエタイ・チャンプ直伝らしい。レストランの用心棒を務めている。



跳び2段蹴り



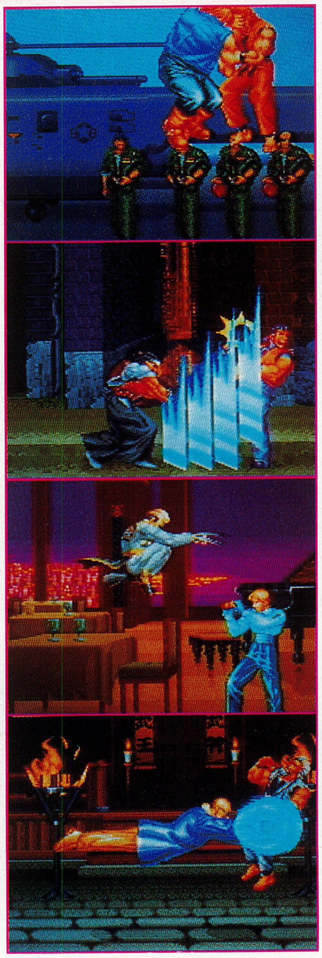
ベノム・ストライク



烈風脚

とにかく蹴りまくる

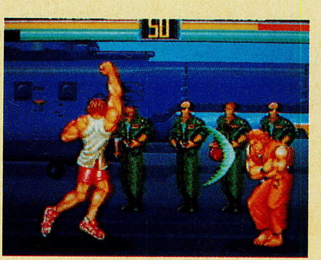
+Y



龍虎(SFC)・餓狼2(PC)・ストII(MD)移植版!!

悲劇のダークサイド・チャンプ
ミッキー・ロジャース

ストリートファイターを生業としながら、自己流でボクシングを身につけ、見事アマチャンプになる。が、傷害事件を起してしまう。



バーニングアッパー

技を出すまで隙だらけ

+X

地を這う炎が相手を襲う

+Y



ローリングアッパー

死を呼ぶマッド・ネイビー
ジョン・クローリー

海軍きっての名パイロットであったが、空戦中に爆撃を受け、目に致命傷を負ってしまいパイロットをやめてしまう。



+X



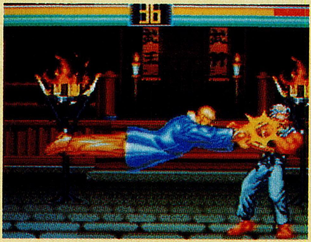
+X



+Y

サウスタウンの影の実力者
ミスター・ビッグ

彼の得意とする棒術は、一説によると特殊部隊時代に現地の部族から伝授してもらったらしい。本名のイニシャルは「J」。



クロスダイビング

ジャンプは出来ないが飛べる

+X

敵の足元に襲いかかる

+X



グランド・ブラスター

不敗の格闘家
ミスター・カラテ

本名、年齢はもちろん、すべてが謎に包まれている。彼に勝った者は一人もいない。まさに、不敗の格闘家である。

暫烈拳

+R



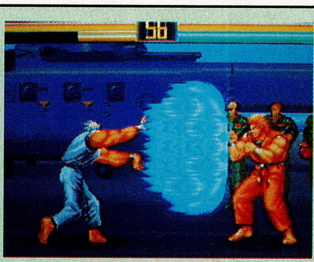
虎煌拳

+X



飛燕疾風脚

+Y

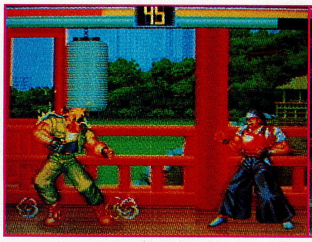


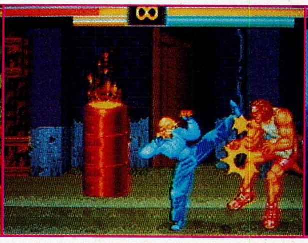
覇王翔吼拳

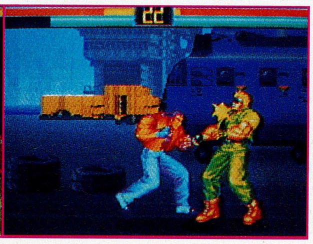
+X

最新移植ゲーム3作を一挙紹介

これは何だ?







パンチやキックといった基本攻撃も良いが、やはり最後は必殺技。
対コンピュータ戦、対人間など必殺技はいたるところで使える。そして、危なくなったら隠れ必殺技の「龍虎乱舞」などを使う。
そこで来月は、龍虎乱舞を含む隠れ超必殺技に迫る!

イッツエキサイティング

アーケード移植GAME

完全移植にむけ開発順調



餓狼伝説2

アーケードカード専用ソフトの第一弾として、12月に発売予定の餓狼伝説2。

今回さらなる新画面、とくにこのゲームの売りであるライン移動や通常攻撃の画面を入手。

PC版の売りになりそうな部分もふまえ、一挙に見せるぜ。

グラフィックはネオジオも顔負け

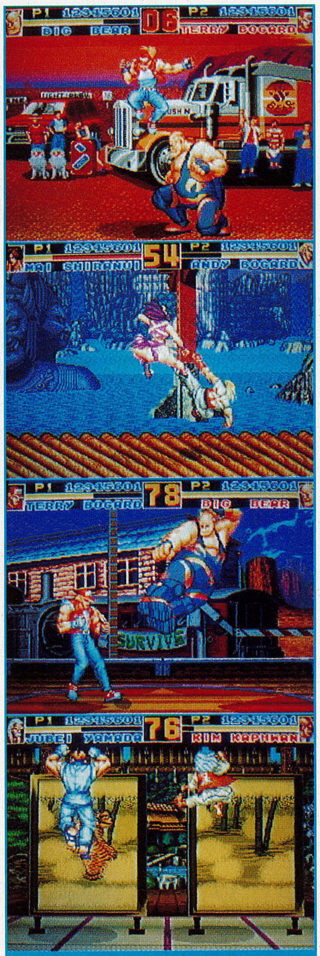
アーケードカードのパワーにより、一度に18Mという大きな読み込みにより、ネオ・ジオと変わらぬグラフィックが再現される。

ライン移動も完全再現

このゲームの最大の特徴であるライン移動も完全に再現。ライン移動を駆使した戦いが、PCでもできるのだ。

次号はさらにソフト別&ハード別に技比較など本誌ならではの大特集。乞う、ご期待!!

PC版ライン移動!



ライン移動は使えるぞ

SCDならではの生音サウンド

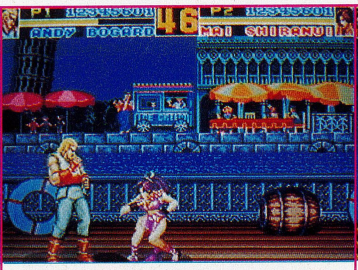
CD音源による迫力いっぱいのサウンドが体感できる。キャラの声はもちろんネオ・ジオ版と同じ日本一の声が待ちどおしいぞ。

アベニューパッド6対応

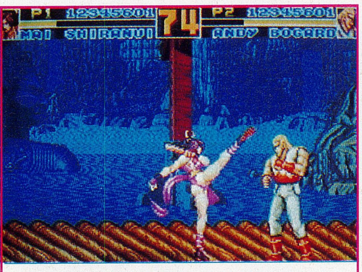
餓狼伝説2では、4つのボタンしか使用しないが、残りの2つはライン移動、ライン飛ばし攻撃にふりあてられるようだ。



グランドキャニオンもこのとおり



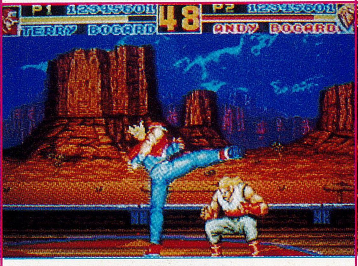
後ろにいるのはテリー?



舞ちゃんはやっぱりかわいいぜ



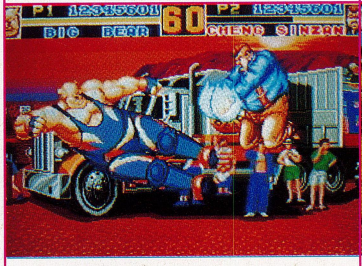
舞ちゃんはやっぱりかわいいぜ



通常攻撃も完全移植だぞ



チンのライン飛ばし攻撃



なんか鳳凰脚に似てるなあ



十平衛のスライディング



互いに当たるといたそうだ

龍虎(SFC)・餓狼2(PC)・ストII(MD)移植版!!

ハドソン　93年12月/6,000円/SCD-ROM/ACG/2P対戦可/アーケードカード専用

最新移植ゲーム3作を一挙紹介

新モード追加のMD版

24Mの大容量

驚異！ ストリートファイターII ダッシュプラス

とうとう発売された「ストリートファイターIIダッシュプラス」。

アーケードゲームとして、またはコンシューマーゲームとして、爆発的な人気を誇るこのシリーズ。

メガドライブ版は、メガドラ史上初の24Mという、驚異の容量であり、しかもプラスというのがタイトルに加わった。

このプラスが加わったことにより、ゲームがどのよう変わったか紹介しちゃうぜ。

■プラスにプラスされた特徴

SFC版やPC版にはなかったアーケードのオープニングが、MD版にはついており、何か得した気分になる。

■エキサイトモード

ダッシュモードが基本になり、それにスピード調節機能や、新必殺技が使えるというのが、このエキサイトモード。

ダッシュモードとキャラの服の色が違っている。

■新必殺技紹介

エキサイトモードのみ、新たに付け加えられた新必殺技が使える。



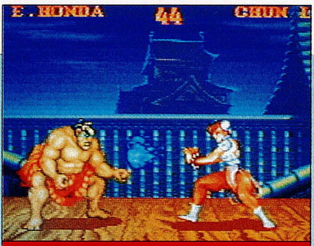
空中竜巻旋風脚　リュウ

ジャンプ中 +キック



空中竜巻旋風脚　ケン

ジャンプ中 +キック



気功拳　春麗

+パンチ



スーパー百貫落とし　エドモンド本田

ためて +キック



バーチカルローリング　ブランカ

ためて +キック



ハイスピードラリアート　ザンギエフ

キックボタン3つ同時押し



ヨガテレポート　ダルシム

or キック/パンチ 3つ押し



同キャラ対戦OK

モードに関係なく、四天王を含む12キャラが使える

白熱のグループバトル

メガドラ版オリジナルがこのグループバトルモード。

二人プレイ専用で、各々選んだキャラで団体戦を行なう。

マッチプレイでは、事前に同数のキャラを選び、選んだ順に戦っていき勝敗を競う。

イリミネイションでは、勝ったキャラが相手チームの次のキャラと戦い続け、相手を先に全滅させたほうが勝ちとなる。

お互いの技量に合わせ、キャラの数に差をつけることも可能。

その他、コンシューマならではの特徴として、対戦モードでのハンデキャップ戦、ステージセレクト。ゲームの難易度やボタン配置の設定ができるオプションモードの充実。

モードに関係なく、四天王キャラを含む12キャラが使え、同キャラ対戦も可能。

CPSファイターMDも発売され、メガドラに熱い風が吹き荒れそうだ。

カプコン　発売中／9,800円／24M／ACG／2P対戦可



ウォッチング'93 ファミコンスペースワールド



8月24日～26日

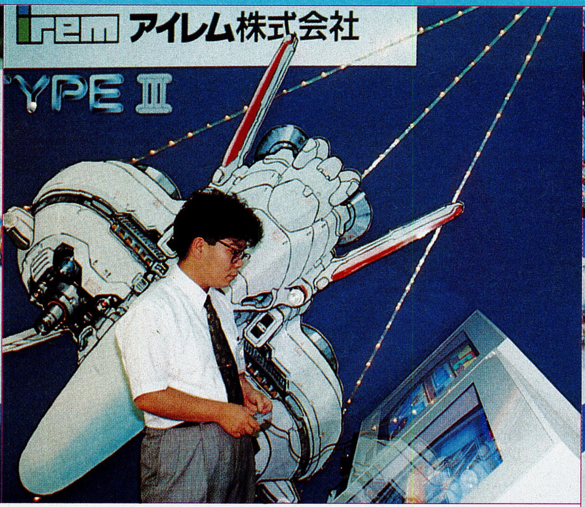
東京・晴海見本市会場



ゲームがめ一杯

ウォッチング'93 ファミコンスペースワールド







8月25・26の両日にかけて、東京は晴海見本市会場にてファミコンスペースワールド'93が開催された。このイベントは簡単にいえば、SFC、FC、GBの新作ソフトの見本市。これからどんなソフトがリリースされるか、ここでチェックできるぞ!!













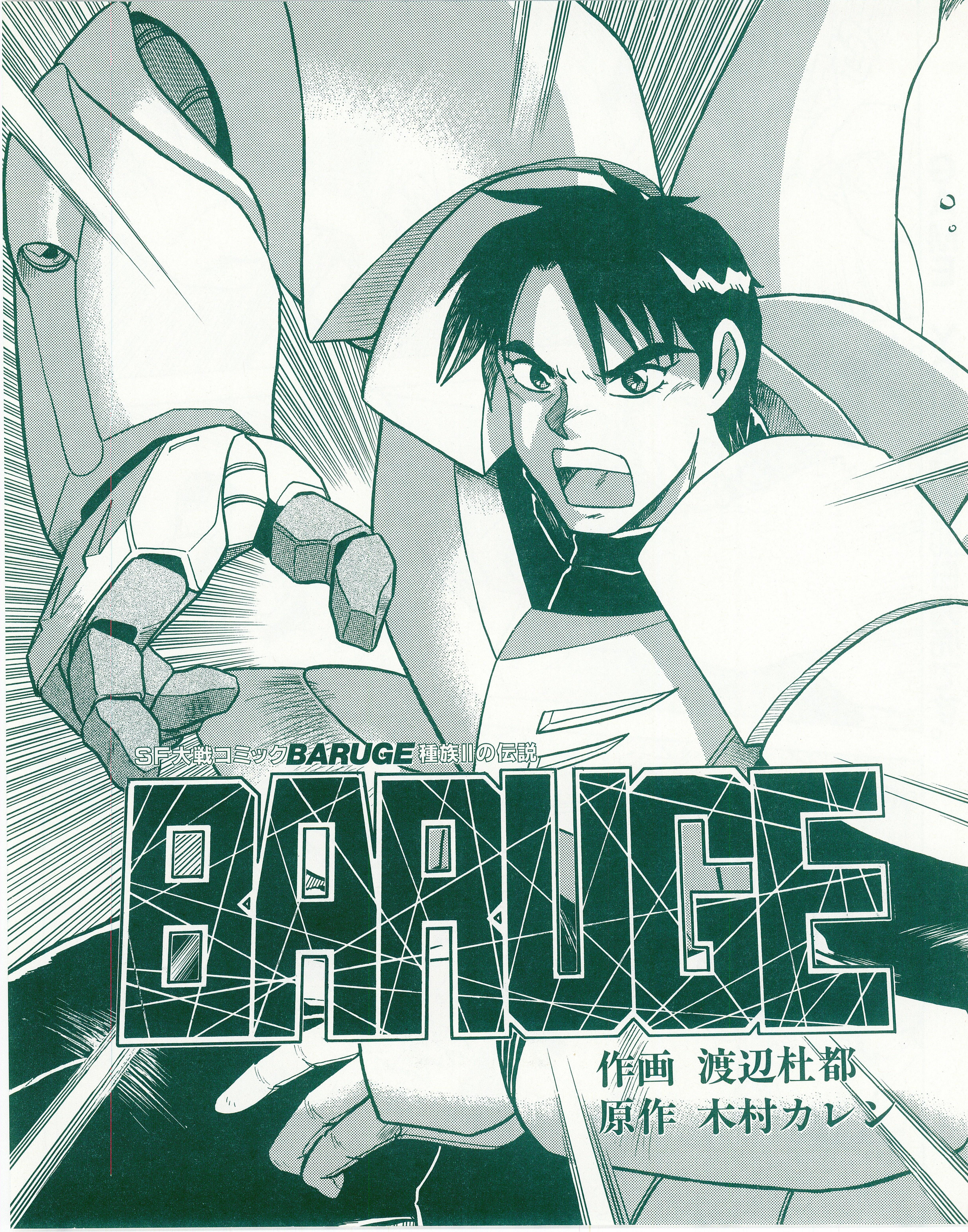










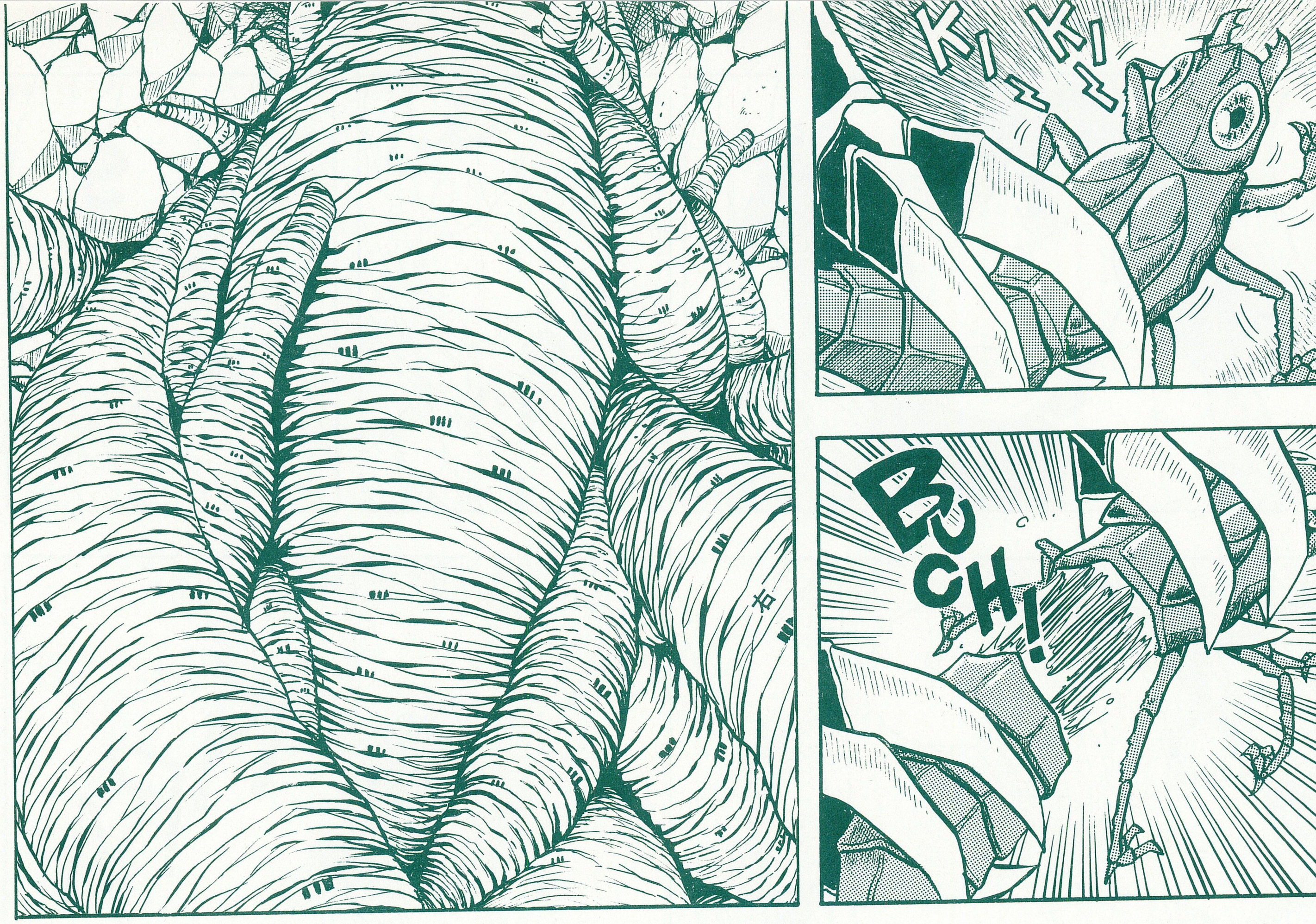

SF大戦コミックBARUGE 種族IIの伝説
BARUGE
作画 渡辺杜都
原作 木村カレン

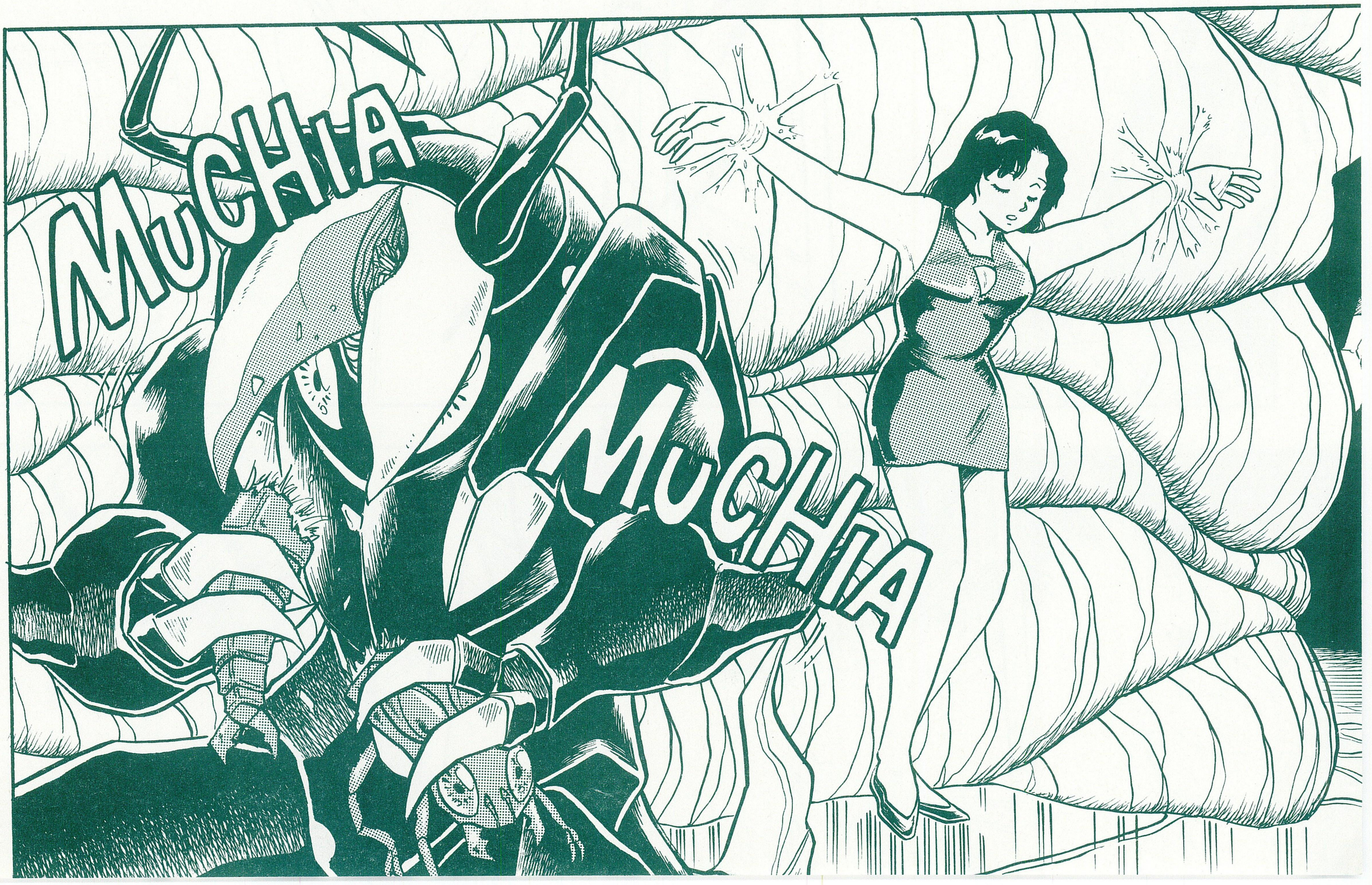

GACH
ウッ
GUASH
DIG
ブライガル!
NUM

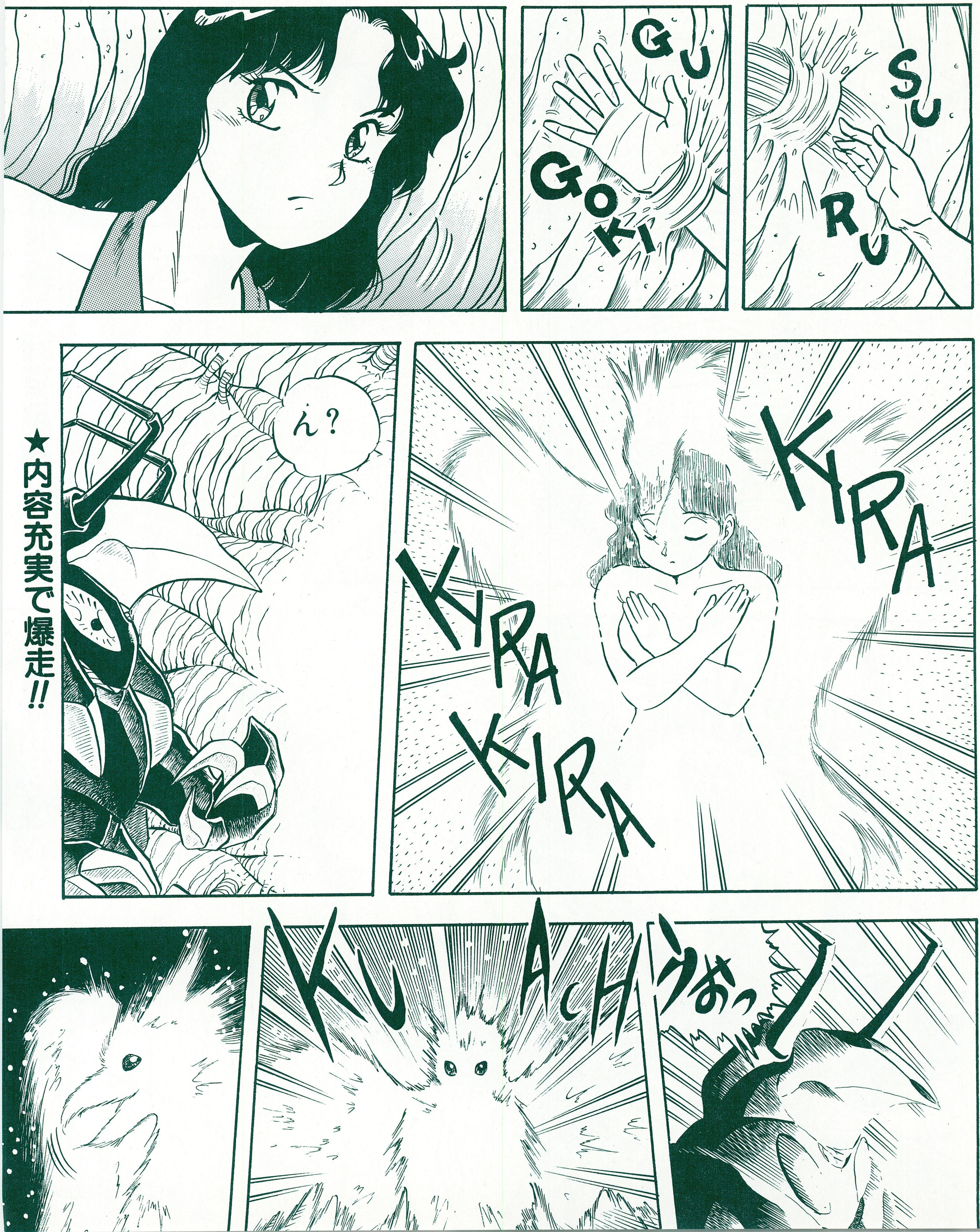

ブライガル お前の出番は 終りだ さっさと帰りな
わ わかった
バルジ この借りは いつか 返すぜ

★月刊GAME YOUはまるごとゲームの情報誌!!

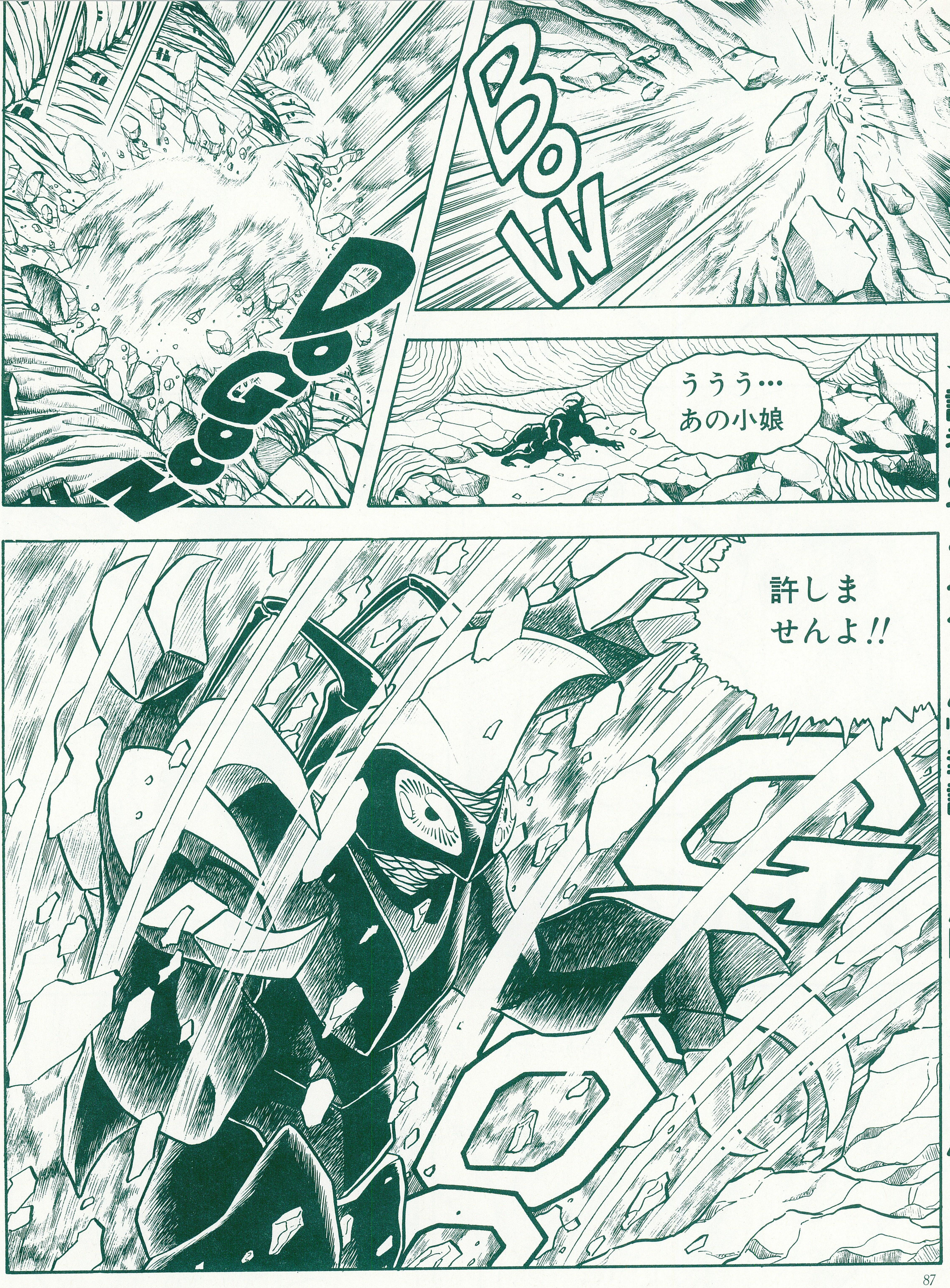



KI KI!
BUCH!


MUCHIA
MUCHIA



★内容充実で爆走!!



★読者とつくるゲーム情報誌 "GAME YOU"


なかなか
手ごわい
相手だぜ
STAH
ねをあげる
のは早いぜ
じゅんや
誰が!!
お兄ちゃん
うっ
ケイトか
今そっちへ
向かっているわ
おまけ付き
だけどね
SYA
SYA


逃げだせたのか そいつあよかった！
バルジ そいつを15秒くらい そこに足止め してくれ！
ああ…？
マキシマムパワーオン!!
DOW
BAKI
BAKI
バルジは右腕に
全てのエネルギーを送りこんだ!!


GARA
ZZU・・M
そうそう!!
ちょ、ちょっと右だ
BoGo!
GOGo
!?


ドガ!
マッド
タートル
グエェ
お兄ちゃん
ケイト!


何をやっておる
おろか者どもよ
我が元に
もどってくるのだ
はっ
ゲムラー様
ゲムラー
ムラーとの序盤戦は
ケイトがもどり一応の
決着がついたが、また
いつあらたな戦いが始
まるのか……

愛の授業

ティーチャーいかりやの全員卒業

No.4

スポーツの秋！試験の秋！演劇祭だって秋なのだ！



アキアキしないでババンババン！

それぞれ、有意義にバカンスを過ごした生徒たち（但しティーチャーはバカンスどころではなかったが）。

気分も新たに、２学期を迎えることになったのだが、またまたお約束のように色々な問題が山のように積み重なるティーチャーいかりやなのであった。

今日も彼のドナリ声が聞こえる。

２学期もいってみよ～ッ!!

いかりや：オィ～ス!!!

教室、客席：オィ～ス!!!

いかりや：声が小さ～いっ!!!　オィ～スッ!!!!

教室、客席：オィ～ス!!!!

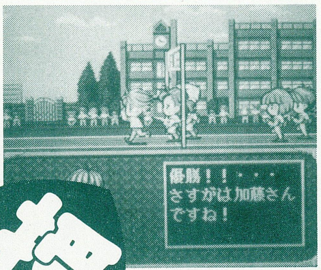
！を４つもつければいいってもんじゃないことは、分かりきっていることなのだが、あえてこのままで進行していくことにするので気にしないように。

いかりや：さあ～今日から２学期だ！　休みボケしている者たちはいないか～…（まだ結構暑いな）。よ～し！　今日はとりあえず自習の時間とするので、各自静かに自習するように。

実は、一番休みボケしているのは、いかりやであった。さすがに生徒たちには言えないのが教師のつらいところなのだ。

結局、丸一日も自習の時間に費やしてしまったいかりやと生徒たちであった。

いかりや：今日は、一日中何もしなかったのと同じだな。明日こそフンドシを締め直して気合い





を入れなければ…。

ティーチャーいかりやは決意だけは固いのだ。実行できるかどうかは別としてだ（とりあえず今回は実行するようだが）。さて、数日後に体育祭がせまり、またまた教室内は、あわただしくなっていくのである。

いかりや：９月27日に体育祭が行われるのだが、またまたリレーの選手を決めてもらいたい。

（例の５人を除いた）全員：新井さん、高城さん、志村さん、加藤さん、中本さんがいいと思います。

例の５人：え～っ!!



いかりや：多数決でこの５人に決まったようだな。お前たち、頼んだぞ。

例の５人：ち、ちょっと待ってくださいよ～……。

なんだかんだで再びリレーの選手に選ばれてしまう彼女たちであった。そして体育祭当日。

新井：やっぱりリレーといえば、

高城：アンカーは、

志村：美夏ちゃんしかいないよね。

中本：加藤さん、がんばってくださいね。

加藤：あちゃ～っ!!　まっ、いいかあ。でもみんなもがんばるんだよ!!

（加藤以外の４人）：ひ～ん…。

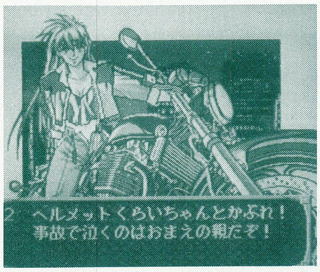
結果は、予想どおりに２ワクの…おっと！　もとい B組の圧勝に終わった。やはりリレーのアンカーは加藤が適任である。彼女の勇姿をカメラにおさめているのでじっくりご覧あれ。ど～です、いいでしょう（おいおいどこ見てるんだよ）！

志村：また勝っちゃったね。

中本：加藤さんがアンカーだと怖い物なしですね。

加藤：ハハハハッ……。

体育祭もなんとか終り、11月に演



劇祭をひかえた３年Ｂ組のクラス（秋は行事が多いのだ）。

いかりや：来月の10日に演劇祭がある。出し物を多数決で決めることにしよう。加藤、議長を頼むぞ。

加藤：それでは出し物を決めたいと思います。良い案がある人は手を上げて発表してください。

志村：ハ～イ！

加藤：じゃあ、まみちゃん。

志村：「白雪姫」がいいと思いま～す！

中本：私もそう思います。

そして数分後……。

加藤：「白雪姫」が38票、「アリとキリギリス」が７票、「水戸黄門」が１票。

新井：「水戸黄門」なんて入れたの誰だよ（笑）!!

いかりや：ワタシだよ!!

新井：信じらんね～（笑）。

いかりや：悪かったな!!

時代劇の好きないかりやであった。だが、彼の１票はむなしく消え去るのである。

加藤：それでは多数決で「白雪姫」に決めたいと思います。

全員：ワ～（パチパチパチと拍手の音）!!

加藤：主役は誰にしましょうか？

志村：静ちゃん、やってみたら？

中本：えっ！　私ですか？

みごと主役の座を射止めた中本。本人は自信がないようだが、そこは周りがうまく盛り上げていく。そして迎える11月10日。

中本：次は私たちの番ですね。

新井：ガンバレよ！

中本：私、自信ないです。

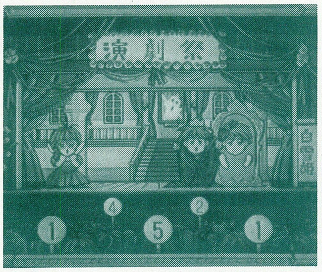
加藤：だいじょうぶよ!!

リレーと同じく、ここでも中本の晴れの姿をカメラにおさめているからとくとご覧あれ。

いかりや：演劇祭もひとまず終了した。今回の中本の主役はなかなか良かったぞ！

中本：ありがとうございます。

いかりや：ん、今日は志村がいないな。どうした？

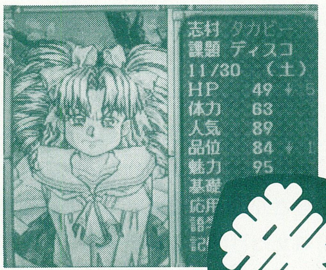


新井：ディスコでお立ち台にのぼるってでていったよ！

いかりや：なにっ!! どういうことだ!!

突然、タカビー化した志村。彼女に何があったのか？さすがのティーチャーもショックは隠し切れない様子だ。

この先、志村はどうなってしまうのだろうか（ババンババンバンバン耳掃除しろよ！）。



このページは「卒業-グラデュエーション-」NEC アベニュー（PCエンジン）で構成

ご報告ですゥ　ストⅡターボ・チャ

むちゃくちゃや〜〜〜ッ!

本誌シミュレータ番外編隊員のマッディ・アラブとダウザー・Kが全国の強豪たちに戦いを挑む。

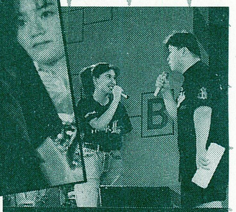

当日は雨の降りそうな天気だった

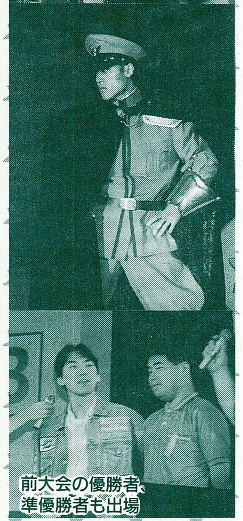

入り口から戦いは始まっている


手続きをとり、会場内へ


優勝の栄冠はサガットを使用した中野貴博君


CF春麗の水野美紀ちゃん




前大会の優勝者、準優勝者も出場

8月19日、東京の両国国技館において「ストリートファイターⅡターボチャンピオンシップ'93IN国技館」が催された。

その大会に参加するため、国技館にやってきた。

俺のでる試合は、午後からだったが、受付けが10時30分までだったので受付けだけ済ましデスクと一緒にうろうろ写真撮影を開始。

やっと出番が回ってきたが、その地点ですごく疲れていたので、まさかの一回戦負け。この日は疲れただけのバッドデイ!

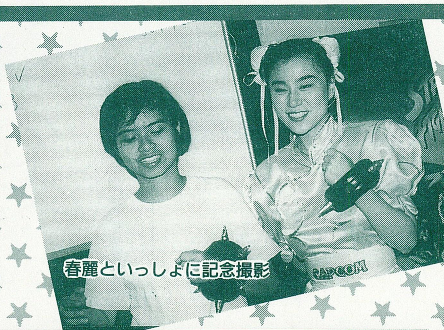

インフォメーションの春麗


こっちに春麗

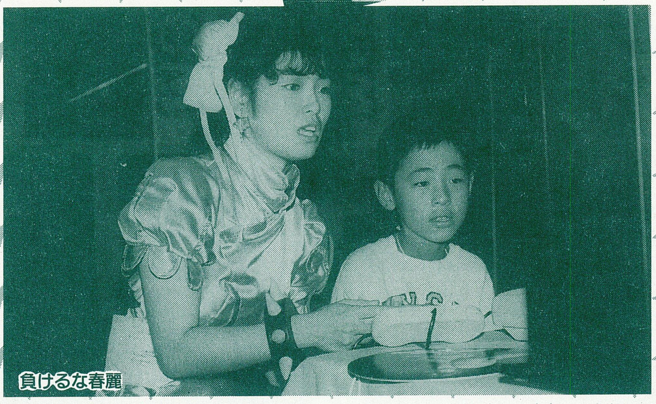
ンピオンシップ'93IN国技館!!



勝負が決まると勝ち負けを区別するハンコを押してくれる



春麗といっしょに記念撮影



負けるな春麗

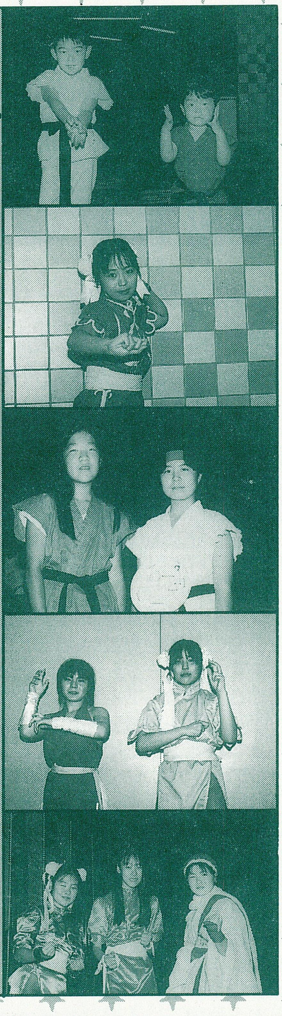


歌も上手な美紀ちゃん



別な場所では、ストIIアニメ化決定の記者発表会も行われた

コスプレのみなさ〜ん、いらっしゃ〜いッ！



ここでいきなり 出張 マッディの視点

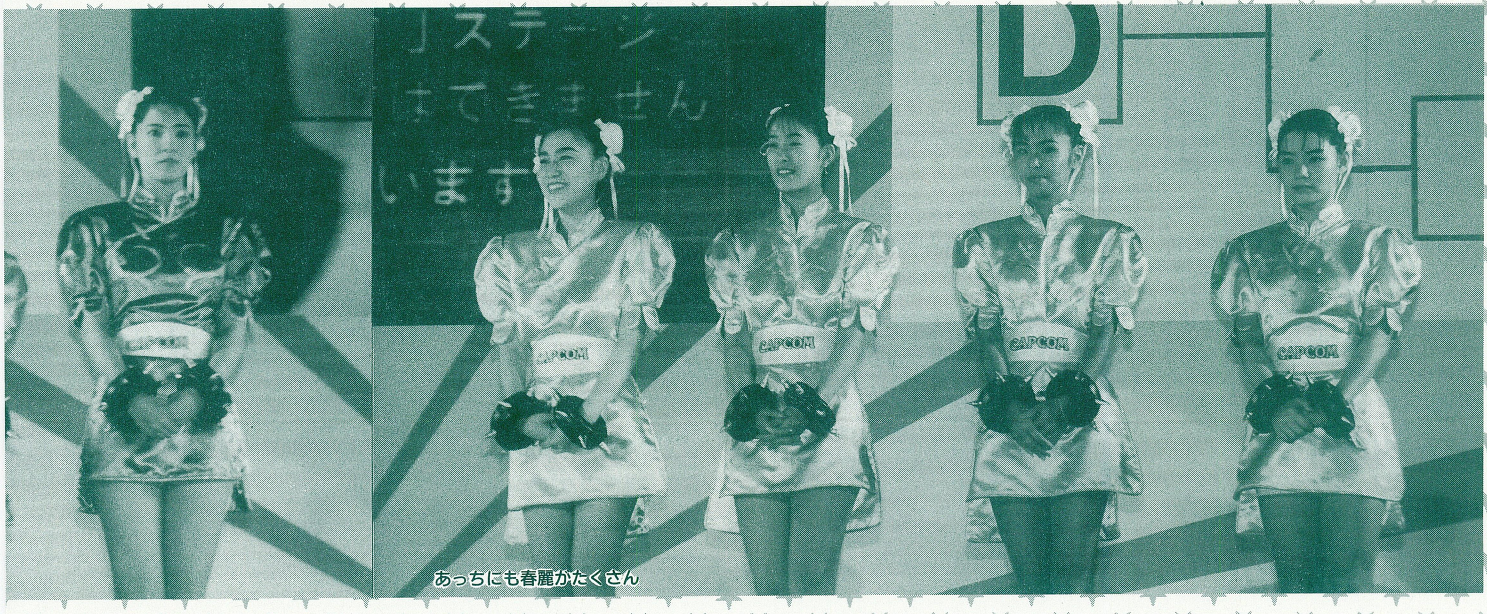
少々不謹慎だが ストII全国大会 出場の女の子 大大大…チェック！

大会に出場しているダウザーKをほっておいて、私ことマッディは、大会に出場していた女の子をひたすらチェックしていました。

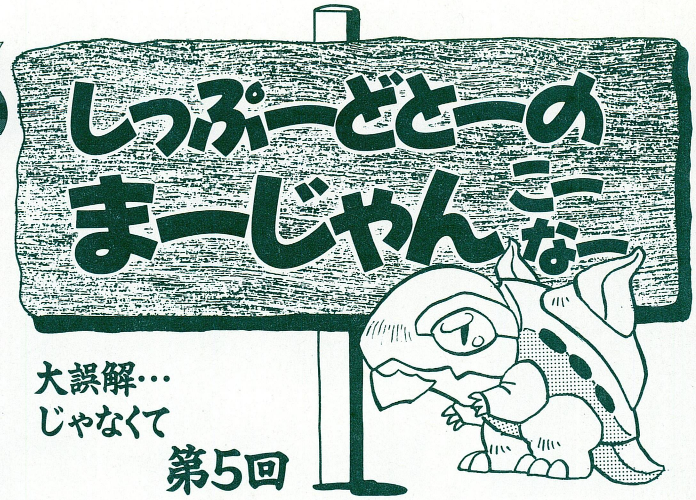
で、いましたいました！　ブラウン管上とはいえ、ビシビシと男どもをなぎ倒している方々が!!

こんな風景を見ていると「ストII」シリーズがいかに、万人に愛されているか実感してしまいます。

水野美紀ちゃんも間近で見たし、けっこうコスプレの女の子もいたしと、とっても楽しい一日でした。



あっちにも春麗がたくさん



秋深し、隣は麻雀するひとぞ
てなわけで、第5回となった今回
は、アーケードでお馴染みの

麻雀クリニックSPECIAL

麻雀クリニック・スペシャル！
白衣の天使とトイメンで勝負！

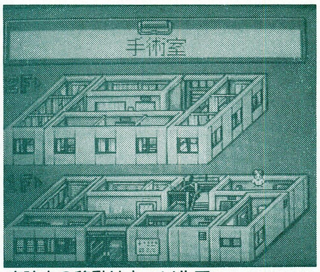
PC／発売中／7,800円／©1993 naxat soft

アーケード版とはひと味もふた味も違う

今でも場所によってはゲームセンターで遊べる「麻雀クリニック」
コスチュームギャルの可愛さと、あッと驚く（薄々気がつくのかな）エンディングが印象的な脱衣麻雀でありました。
さて、ナグザットからリリースされた「麻雀クリニック・スペシャル」は、移植ゲームというには、かなりオリジナル色が強いもの。むしろ別物のアドベンチャー美少女麻雀ゲームであると考えた方が良いでしょう。

立派な院長先生になろう！

麻雀クリニックの主人公は、父親の急死で跡を継いだばかりの、とあるクリニックの院長さんです。

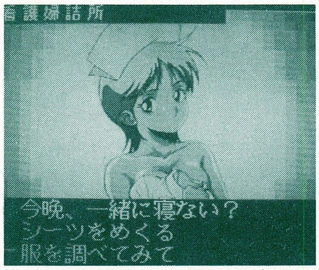


病院内の移動はカーソルで

若くて経験の浅い彼は、ベテラン看護婦さんから患者の小娘にまでバカにされっぱなし。これじゃいかん！　ということで、新米院長は、病院内に起こる様々な事件を解決し、皆に信頼されるために行動を起こすのでした！　ジャン！

麻雀勝負で情報を得よう

ストーリーモードでは、上記の設定のもとで10のシナリオをクリアします。
2階建ての病院内には薬剤室、

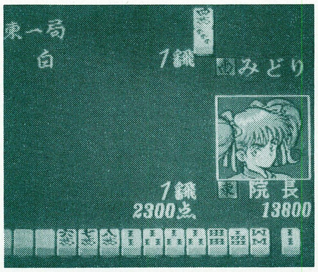


看護婦の増田和美くん。正しい選択をしないとこーならない！

病室など10以上の部屋があり、その中に女の子がいたりいなかったりします。ストーリーモードでは会話できる女の子の全員ととにかくお話し、麻雀勝負であわよくば役に立つ情報を引き出しましょう。
一つのシナリオに登場する女の子の数はけっこう多いし、言う事もいろいろなので、ここはふつうのアドベンチャーばりに、メモなんかとりつつ進めていくのがよいかもしれません。
事件解決に気を取られて勝負がおろそかになるのでは、という心配はご無用。ストーリーモードでは、1人に対して1局勝てばいいのです。対局を有利にもすれば繁雑にもするアイテム類も一切なし。
この一局に賭けるぜ！　という気合いで押しましょう。

クリア・キャラクターにお願い！

聞き込みを続けている内に、その事件の鍵となる人物の名前が出てきます。ここでメモが物を言います。



速やかにその子のところへ行って、麻雀でGO！
クリア・キャラクターとの勝負に勝つと、うまいこと言って、ナイスバデーを拝めてしまうワケですね。
しかもこれはムリヤリとかではなく、事件解決のためのリッパな行為なので、皆感心こそすれ恨まれたり泣かれたり、なんてことは全然ありません。
もーうはうはです。
クリア・キャラクターの他にも最低1人は、なんだかんだで脱い



紛失した針をみごと発見！　和美くんは恥ずかしくないのか!?

でくれる女の子がいます。億劫がらずに全員の話しを聞きましょう。
ポイントは、一度勝負に勝った後で3択のコマンドが出ること。正しい選択をすると、ほーら、ムフフ……というワケ。
ただし、誤ったセリフを選ぶとそれまでなので、こまめにセーブすることが大切なのです。

フリー対戦はヘビー級

お約束のフリー対戦では、ストーリーモードに登場する9人の女の子の中から相手を選びます。
今度は普通の持ち点制で、相手をハコテンにすればクリア。
ただし、セーブがききません。9人を一気に勝ち抜かなければグランドエンディングには辿り着けないし、フリー対戦での彼女たちは、オニのごとく強いのです。
相手のリーチは大抵一発で通るし、5巡目くらいでこちらがテンパらなければまず負けです。
二飜縛りがないことがせめてもの救い。なんの展望もなくても、哭きまくるくらいの無茶は覚悟しましょう。

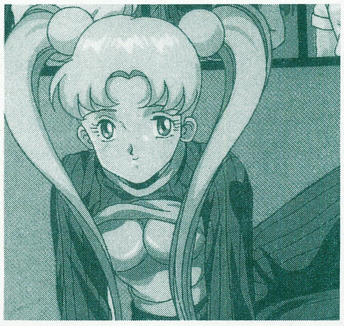


骨折しちゃった堂坂洋子ちゃん。

CDの読み込みが遅い、女の子のセリフが棒読み、などちょっと気になるところもありますが、殺伐とした戦闘脱衣麻雀ゲーム(?)の多い昨今、懐かしのドラマ「ありがとう」を思わせるアットホームな個人病院の雰囲気に、ほのぼのとした気分が味わえるのです。



中村恭子女史は女医さん。セクシー下着を見るには、暖かい同情が不可欠。



集まれハイスコアラー



にっぽん全国 ゲームセンター ハイスコア情報

毎回課題ゲームがかわる

今月の3タイトル!!
（ワールドヒーローズ２ マッドマン・ラスプーチン・ドラゴン）

ゲームプラザヴィクトリア

札幌市南区澄川４条３丁目 ☎011-813-6025　8月20日現在　check 桑田

戦国エース（アイン）	1,787,600	子子家庭は危機一髪で一発	ALL (連)1万×8
ファイターズヒストリー（カノウリョウコ）	1,358,000	JBL-BANちょ	ALL
〃（リー・デイエンドー）	1,178,900	JBL-BANちょ	ALL
サムライスピリッツ（覇王丸）	906,860	QS-リキさま!! Ⓡ	ALL 100%×11
ワールドヒーローズ２（ハンゾウ）	8,830,300	あつし	ALL (パ)0×1
〃（フウマ）	8,371,100	あつし	ALL P×21
〃（マキシマム）	8,884,600	あつし	ALL P×23
〃（キャプテン）	8,247,000	HU-FE-DMRDE	ALL P×2
〃（ブロッケン）	7,903,800	HU-FE-DMRDE	ALL P×18
〃（シュラ）	8,501,300	リネカー	ALL P×23
ワールドヒーローズ２（マッドマン）	7,838,900	あつし	ALL P×19
〃（ラスプーチン）	7,748,700	HU-FE-DMRDE	ALL P×21(締)
〃（ドラゴン）	8,620,000	リネカー	ALL (パ)(締)

NTK２店合同

北海道恵庭市本町113 ☎0123-33-2271　8月20日現在　check 北山

サムライスピリッツ（ガルフォード）	757,400	イヌ・ムツベ	ALL
〃（覇王丸）	735,420	イヌ・ムツベ	ALL
〃（服部半蔵）	628,560	イヌ・ムツベ	ALL
〃（アースクエイク）	606,380	イヌ・ムツベ	ALL
〃（千両狂四郎）	675,300	イヌ・ムツベ	ALL
〃（不知火幻庵）	619,060	イヌ・ムツベ	ALL
〃（橘右京）	678,060	LSK	ALL
〃（ナコルル）	606,050	イヌ・ムツベ	ALL
エメラルディア（上級）	5,435,871	◎（荒ハゲ）	1V87
エメラルディア（アドベンチャー）	117,406	◎（ハゲ川）	8-5 1V36
ワールドヒーローズ２（マッドマン）	4,079,200	アッシ（4M）	ALL
〃（ラスプーチン）	3,275,500	アッシ（4M）	P×11
〃（ドラゴン）	8,054,200	犬	ALL

ゲームコーナーロム

仙台市太白区向山2-2-17 ☎022-262-9065　8月20日現在　check 今井洋臣

魔法大作戦（チッタ）	2,153,060	HAZARD一飯屋	2-4ボス
〃（ミヤモト）	2,084,430	あぶそ(べ)	2-4
〃（ボーン・ナム）	1,935,800	MAO(わ)	2-3
マクロスII（ビギナー）	3,103,050	HAZ-(飯)	ALL
〃（エキスパート）	3,957,150	HAZ-(師)	ALL
大王	5,284,790	M. HULOT	13面
戦国エース（アイン）	1,743,000	HAZ-(飯)	ALL 1万×7
サムライスピリッツ	ALL	あぶそ(べ)	ガルフォードナコルル
海底大戦争	1,380,500	あぶそ(べ)	ALL
ソルダム（セキーロ）	1,883,610	ALL	
ワールドヒーローズ２（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）	7,494,200	ゲームコーナー101店員２号	ALL P×18

決定 今月のハイスコラー

8月30日集計

集まれハイスコアラー。この指とまれ。

機種名	1位/氏名・店名	2位/氏名・店名	3位/氏名・店名
ワールドヒーローズ２（マッドマン）	RVS-GUN人 プレジャーキャッスル	RT歌魔鬼理リーダーチャリンコ タウンスポットプレイランド	GOM オキモト
ワールドヒーローズ２（ラスプーチン）	MIZ神-ZZ(か) タウンスポットプレイランド	HU-FE-DMRDE ゲームプラザヴィクトリア	URX-BT(夫) プレジャーキャッスル
ワールドヒーローズ２（ドラゴン）	NGT-キャサ夫 プレジャーキャッスル	ゴムだー オキモト	特命捜査課・課長神代警視正 タウンスポットプレイランド

10月は25日集計です。ワールドヒーローズ２（リョウコ）・マクロスII（ビギナー）・エメラルディア（アドベンチャー）

プレイランドファンタジア

秋田県本庄市出戸町岩渕下103 ☎184-24-5278　8月20日現在　check 佐藤

V. レーシング（初級）	2′36″75	MIU	1位ゴール
〃（上級）	3′19″81	一応申請・ギャラいけ	1位ゴール
達人王	1,506,090	ギャラクシー池田大作戦復活	2周目3面
バーニングライバル（裏幻）	232,400	OMF-しい	1コインALL
サムライスピリッツ（柳生十兵衛）	559,630	新陰流皆伝ヘチマ=ド=プー	1コインALL
ワールドヒーローズ２（リョウコ）	5,517,800	ニツ角羅党はしも	1コインALL
〃（ジャンヌ）	6,472,200	うし	1コインALL
ぷよぷよ（ふつう）	242,035	DDT	580ブロック
ファイターズヒストリー（マーストリウス）	906,000	セーラームうううううんサルト	1コインALL
マッスルボマー（キマラ+タイタン）	434,100	セーラーキマラ	2周目3面チームバトルロイヤル
ワールドヒーローズ２（マッドマン）	4,642,400	T&T	1コインALL
〃（ラスプーチン）	4,835,700	T&T	ラスボス
〃（ドラゴン）	申請者無し		

ゲームタウン

福島県福島市万世町1-26 福電ビル1F ☎0245-21-5396　8月20日現在　check 渡部知行

サムライスピリッツ（アースクェイク）	494,910	乱々(邪)	1COIN ALL
マッスルボマー（ザラゾフ）	614,500	乱々(邪)	1COIN ALLシングル
アウトランナーズ（北ヨーロッパ）	3′34″16	RSC-(ヒ)	1P ALLマッドパワー
〃（スイス）	3′18″79	RSC-CAP(怒)	1P ALLマッドパワー
〃（アトランティック）	3′27″84	RSC-CAP(怒)	1P ALLマッドパワー
〃（スペイン）	3′19″81	RSC-CAP(怒)	1P ALLマッドパワー
〃（ケニア）	3′29″98	RSC-CAP(怒)	1P ALLマッドパワー
〃（日本）	3′32″73	よこちま乱々	1P ALLスピードバスター
〃（ホンコン）	3′34″26	よこちま乱々	1P ALLスピードバスター
パンクショット	150	まだこんなもんやってます(対)	1P ALL 2分
ワールドヒーローズ２（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

集まれハイスコアラー

ファミリーランドカーニバル

8月20日現在
福島県会津若松市中町3-53 ☎0242-28-2227
check 片山美枝

マッスルボマー	74,700	スクリュー一発3000点	
ワールドヒーローズ2（ハンゾウ）	7,017,300	もうちょっとだじょ〜by古川	1コインALL
ストII'ターボ（ガイル）	1,014,000	K. Y	1コインALL
〃（本田）	928,800	もうすこしだじょ〜by梶内	1コインALL
マクロスII（エキスパート）	3,906,940	あと10万byいのせ	1コインALL
魔法大作戦（チッタ）	1,504.730	まだまだ! byチッタ使い	
〃（ミヤモト）	1,774,910	通りすがりの流れ者!	
戦国エース（アイン）	846,500	K. S	
〃（天外）	749,100	R. S	
エメラルディア	4,190,584	こよーてAMT	LEVEL114
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	5,470,900	マッドマン最強伝説by㋮	1C ALL
〃（ラスプーチン）	4,098,800	爆弾男まだまだだなby㋮	1C ALL
〃（ドラゴン）			

TVボンバー

8月29日現在
千葉県我孫子市芝崎台1-10-8 ☎0471-84-3033
chéck 寺嶋

ストII'ターボ（ケン）	1,484,100	F. K	
〃（ザンギエフ）	1,570,100	CHU	
ぷよぷよ	555,072	山口	
牌砦	488,300	海村	
魔法大作戦（ガイン）	1,371,760	DJ	
〃（ボーンナム）	1,329,730	CHU	
〃（ミヤモト）	1,679,610	DJ	
〃（チッタ）	2,059,680	小野	
ワールドヒーローズII（マッスルパワー）	6,371,000	CHU	
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

ジャック&ベティ

月　日現在
群馬県太田市本町18-13 ☎0276-22-1136
check 天下井幸彦

ワールドラリー	67,777	熊谷	ALL完走
マッスルボマー（ハガー）	731,800	SYS	シングルALL
〃	639,300	淋	タッグALL
サムライスピリッツ（不知火幻庵）	566,260	大穴男LJN	
クイズクレヨンしんちゃん	2,344,300	淋	ALL85.8%
ぷよぷよ	1,254,779	KOB	ALL680
エメラルディア	184,792	淋	5-1
サムライスピリッツ（ガルフォード）	527,000	？	
V. レーシング（ビギナー）	13′01″40	参考LON	37″84　20周設定
〃（エキスパート）	16′33″96	参考LYN	20周設定
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

毎回課題ゲームがかわる

10月は次の3タイトルでNO.1を目指せ

ワールドヒーローズ2（リョウコ）・マクロスII（ビギナー）・エメラルディア（アドベンチャー）

MONTECARLO

月　日現在
群馬県高崎市中紺屋町11 ☎0273-23-2361
check 滝沢

マッスルボマー（タイタン）	694,100	T. N	ALL
〃（スティンガー）	955,900	(ま)兵士YASUKI	ALL
〃（ハガー）	781,700	隆拳・春麗・本田・ガイル(スト	ALL
ワールドヒーローズ2（ブロッケン）	8,098,600	魔B党-KO	ALL
ストII'ターボ（春麗）	1,426,500	爪×4木鬼ASH	ALL P×?(連)18万はおとした…
マッスルボマー（シープ）	488,200	まつざか兵士	ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）	5,137,500	穴うめて次郎君	ALLクリアバラ²パワー大爆発
〃（ドラゴン）	7,572,200	魔B党-ⓈARUポン	ALLゆりゆりパワー大爆発

クラウン

8月20日現在
千葉県鎌ヶ谷市南初富5-9-40 ☎0474-44-3833
check 牧野　司

ワールドヒーローズ2（フウマ）	7,219,400	月野良一	1COIN ALL P×17(連)付き
F／A（AJ-37）	1,671,050	DADADAⓇ	1COIN ALL(連)付き
ワールドヒーローズ2（ジャンヌ）	8,565,700	システム手帳買いましたⒿ	1COIN ALL P×22　P×1(連)付き
〃（ハンゾウ）	8,054,300	けっこう楽だねⒿ	1COIN ALL(連)付き
〃（マキシマム）	8,348,900	Ⓡウォ一No.1	1COIN ALL P×23　P×1(連)付き
サムライスピリッツ（覇王丸）	579,550	サムライストリップⓇ	1COIN ALL(必)付き
〃（シャルロット）	724,200	T.Nカマガヤ殺す!	1COIN ALL(必)付き
〃（千両狂死郎）	586,840	セーラ服たけし	1COIN ALL(必)(連)付き
餓狼伝説2（テリー・ボガード）	1,402,200	パチンコランデブー	1COIN ALL
〃（不知火舞）	1,539,100	もうすぐ23　水色時代木野Ⓙ	1COIN ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）	4,774,500	松葉のオニ安中!	1COIN ALL(連)付き

ゲームプラザコトブキ

8月20日現在
埼玉県浦和市白幡5-1-28 ☎048-838-6631
check 小林

ガンダム（ガンダム・アムロ）	580,900	(も)	ALL P×5
〃（ドム）	560,300	GPK-SJK	ALL P×3
〃（ゲルググ）	492,800	TIL	ALL P×1
ガンダム（ガンダム・セイラ）	626,500	OKD-ベルチェリアン	ALL P×5
四川省II（初級）	558,500	NAO♡	
魔法大作戦（チッタ）	2,203,420	KSD-らじあめ	2-4(連)
〃（ボーンナム）	2,482,270	Z. .(のび)	2-5(連)15万おち
サムライスピリッツ	ALL	常連のみなさま(でも4人)	
マッスルボマー	入荷してます。	2人協力プレイが熱い	
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	7,791,600	GPK-TIL	ALL P×20(連)
〃（ラスプーチン）	7,154,900	GPK-Jr.	ALL P×19(連)
〃（ドラゴン）	8,538,700	PST-JUN(顔)	ALL P×23(連)

八千代プレイランドカーニバル

8月20日
千葉県八千代市八千代台東1-6-17 ☎0474-85-2235
check 末吉一也

ヘビースマッシュ	2,141,500	Ⓑ-SATSUMA(ジープ)	ALL
ガイアポリス	10,610	G.M.C.MARⓌ	ALL(連)
餓狼伝説2（不知火舞）	1,588,200	FCM	ALL(必)
〃（キム・カッファン）	1,583,800	ごんべえⓂ	ALL(必)
マッスルボマー（シープ）	914,600	GACHAPIN	ALL(連)(必)
魔法大作戦（ミヤモト）	2,579,550	オヤコック(愛)	2-5(連)
ガンダム（ドム）	1,137,600	まどか大好き♡小宮太一	ALL
ストII'ターボ（リュウ）	1,602,700	Wing♡二林大輔	ALL
超次元竜ドラゴンガン	4,130,977	ニパーカグ高沢	ALL(連)　イージー
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	申請なし		
〃（ラスプーチン）	6,816,200	Ⓑ-SATSUMA(ジープ)	ALL
〃（ドラゴン）	申請なし		

スターメッセ

8月20日現在
千葉県我孫子市湖北台1-13-20 ☎0471-88-5294
check 山来忠夫

マッスルボマー	755,100	T. M	タッグALL
サムライスピリッツ	659,740	S. S	ALL
ガンダム（ズゴック）	474,200	TZR	ALL
四川省（ファンタジー）	248,300	MOT	
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

プレイランド安田

8月25日現在
千葉県四街道市四街道1-6-12 2F ☎043-424-5007
check 高橋幸彦

ストII'ターボ（ケン）	1,678,100	ベビースター小僧	DKO12　つめ×3
サムライスピリッツ（覇王丸）	736,290	セーラーもんど	1COIN ALL
〃（服部半蔵）	804,560	やっぱり亜美っすMIZ	1COIN ALL
ワールドヒーローズ2（リョウコ）	9,055,700	みるく姫♡ちあき	P×21
〃（ハンゾウ）	8,789,500	スカッドなめぺろ	ALLⓅ
餓狼伝説2（ビッグ・ベア）	1,400,600	(肉)MIZ	P2万、6万×1
〃（山田十平衛）	1,511,100	久口綾♡もんど	ALLⓅ
アンダーカバーコップス（ザン）	14,363,130	ユナ♡ちゃっぴー	1COIN ALL
ナイトストライカー（S）	92,331,700	月影の正ちゃん	ALL-パン
コラムスII	99,999	ムック斉藤ぶぶぶ　XQX	S20
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	6,093,400	月影のACE	1COIN ALL
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

ATLUS CITY　明大前店

8月20日現在
世田谷区松原2-46-5　☎03-3324-7704　check　鈴木

餓狼伝説2	1,026,300	G	1COIN ALL
戦国エース	1,205,000	虎ちゃんR	2-5
ウイングフォース	11,361,700	TARO	1COIN ALL
ボンバーマンワールド	500,000	TARO	
リーサルエンフォーサーズ	2,918	KAMECK	トレーニング
R-TYPE. LEO	5,132,930	KAZ	1COIN ALL
天地を喰らうII	3,075,600	KAZ	1COIN ALL
ストII'ターボ　バルログ空中投げ部門	89回	寺々興覇	1COIN ALLイズナなし
ザンギスクリュー部門	112回	KAMECK	1COIN ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）	8,384,200	APO	1COIN ALL

プレイシティキャロット巣鴨店

8月20日現在
東京都豊島区巣鴨1-15-1 ミヤタビルB1　☎03-3943-6735　鈴木　淳

エメラルディア（ノーマルモード）	9,104,267	職人1号	☆×4　HARDスタート
〃（アドベンチャーモード）	1,108,506	(C)	7-3　LV.93
エアーコンバット（上級）	125,140	ZYX-Junior	ミサイル未使用　ALL
マクロスII（ビギナー）	3,382,230	(や)	2P側(連)付
〃（ミディアム）	3,399,940	(や)	2P側(連)付
魔法大作戦（チッタ）	3,208,550	KSD-らじあめ	2-6(連)付
アウトランナーズ（ロシア）	3′16″58	ATF-K. K	マッドパワー使用
〃（日本）	3′17″30	SIM(武)	マッドパワー使用
〃（スペイン）	3′15″90	ATF-(D)	マッドパワー使用
〃（中国）	3′16″75	MSŌ-IO-LIE	マッドパワー使用
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）	3,987,400	格闘団体TSL 魔凰・炎	DIOボス
〃（ドラゴン）			

プレジャーキャッスル

8月20日現在
東京都町田市原町田6-14-8　☎0427-28-8693　check　押田隆太

ガンダム（グフ）	949,300	SSC-ネズミ	ALL(連)
戦国エース（源内）	1,853,600	JAG-WOP	ALL(連)
ワールドヒーローズ2（ジャンヌ）	9,431,400	NGT-キャサ夫	ALL(連)
〃（J・カーン）	9,028,600	JBL-NGT-ONY	ALL(連)
〃（エリック）	9,045,200	NGT-キャサ夫	ALL(連)
ファイターズヒストリー（レイ・マクドガル）	1,399,300	SSC-VAP	ALL(連)
〃（リュウ・フェイリン）	1,339,900	SSC-VAP	ALL(連)
〃（カノウリョウコ）	1,454,000	JBL-NGT-BANちょ	ALL(連)
ウォリアーブレード（ソフィア）	495,970	Mr.しおしお君	ALL(必)
メタルブラック	702,650	RVS-R. Y	ALL(連)
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	9,110,400	RVS-GUN人	ALL(連)
〃（ラスプーチン）	7,651,100	URX-BT(夫)	ALL(連)
〃（ドラゴン）	9,390,300	NGT-キャサ夫	ALL(連)(必)

ゲームセンター　コバIII

8月20日現在
東海大学北門近道通り石段下　☎0463-78-0610　check　真壁勝秀

エメラルディア（上級）	7,147,300	PIA-M. T	ノーマル
〃（アドベンチャー）	2,911,912	KMC-FNKN-TEM	ALLレベル149
龍神（1P）	1,748,120	ウーキーIZA T	ALL(連)
シャドーフォース（カイ）	820,470	G.M.C-やちょ	ALL(連)
ダブルウイングス（ニック）	3,521,700	TTP研一菊池	ALL(連)
オーマイガー	519,100	KMC-FNKC-TEM	レベル51
ワールドヒーローズ2（ハンゾウ）	8,470,800	カスPFIRE	ALL(連)
戦国エース（アイン）	1,849,300	KMC-FNKC-TEM	ALL　1万×8(連)
サムライスピリッツ（アースクエイク）	680,100	G.M.C-やちょ	ALL
四川省II（ファンタジー）	9,999,999+α	QQQ、かまし、TEM	3名達成
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）	6,790,000	G.M.C-SPR	ALL(連)
〃（ドラゴン）			

オレンジハットとなみ店

8月20日現在
富山県礪波市新又147-1　☎0763-33-1863　check　宮浦

マクロスII（ビギナー）	3,231,290	ITAKURA	ALL
魔法大作戦（チッタ）	1,978,320	ポテトの常連ハマリ男	2-3
ダライアス（旧）	5,945,620	GOUユー	OTY W-M-S ALL
METALBLACK	587,900	CYARY☆サニー	ALL
バーニングライバル（アーノルド）	233,300	NEU R	ALL
〃（ビル）	232,400	ACA-Y. S	ALL
ノストラダムス	278,600	あけコルルのコスプレ	わたしの為だけに生れわ
最後の忍道	221,100	お姉さんこっち向いてえ	たしの為だけにLIVE
エアバスター	1,194,520	…柳生新陰ビイイイム!	しわたしの為だけに存在
ストライダー飛竜	284,400	あちび免のコスプレ	するだが人形では無くイ
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	3,444,600	ああ!通りすがりの坂井君	ミテーションの人格でも
〃（ラスプーチン）	3,112,200	がお嬢さんを連れて何処	無い次回作メイド来春発
〃（ドラゴン）	2,764,100	かへ!…信じれんわあ	売(株)VANTEIGI

INFORMATION　FROM GC

★挑戦者求む！ストII'ターボからサムライスピリッツまで、各種対戦台が揃っています。（NTK 2店合同）

●脳コメント。な〜んちゃって。（プレイランドファンタジー）

■ハイスコアラーが少ないので募集してます。（ゲームタウン）

▲最近は面白いゲームがなくて困ってます。餓狼伝説スペシャルには期待してます。常連一同（ゲームプラザコトブキ）

ファンタジー

8月20日現在
長野県茅野市ちの丁田2732-1　☎0860-72-5339　check　有賀和義

ストII（ブランカ）	1,549,300	あすたろと!?	ALL ツメ×1 DX少ない(連)(必)
ダライアス	5,493,950	SIL	Zコース　ALL(連)
ぷよぷよ	428,811	AXZ	ALL
エメラルディア（ノーマル）	5,989,783	M-ZEST-AIM	
〃（アドベンチャー）	7-5	M-ZEST-AIM	
マッスルボマー（ハガー、アストロ）	848,400	ねびろす!?	ALL
戦国エース（アイン）	1,344,000	EPT-ラッキースターH.S	2-7
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）	3,587,200	ワタルM, F	ALL
〃（ドラゴン）			

アイリン夢空間

8月20日現在
岐阜県本巣郡穂積町稲里大西635　☎05832-7-0218　check　牧田・中島

アウトランナーズ（ロシア）	3′17″60	近江からの使者	マッドパワー
〃（中国）	3′18″79	TRM　2代目　音無響子	マッドパワー
〃（日本）	3′18″96	TRM　2代目　音無響子	マッドパワー
〃（香港）	3′20″97	GAC-BROS ZMK	マッドパワー
〃（オーストラリア）	3′21″92	FC3S by・GEN兄	マッドパワー
〃（北ヨーロッパ）	3′20″26	ULT・みっちぃ!	マッドパワー
〃（スイス）	3′17″40	SHIBOY!(K)	マッドパワー
〃（アトランテック）	3′21″45	KMK(は)	マッドパワー
〃（スペイン）	3′16″41	DR	マッドパワー
〃（ケニア）	3′23″04	SHYBOY!(K)	マッドパワー
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	7,113,400	ASY-RATT-KAME	ALL
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）	7,808,700	M・K-HERTZ	ALL

天野スポーツのゲームコーナー

西尾市高砂町41番地　☎0563-56-2670　check　天野欽史

サムライスピリッツ（覇王丸）	445,790	by, C, M, S	1コインALL
ワールドヒーローズ2（ジャンヌ）	4,123,700	by, C, M, S	1コインラスボス
〃（シュラ）	4,361,200	by, C, M, S	1コインラスボス
〃（ブロッケン）	3,299,900	J, G, S	1コインALL
〃（フウマ）	4,211,800	J, G, S	1コインALL
餓狼伝説2（テリー・ボガード）	780,700	by, C, M, S	1コインALL
〃（キム・カッファン）	1,385,400	by, C, M, S	1コインALL
ブランディア（ジュレーレ）	4,113	D, A, S, C	
ロストワールド	6,873,340	ホースキラーのアイシヤ	1コインALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）	7,653,200	ぬっきんきん	1コインALL

アミューズメント スペース ハスラー

8月18日現在
三重県熊野市木本町620-1こまや2F　☎05978-9-0970　check　小山裕二

サムライスピリッツ（不知火幻庵）	340,240	CUT!	
〃（服部半蔵）	618,610	HAN	
〃（覇王丸）	351,070	HAN	
ガンダム（セイラガンダム）	411,700	RX-78GM	
〃（シャアザク）	169,900	KAI	
〃（グフ）	109,600	COT	
〃（シャアズゴック）	526,400	N・K	
アウトランナーズ（ロシア）	3′23″11	AM	
パニッシャー（パニッシャー）	8,498,300	HAN	
餓狼伝説2（山田十平衛）	920,800	E・H・M!!	
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	4,211,100	春巻	
〃（ラスプーチン）	3,913,200	GGG	
〃（ドラゴン）	6,608,200	H・N	

集まれハイスコアラー

GAME'S WiLL

8月25日現在
京都市左京区一乗寺高槻町20-1　☎075-711-1435　check　平田道明

エメラルディア（ノーマル）	9,999,999+α	UYK	LV.213右+A付
〃（アドベンチャー）	3,499,538	UYK	ALL LV.93
マーシャルチャンピオン（ボビー）	578,900	NAK	ALLⓅ24R
アウトランナーズ（オーストラリア）	3′17″16	TURKEY	完走マッドパワー
〃（ホンコン）	3′19″07	TURKEY	完走マッドパワー
〃（日本）	3′16″55	TURKEY	完走マッドパワー
〃（ロシア）	3′16″38	TURKEY	完走マッドパワー
〃（スイス）	3′14″41	UYK	完走マッドパワー
〃（スペイン）	3′14″75	UYK	完走マッドパワー
ファイターズヒストリー（カノウリョウコ）	1,461,000	G,M,Cやちょ	ALL　33R　3000×3㊊
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

プレイシティNASA杉本店

8月20日現在
大阪市住吉区山之内3-3-5　☎06-694-4909　check　牧野和也

バーニングライバル（真幻）	265,200	るーが	ALL
メタモルフィックフォース	468,300	せのん	ALL㊙付
マッスルボマー（チームバトルロイヤル）	847,300	せのん	ALL㊊付
マッスルボマー（ザラゾフ）	1,072,700	Seize-KKK	ALL㊊付
〃（コルト）	1,028,400	Seize-KKK	ALL㊊㊙付
〃（ブドー）	1,046,800	とむやむ君	ALL㊊付
〃（スティンガー）	1,075,800	とむやむ君	ALL㊊付
マクロスII（エキスパート）	4,110,380	M·ZEST-S.N	ALL㊊付
魔法大作戦（チッタ）	2,357,130	EPT-BAR	2-5㊊付
ナックルバッシュ	25,248,500	とむやむ君	ALL㊊㊙付
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）	8,170,500	超光速大使ウンコマン	ALL㊊付

タウンスポットプレイランド

8月19日
大阪府茨木市中津町4-3　☎0726-36-5900　check　三島

魔法大作戦	3,661,760	K. N	2周ALL 残×3
〃	3,628,290	K. N	2周ALL 残×0
メタモルフィックフォース（クロード）	435,100	MIN	ALL 残×0
マッスルボマー（スティンガー）	1,050,800	QN.	シングルマッチALL
ガイアポリス（プリンス）	9,995	女子高生キケンなアルバイト	ALL
〃（フェアリー）	9,235	BBC-SALAMANDER	ALL
キャディラックス（ムスタファ）	3,517,900	神水-ZZ㋕	ALL 8万×5ロス
〃（メス）	3,095,400	MIZ神-ZZ㋕	ALL
餓狼伝説2（テリー・ボガード）	1,522,900	IWS-KZE㊎	ALL P×23
〃（キム・カッファン）	1,389,700	MIN	P×22 ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	8,289,300	RT歌鬼理リーダーチャリン	ALL P×23 D×2
〃（ラスプーチン）	8,059,900	MIZ神-ZZ㋕	ALL パーフェクト D×1
〃（ドラゴン）	8,667,700	特命捜査課・課長神代警視正	ALL パーフェクトD×3

INFORMATION　FROM GC

★カップルで御来店のお客様にはドリンク無料サービス中。（ゲームプラザ・ノーキーマー）

●サムライスピリッツの対戦台が好評。みなさんの御来店をお待ちしています。（チャレンジバンバン）

■ストII'ターボトーナメント優賞者柴田祥治、こいつは強い。福岡では対戦相手がいない。（ゲームセンターセンチュリー）

ゲームプラザ「NOKEYMER」

月　日現在
大阪府堺市南花田町3-13ジョイント2ビル2F　☎0722-21-8533　check　じゃーまねマキノ

マクロスII（ビギナー）	3,468,980	SHG-NO-KILLER	NECKS ALL
〃（ミディアム）	3,422,160	SHG-NO-KILLER	NECKS ALL
〃（エキスパート）	3,618,440	SHG-NO-KILLER	NECKS ALL
磨法大作戦（チッタ）	1,747,110	SHG-NO-KILLER	2-2
戦国エース（ジェーン）	1,029,600	SHG-NO-KILLER	2-3
ボンバーマンワールド	1,017,500	愛…そして筋裏…	5-2
サムライスピリッツ（服部半蔵）	884,940	GO'B-THE-WORLD	ALL
エメラルディア（中級）	3,929,658	坊主II ㋮	L99
トップランキングスター（ブルース）	740,200	坊主II' ㋮	ラストから2人目
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）	5,438,900	SHG-NO-KILLER	全然だめ8人目

チャレンジャー関大前店

8月20日現在
大阪府吹田市千里東1-14-2　☎06-389-8072　check　梅本

アウトランナーズ（スイス）	3′16″04	ATF-Ⓞ	1P ALLマッドパワー
〃（アトランティック）	3′18″76	ATF-Ⓞ	1P ALLマッドパワー
〃（ケニア）	3′21″45	ATF-Ⓞ	1P ALLマッドパワー
〃（北ヨーロッパ）	3′21″72	ATF-Ⓞ	1P ALLマッドパワー
ヘビースマッシュ（ENG）	1,263,300	咆哮野郎まJU	ゴールド×5
メタモルフィックフォース（クロード）	416,600	MIN	残×1
オーマイガ！（LVIOスタート）	587,200	咆哮野郎まJU	流星野郎覚えとれ
マッスルボマー（チームバトルロイヤル）	768,200	誉	川野　剛♡
バーニングライバル（真幻）	180,500	しらぬい　うさぎ	バイクみじー
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

ゲームフロンティアドリーム21

8月20日現在
大阪府大東市寺川3丁目2番地5号　☎0720-70-7555　check　井原　福北

サムライスピリッツ（アースクエイク）	811,230	Y. F	ALL
〃（覇王丸）	687,530	Y. F	ALL
マッスルボマー（タイタン）	722,500	Y. F	シングルマッチ　ALL
〃（タイタン・アストロD）	806,600	Y. F	バトルロイヤル　ALL
ヘビースマッシュ（韓国）	1,126,800	Y. F	G43 L3 コールド4 ALL
エメラルディア（初級）	4,281,474	雨面	ノーマル
〃（中級）	2,892,469	Y. F	ノーマル
〃（アドベンチャー）	396,007	Y. F	7-3
V.レーシングツインタイプ（初級）	2′36″25	阪本	B.L　38'69
〃（中級）	2′36″78	M. E	B.L　38'40
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	ハイスコアなし		
〃（ラスプーチン）	ハイスコアなし		
〃（ドラゴン）	5,685,500	Y. F	P×12　DIO

ゲームセンターピノキオ

8月20日現在
明石市本町1-1-26　☎078-917-5685　check　西田竜介

ワールドラリー	72,136	新生SVR-SBKⓙ	ALL 45pts.
ウォーオブユアロ	1,386,900	鬼のいぬ間のFUN神	15-2
龍神	1,332,730	しゃるまら好きNIS㋜	ALL S×1
マッスルボマー（アストロ）	745,300	岡山からごくろう様DHSさま	最終面・タッグ
〃（ザラゾフ）	352,000	SVR-TUN㊮㊄	R.11・シングル
エメラルディア（中級）	5,132,757	元祖鬼族！キックの鬼	LV.111　ノーマル
〃（アドベンチャー）	430,280	SVR-TUN（エロ吉）	8-3　LV.149
パニッシャー（ニック）	9,246,100	KAIL（KAL夫）	ALL 残2.P×2
雷電（2P）	5,406,090	1P：いものすけいも太郎	2P：ZED（中免とった）2-6
タントアール	ALLクリアー	おさるちゃん	マヌう
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

ダイエーレジャーランド八木店

8月26日現在
奈良県橿原市新賀大字西柿内251　☎07442-3-1212　check　死怨・骸

ストII'ターボ（春麗）	1,331,900	春麗の夫、舞雷皇伸至	伸至の妻
マッスルボマー（アストロ）	758,100	舞雷皇、影　星嵐・月	タッグ　2周ALL
サムライスピリッツ（柳生+十兵衛）	578,680	舞雷皇、影　蚊龍・水	
バーニングライバル（飛鳥）	247,380	舞雷皇、影　神威・風	
〃（クレイズ）	170,500	ダイナマイト佐井	
龍虎の拳（リョウ）	1,030,790	舞雷皇、影　星嵐・月	
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	4,471,500	エレミ（たまにはスコア出して	
〃（ラスプーチン）	4,399,300	舞雷皇、影　魔凰・炎	
〃（ドラゴン）	5,754,100	舞雷皇　伸至、大将だぜ！	

ゲームゾーン灘町店

8月20日現在
鳥取県米子市灘町2-52　☎0859-35-8958　check　矢倉

ダブルウィングス	2,174,700	ラッキー777	ノーマル㊊付　2週目4頃
マッスルボマー（ブドー）	705,400	UCC	ノーマル　シングルクリア
上海麻雀	128,100	REE	10ラウンド　ノーマル
アウトランナーズ（スペイン）	3′18″76	UCC	マッドパワー
マクロスII	2,974,930	K・A	㊊付　ノーマル
バーニングライバル（真幻）	230,200	SS1	1コインALL
とりで	1,713,400	矢倉	10ラウンド　ノーマル
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

オキモト

8月20日現在

広島市西区南観音 3-15-3　☎082-292-1473　check　沖本恭子

マッスルボマー（ハガー）	813,300	うとー	ALL
〃（タイタン）	559,500	サガ夫	ALL
〃（ザラゾフ）	763,400	Z, X	ALL
〃（スティンガー）	863,900	あぶ田	ALL
パニッシャー	9,999,900+α	すほー	ALL残×2
サムライスピリッツ（ガルフォード）	785,510	S. S	ALL
〃（服部半蔵）	783,540	S. S	ALL
〃（シャルロット）	744,920	GOM	ALL
ぷよぷよ	558,232	GOM	ALL462ブロック
サンダードラゴン	3,880,100	JOE	2の1
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	8,227,000	GOM	ALL
〃（ラスプーチン）	6,228,500	うとー	ALL
〃（ドラゴン）	8,699,700	ゴムだー	ALL

アミューズメントパラダイスWIN

8月20日現在

山口県宇部市厚南区西宇部1293　☎0836-43-0810　check　木寺

ぷよぷよ	508,099		
戦国エース（アイン）	1,080,400	アイン見参	1C2-5
マッスルボマー（アストロ）	442,500	サル	1C13試合
餓狼伝説2（アンディ・ボガード）	1,106,800	TER	1C ALL
サムライスピリッツ（覇王丸）	552,930	ザンギエラ	1C ALL
ストII'ターボ（リュウ）	1,349,900	一番こいーやつ	1C ALL
〃（ケン）	1,409,300	ザンギエラ	1C ALL
〃（ザンギエフ）	1,427,400	たけ&佐藤まき	1C ALL
ワールドヒーローズ2（ハンゾウ）	5,463,600	ザンギエラ	1C ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

アメニティスペースオズ

8月25日現在

山口県小野田市西高泊664-3　☎0836-84-5147　check　永松竜麻

エメラルディア（アドベンチャー）	374,685	SNE	1C 7-5
〃（上級）	4,590,044	エメラルダーMRC	レベル103ノーマル
マクロスII（ビギナー）	2,697,680	猿再び	連付 1CALL
〃（ミディアム）	3,055,240	モンキーシューター	連付 1C ALL
〃（エキスパート）	3,387,120	SEE	連付 1CALL
四川省II（本格派）	164,800	AV仮面	1C ステージ4
魔法大作戦（ミヤモト）	2,676,880	HIDE	1C 連付 2周目5面
V. レーシングツイン（ビギナー）	2′36″56	アイルトン古手川	7MT
〃（ミディアム）	2′38″87	ラッキーボーイ古手川	7MT
〃（エキスパート）	3′21″93	ポップカルチャー古手川	7MT
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	該当なし		
〃（ラスプーチン）	該当なし		
〃（ドラゴン）	該当なし		

チャレンジバンバン

8月20日現在

愛媛県松山市道後樋又 4-29　☎0899-24-5583　check　玉井昭成

魔法大作戦（ミヤモト）	3,353,310	ばるとりっ君ⓑ	ALL・㊜
〃（ボーンナム）	2,685,450	DIJ-ねずみ	2-5・㊜
〃（チッタ）	2,043,130	ウキウキ三原	2-4・㊜
マクロスII（ビギナー）	3,538,640	自称空手家来店希望	ALL・㊜
〃（ミディアム）	3,725,870	1発KO宣言YUKI!	ALL・㊜
〃（エキスパート）	4,292,430	わいわい	ALL・㊜
ガンダム（ドム）	748,000	東方仗助	ALL
ワールドラリー	64,851	FAD-A. T	ALL
バーニングライバル（ジャクソン）	812,400	BAD	ALL
〃（飛鳥）	499,400	わいわい	ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	7,595,600	BAD	ALL・P×20
〃（ラスプーチン）	6,806,600	WENDER	ALL・P×18
〃（ドラゴン）	7,791,200	東方仗助	ALL・P×20

モンキーハウス本館

8月20日現在

福岡県福岡市中央区六本松 2-6-7　☎092-731-0053　check　佐伯英明

シアター6　ギャラクシアン³	122,320	ミサイルシューマッハー	ALL ランクノーマル
サムライスピリッツ	56,8510	MAP	ラスボス
マッスルボマー（バトルロイヤル）	1,001,300	UNG	ALL
バーニングライバル（サンタナ）	157,900	三沢聡君の漫画家デビューを	ALL
〃（アーノルド）	185,500	岡田英太良君の大学合格を	ALL
〃（クレイズ）	233,900	大西康満君の大学合格を祈	ALL
メタモルフィックフォース（クロード）	435,900	JAL	ALL
〃（マックス）	424,400	JAL	ALL
〃（蛮）	407,700	JAL	ALL
ガンダム（ズゴック）	636,000	荒神様-MOG-㊎	ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	5,239,100	サルおやじ	ラスボス
〃（ラスプーチン）	5,369,900	雷電おやじ	ALL
〃（ドラゴン）	1,132,600	シーシーおやじ	4面

ホワイトハウス箱崎店

8月20日現在

福岡県福岡市東区箱崎 6-1-2 松本ビル　☎092-641-9415　check　春口浩一郎

戦国エース（アイン）	1,738,400	WGFC-河合美智子	ALL連付き
〃（天外）	1,803,100	WGFC-MLK	ALL連付き
〃（源内）	1,740,700	WGFC-DUE	ALL連付き
〃（ジェーン）	1,898,400	ウーキーMST	ALL連付き
〃（犬王丸）	1,648,500	WGFC-HRK	ALL連付き
アウトランナーズ（スイス）	3′17″03	ウーキーWGFC-UMA	ALL
魔法大作戦（チッタ）	2,792,260	HALFLING	2-6連付き
マクロスII（ミディアム）	3,654,330	INDICK-APL	ALL連付き
ガンダム（セイラガンダム）	556,500	なかじ	ALL
ナックルヘッズ（シルバ）	1,493,100	WGFC-JKR	ALL連付き
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	6,222,200	なかじ	ALL
〃（ラスプーチン）	5,661,500	G. M. C. SPR	ALL
〃（ドラゴン）	5,260,200	F.A.N.G-D²-NBF	ALL

高宮ラッキーゲームセンター

8月20日現在

福岡市南区高宮 1-6-11　☎092-524-6557　check　森　浩輔

ガイアポリス（プリンス）	9,248	LSVGC-ちんこガブリエル	1cALL パスワード無
マッスルボマー（ハガー）	747,400	ダル吉	1cALL
エメラルディア（初級）	2,059,539	荒神様→MOG←も	1cALL
バーニングライバル（ジャクソン）	1,068,600	F.A.N.G.-D²-NBF	1cALL
マクロスII（エキスパート）	3,550,240	きゃぷてん	1cALL
パニッシャー（パニッシャー）	8,999,700	いぶり㊗-星人	1cALL
ガンダム（ズゴック）	574,500	荒神様→MOG←も	1cALL
アウトランナーズ（スペイン）	3′17″81	LGK	マッドパワー
〃（ロシア）	3′19″30	F.A.N.G.-D²-MOG	マッドパワー
ワールドヒーローズ2（ハンゾウ）	8,910,600	F.A.N.G.-SFT-RIJ	1cALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	5,816,000	M&R F.C.-NBF	1cALL
〃（ラスプーチン）	6,284,100	M&R F.C.-NBF	1cALL
〃（ドラゴン）	8,257,600	M&R F.C.-NBF	1cALL

ゲームセンターセンチュリー

8月30日現在

福岡県春日市小倉　☎092-551-8765　check　青木

ストII'ターボ（リュウ）	1,373,300	柴田祥治	
〃（ケン）	1,387,300	柴田祥治	
ワールドヒーローズ2（フウマ）	7,258,000	上野隆行	
〃（リョウコ）	5,256,800	横田克一	
コズモギャングザパズル	402,800	MARI.	
サムライスピリッツ（覇王丸）	599,780	野瀬智	
〃（王虎）	482,630	東誠	
V・レーシング（上級）	2′36″56	AAA	
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	申請なし		
〃（ラスプーチン）	申請なし		
〃（ドラゴン）	7,650,200	ENDO	

PLAY-HOUSE VIDEO-GAME アスカ

8月20日現在

佐賀県伊万里市浜町五番街エル・アスカビル2F　☎0955-23-2895　check　中村哲也

サムライスピリッツ（シャルロット）	601,840	Mr-SAM	ALL
マッスルボマー（スティンガー）	983,400	Mr-FBI	ALL
マーシャルチャンピオン（ケイオス）	233,500	IPA-TKO	ALL
四川省II（初級）	184,300	Ms-SATOKO	S-5
エメラルディア（上級）	4,029,222	GMS-RYU・CIA	L-76
天地を喰らうII（関羽）	2,786,300	IPA-TKO	ALL
ワールドヒーローズ2（マッスル）	8,218,200	AMP-KL	ALL
パニッシャー（パニッシャー）	7,744,200	Mr-JOE	ALL
キャディラックス（ムスタファ）	1,281,700	Mr-JOE	S-6
餓狼伝説2（山田十平衛）	1,073,700	Mr-WAN	ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）	5,758,200	AMP-KL	ALL
〃（ラスプーチン）	6,158,600	AMP-KL	ALL
〃（ドラゴン）	7,979,900	Mr-MAX	ALL

ゲームピアチャンス国分店

8月20日現在

国分市中央三丁目12番地37号　☎0995-47-3457　check　佐藤　徹男

ガイアポリス（プリンス）	6,491	ALR（あるる）	1C. ALL LV27
コズモギャング　ザ　パズル	3,214,294	GIL	HARD LV181
サムライ・スピリッツ（ガルフォード）	614,380	Y..M	1C. ALL
龍神	558,370	AGC-PSYCLONE	4面BOSS
メタモルフィックフォース（イワン）	195,400	GNR（AGC）	5面
V. レーシング（ビギナー）	2′34″21	GNR（AGC）	視点3MT
ファイターズヒストリー（マートロック）	939,600	DANGEROUS.D.D.T	1C. ALL
ワールドヒーローズ2（マッドマン）			
〃（ラスプーチン）			
〃（ドラゴン）			

ホームユースビデオゲーム・リリース・スケジュール

発売日/ソフト名/メーカー/価格/メディア・容量

SFC・FC・GB

10/1	スーパー3Dベースボール	ジャレコ	12,800円	12M
15	ススカエイトアワーズ	ナムコ	8,800円	未定
29	龍虎の拳	ケイ・アミューズ	9,800円	16M
下旬	アークス・スピリッツ	サミー工業	8,900円	10M
10月	らんま1/2朱猫団的秘宝	東宝	9,800円	12M
11/5	ファイナルノックアウト	パック・イン・ビデオ	8,800円	8M
13	リディック・ボウボクシング	マイクロネット	8,400円	4M
中旬	イースⅣマスクオブザサン	トンキンハウス	9,800円	12M
	アレサ	やのまん	9,800円	8M
	モンスターメーカー3	ソフエル	9,800円	16M
11月	餓狼伝説2	タカラ	9,980円	20M
	スーパーH.Q	タイトー	8,900円	8M
	ロックマン6	カプコン	7,800円	FC
12/17	ドラッキーの草やきう	イマジニアズーム	9,800円	16M
27	新・桃太郎伝説	ハドソン	9,800円	16M
下旬	魔神転生	アトラス	未定	12M
12月	スーパードラッケン	ケムコ	9,800円	16M
	信長の野望・覇王伝	光栄	12,800円	16M
	エースをねらえ!	日本テレネット	未定	8M
	スーパーリアル麻雀PⅣ	セタ	9,800円	未定
	ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～	コナミ	未定	8M
	ロマンシングサ・ガ2	スクウェア	未定	16M
	最後の忍道	アイレム	3,500円	GB
	す～ぱ～ぷよぷよ	バンプレスト	8,200円	8M
94年	緋王伝	ウルフ・チーム	未定	12M
1月	フラッシュバック	サンソフト	9,600円	12M
未定	テトリス武闘外伝	ビー・ピー・エス	未定	8M
	ドラゴンボールZ超武闘伝2	バンダイ	未定	未定
	ドラゴンクエストⅥ	エニックス	未定	未定

MEGA-DRIVE

10/1	シャイニング・フォースⅡ	セガ	8,800円	カートリッジ
15	コラムスⅢ	セガ	6,800円	カートリッジ
22	Vay-流星の鎧-	シムス	7,800円	M-CD
29	リーサルエンフォーサーズ	コナミ	9,800円	M-CD
	アルスラーン戦記	セガ	7,800円	M-CD
下旬	タイムドミネーター	ビック東海	7,800円	カートリッジ
	レースドライビン	テンゲン	6,800円	カートリッジ
10月	MiG-29	テンゲン	未定	カートリッジ
	F1 CIRCUS CD	日本物産	8,800円	M-CD
	ぽっぷるメイル	セガ・ファルコム	未定	M-CD
11月	バンパイアキラー	コナミ	未定	カートリッジ
	ダークウィザード	セガ	6,800円	M-CD
	アルシャーク	ポリドール	8,800円	M-CD
12月	魔天の創滅	講談社総研	8,900円	カートリッジ
	夢見館の物語	セガ	7,800円	M-CD
	真・女神転生	シムス	7,800円	M-CD
	戦国伝承	サミー工業	未定	M-CD
	Pop'n Land	シュールド・ウェーブ	7,800円	M-CD
	F1	テンゲン	未定	カートリッジ
未定	デビルバスター	シムス	未定	カートリッジ
	エアロ・ザ・アクロバット	サンソフト	6,800円	カートリッジ
	ブギウギ・ボーリング	ビスコ	6,800円	カートリッジ
	ロードス島戦記	セガ	未定	M-CD
	エイリアン3	ビック東海	未定	カートリッジ
	沈黙の艦隊	セガ	未定	カートリッジ
	イースⅣマスク・オブザサン	セガ・ファルコム	未定	M-CD
	V.R.	セガ	未定	カートリッジ
	フラッシュバック	サンソフト	未定	カートリッジ
	オーサム・ポッサム	テンゲン	未定	カートリッジ

PC-ENGINE

10/1	三國志Ⅲ	光栄	14,800円	SCD
15	パワーリーグ'93	ハドソン	6,800円	Huカード
	シルフィア	トンキンハウス	7,800円	SCD
22	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	8,200円	SCD
10月	真・女神転生	アトラス	8,800円	SCD
29	Might & MagicⅢ	ハドソン	6,800円	SCD
	悪魔城ドラキュラX	コナミ	7,800円	SCD
秋	マジクール	NEC・HE	6,800円	SCD
11/26	モンスターメーカー闇の竜騎士	NECアベニュー	7,800円	SCD
12/10	ボンバーマン'94	ハドソン	6,800円	Huカード
22	イースⅣ	ハドソン	7,800円	SCD
12月	ソルモナージュ	アイレム	未定	SCD
	餓狼伝説2	ハドソン	6,000円	アーケードカード必要
	エメラルドドラゴン	NEC・HE	未定	SCD
	マーシャルチャンピオン	コナミ	未定	SCD
94年2月	コズミックファンタジー4	日本テレネット	未定	SCD
94年3月	魔法の少女シルキーリップ	日本テレネット	未定	SCD
94年	龍虎の拳	ハドソン	6,000円	アーケードカード必要
	ワールドヒーローズ2	ハドソン	6,000円	アーケードカード必要
	ゴジラ爆闘烈伝	東宝	8,800円	SCD
未定	アンジェラス2	アスミック	未定	SCD
	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	未定	SCD
	FRAY-Xak外伝-	マイクロキャビン	未定	SCD
	ロードス島戦記2	ハドソン	未定	SCD
	YAWARA!2	ソフィックス	未定	SCD
	美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	未定	SCD
	女神天国	NEC-HE	未定	SCD
	アトラス	アートディンク	未定	SCD
	スターブレーカー	レイ・フォース	未定	SCD

ゲムゲム今月のおすすめ基板

ウルトラ闘魂伝説	65,000円	クイズDNAの反乱	7,000円	ストⅡダッシュターボ	130,000円	とりで	40,000円
SDガンダムネオバトル	58,000円	クイズ殿様の野望	3,000円	ゼロチーム	55,000円	ナイツオブザラウンド	35,000円
キャディラックス	110,000円	クイズハテナの大冒険	8,000円	テキパキ	35,000円	ファイターズヒストリー	55,000円
クイズカプコンワールド2	40,000円	クイズ魔Qの大冒険	10,000円	テトリス	25,000円	フラッシュポイント	10,000円
クイズ激烈すくらんぶる	10,000円	ストⅡ	28,000円	天地を喰らうⅡ	65,000円	マーシャルチャンピオン	65,000円
クイズココロジー	10,000円	ストⅡダッシュ	50,000円				

☆麻雀、基板その他、この表にない基板もお電話でお問い合わせ下さい☆

幻夢幻夢
(げむげむ)
株式会社 ケイアンドユウ
フリーダイヤル(料金無料)
0120-107855
TEL 06(783)6362
〒577 東大阪市高井田本通5丁目2番

★御注文方法★
まず、お電話下さい。(在庫と価格を確認して下さい)
●合計金額5万円以下の場合
先に商品をお送りします。(2万円以上の場合、送料はゲムゲムが負担します)
(2万円以下の場合はお客様負担になります)
次のお支払い方法から選んで下さい。
①商品到着後3日以内に商品同封の振替用紙でお近くの郵便局から振込んで下さい。
②商品到着後3日以内に現金書留でゲムゲムまで送って下さい。
③商品到着後3日以内に銀行振込で右記の口座に振込んで下さい。
④代引(ヤマト便、ゆうパック)もあります。
●合計金額5万円以上の場合
①先に代金を支払って下さい。現金書留か銀行振込での入金確認後、商品を発送します(送料ゲムゲム負担)
②ヤマト宅急便代引でお送りします。商品配達時に配達員にお支払い下さい。

カードでのお支払いもOKです。
VISA・JCB・DSP・日本信販
大信販・DC。詳しくはお電話で。

銀行振込先
大福信用金庫　森の宮支店
普通　095883
ゲムゲム

モンスターと呪文は使いよう!!

ウィザードリィーV 災渦の中心

SFC/ASCII

REVIEW POINTS

BY M

タイトルが「ウィザードリィー」なだけに、ウィズ・シリーズにはたくさんの魔法が登場する。

で、魔法って聞くとやはり最初に連想するのは、攻撃魔法だろう。

Vになって魔法の幅が広がり、攻撃魔法以上に使える魔法が増えているのだ。

攻撃魔法がメイン!!

「ウィズの魔法」と聞いて、まずピンとくるのがティルトウエイトだろう。なんてったってウィズ最強の呪文！　効けば（効けばだ！）100ポイント前後のダメージを敵全員に浴びせられるのだから。

ただし、ここで問題になるのが、呪文のレジスト（魔法耐性）力を持っているモンスターがいること。



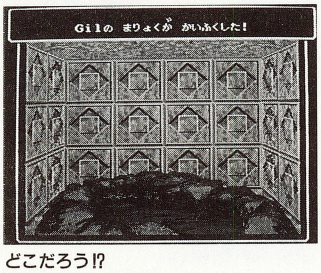
オーディンソードのパワー爆発!!

呪文をレジストされると、ティルトウエイトだろうが、ラダルトだろうがダメージはゼロになる。

特に、デーモン・デビル系のモンスターがねぇ、キビシイのだ！

攻撃魔法だけじゃない!!

ウィズVでは、モンスター自体に呪文をかけるのではなく、場（フィールド）にかける呪文が用意された。まあ、おかげでレジスト能力を持っていようがいまいが、場にかかってしまえば、こっちのものなのだ。もっとも、これらの呪文は防御系の呪文ばかりなのだ。



どこだろう!?

最強モンスターで試してみよう!!

ここで言う、最強モンスター・チームとは、アークデビル、ダークロード、ネーサーデーモンとその眷族たちのこと。

777階にお住まいで、そこでウロウロしているとご対面できる。超強力なレジスト能力を持っていて、こちらの呪文はまず効かない。おまけに、低いACと特殊能力の数々に、ティルトウエイト、即死ブレスと、こと攻撃方法に関しては枚挙に暇がない連中だ。

とりあえず、こいつらを相手にしてだな…………。

まず、下準備!!

まず、下準備として地下6階のどこかにある魔法の泉に「魔力の回復」をしてくれるところがある。どこかは、一応秘密。ここで魔力を回復しておくと後々楽になる。

何度も潜れば、呪文の回数をすべて9にできる。

また、最低レベル13以上のパーティーにしておくこと！　それ以下のレベルだと、彼らに会った時点で全滅と同じだ!!

この手順で戦えば、ララムームーだって,…

で、「大丈夫か!?」というお言葉に、「大丈夫だ!!」と答えつつも、彼らにご対面！

まず、メイジ、侍はコルツをかけまくり、僧侶、ロードは全員のACがVL（最高の防御力）になるまでバマツの呪文をかけまくる。

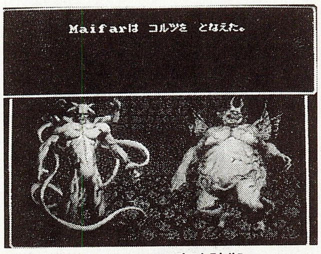
呪文をかけつつ、前衛と盗賊（待ち伏せで）は、先にお伴の方々に攻撃をかけて、倒しておく。

ここまで味方が生き残っていたら、次に、ソコルディかバモルディで味方モンスターを召喚しよう。グレーターなデーモンがあらわれたら、ラッキー！　さらに勝率アップ!!　スケルトンとかがあらわれたら、そいつらに攻撃がいくように祈ること。

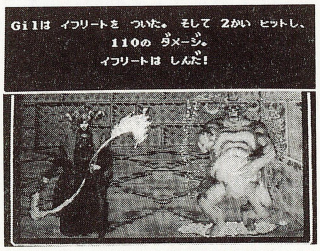
次に、バコルツをアークデーモン等に連続でかけ、さらに呪文の使えない状態にする。

さあ、後は戦って戦って戦うのみ!!　運がよければ、これでララムームーも倒せるハズ！

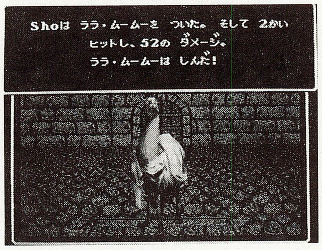
彼らと戦うことは、ゲームのクリアとはあまり関係しないが、各クラスの最強装備は、彼らと戦わないと、絶対入手できないのだ。「侍には、やはり村正」という人や、レベルをとにかく上げたい人は重宝することだろう。



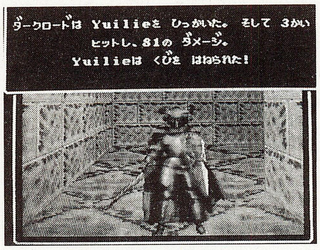
とりあえず、コルツで魔法防御



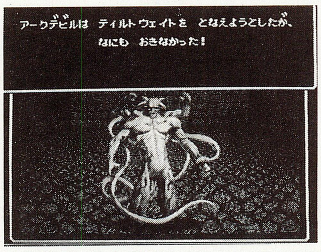
ネーサーデーモン　その眷族も強力!!



実は村正のおかげです



クリティカルヒットってやつだ



これがバコルツの力

ほーむゆーすげーむ・れ・びゅう・ぽいんと

ほーむゆーすげーむ・れ・びゅう・ぽいんと

REVIEW POINTS

BY Y

スラップファイト

MD／テンゲン

1周目クリアへの道

ほーむゆーすげーむ・れ・びゅう・ぽいんと

もはや伝説と化したと思われたスラップファイト（もうゲームセンターでもほとんど見かけなくなってしまった）だが、ここにきてMDでプレイできるのは大変喜ばしい限りである。

まだ1周できない人のために、1周クリアへのポイントをあげていってみよう。

それではひとまず基本から。

敵の性質にあった武器を使え!!

このゲームはメインショットが4種類選べるが、いったん選んだ武器でそのまま最後まで突き進もうとしている人もいることだろう。

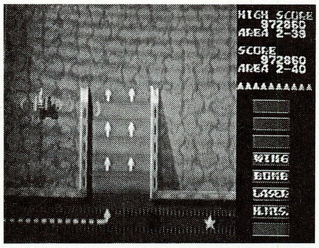
序盤のエリアではそれでも通用するが、中盤以降では敵の性質にあった武器をセレクトしていかないとかなりつらくなる。

具体的にいうと、序盤の敵は自機ショットへの耐久力が、ショット1発分なものがほとんどなのだが、中盤以降ではショット2発分以上の耐久力を持った敵も出てくるのだ。中にはノーマルショットでは耐久力がショット1発分でもレーザーでは1撃で破壊できない敵もいるから覚えておくといいだろう。

スピードに慣れろ!!

自機のスピードが5段階まで上げられるのはすでにご存じだろう。しかし、案外1～2速でプレイしている人も多いのではと思う。

2つ目の中ボスあたりまではなんとかなっても、それ以降のエリアでは出現する敵への対応が間に



中ボスその2をショットで倒すときは急いで上に移動

合わなくなっていく。それだけ敵がほうぼうから出てくるのだ。

敵を撃ち逃すと、それだけ敵に弾を撃たれることになり、危険度が増す。そのためにも、1周目で最低でも2速、できれば3速以上がモアベター（死語）だ。ちなみに私は、1周目で4速まで上げてしまう。うまい人だと1周目で5速なんてこともあるかもネ…。

ウイングのつけすぎに注意せよ

自機ショットを3段階パワーアップさせるウイングがあるが、このパワーアップは長所と短所がはっきりわかれている。

長所：つければつけるほどショットの威力が増す。

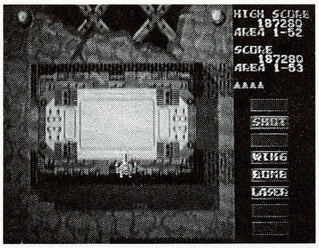
短所：つければつけるほど自機の横幅が広がっていく。

要するに横幅が広がっていくと、それだけ自機の移動範囲がせばまっていき、敵弾をかわしにくくなる。くれぐれもつけすぎには注意。

敵の出現地点をおぼえろ!!

最初のうちは、出てきた敵をなんとなく倒しているうちに進んでいけるだろう。しかし、進んでいくにしたがって、敵が右から左から、後ろから前からどんどん出てきて気がついたらミスしていたなんてこともよくあることだ。

それぞれの敵は必ず決まった地点からしか出現しないので、進行順に覚えておけばミスする確率もかなり減るだろう。2周目以降も1周目と出現地点は同じだから確実に覚えていこう。



網目のような地帯は意外にむずかしい

サイドショットは必需品!!

意外に見落とされがちなのがこのサイドショット。実は1周クリアのためにはとても重要な武器となっているのだ。

自機がホーミングミサイル以外の武器を装備していた場合、自機の横から出てきた敵へのフォローが効くためだ。無いとあるとでは大違いなので是非装備しよう。

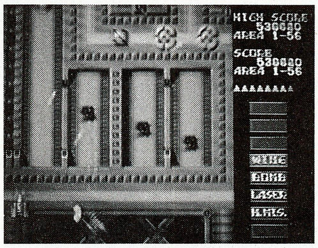
ゲージをシールドに合わせろ

大体の装備が固まったら、今度はシールドだ。MD版ではシールドの時間制限がなく、敵弾を3発受けるまでシールドが消えない。

メインショットをつけ替えるエリアをパターン化しておいて、それ以外のエリアでゲージをシールドに合わせておけば、常にシールドがスタンバイされている状態になる。敵弾を受けた回数をカウントしておくのも忘れずに。

アーケード版のように時間制限のあるシールドがいい！　って人はオプションモードに入り、難易度のセレクトをＤＩＦＦＩＣＵＬＴＹに合わせてパッドのA，B，Cのボタンを3つ同時に押すと東亜プランモードに入ることができ、シールドに時間制限が加わる。

選択はプレイヤーの自由だが、初心者は初期設定のシールドで進むのが無難。



プレイヤーのいる横のラインにインベーダー（?）の出現

ショットはRAPIDで

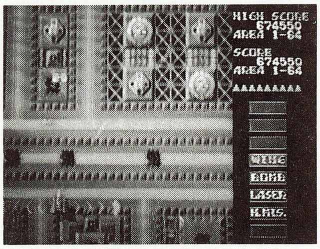
オプションモードでショットの連射のある無しを選択できるが、ここはぜひRAPID-ON（フルオート連射あり）に合わせるのがオススメ。これに合わせておくと最終ボスがかなり楽に倒せるし、中盤でノーマルショットを装備しているときに出てくる隠れキャラのインベーダー（?）を撃つことでガンガン得点が加算される（残機が増えるくらい）。

それだけではなく、ショットの連射を気にせずに自機の操作に専念できるのはありがたいところ。

ほーむゆーすげーむ・れ・びゅう・ぽいんと

エリア別の攻めかた

それでは、エリア進行順で武器チェンジの時期や、攻める時のちょっとしたポイントをあげていってみよう。エリア表示の最初の数字（ここでは1）は何周目かを表していて、その後の数字は現在のエリアの位置だ（ただしこれはあくまでも私の使っている攻め方なので他にいい攻め方があったらそれを参考にしてもらいたい）。


ここで点を稼ぐのは危険

●1－1～1－15
スタートしてから、まずスピードアップしよう。そこからホーミングミサイル、サイドショットとパワーアップしていくと楽。難易度がEASYの場合、最初からパワーアップゲージが1つ点灯しているからすぐにスピードアップだ。

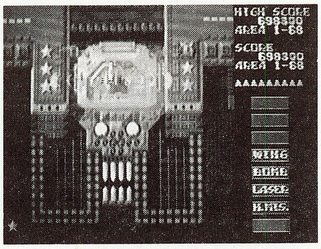
●1－16
パワーアップゲージがシールドの位置にあったら、ここでシールドを装備。

●1－17
ここで最初の中ボスが登場。左右に大きく動いて敵弾をかわそう。

●1－22
1－27で出てくるレーザーフラワー（植物の芽でショットを当てていくと得点が加算され、花が咲く）で点稼ぎする場合は、ここでゲージをレーザーの位置に合わせておく。スピード2速できた場合は無理せずシールドの位置に合わせておこう。

●1－23
ここからチューブ地帯に入る。8方向に弾を出す敵が出てくるので、撃ち漏らしの無いように注意。

●1－34
レーザーを持っている場合、ここでホーミングミサイルに武器をチェンジ。

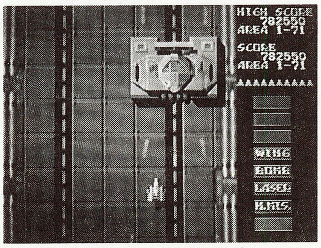

左右からの敵弾だけに気をつけよう

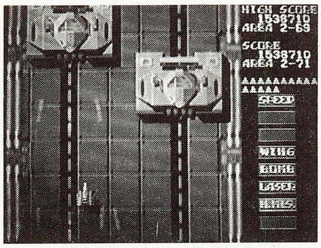
●1－36～39
横から出てくる敵はサイドショットを有効に使って倒していこう。

●1－40
2つ目の中ボスだ。ホーミングミサイルで来ている場合は、ボス本体の下の位置で（当然画面の下で）左右に動くと弾をかわしやすい。くれぐれも画面端に追い詰められないように。

前のエリアでミスしてショットで来ている場合は、左右どちらかの砲台を速攻で破壊してから、ボスの本体に攻撃を加えるとOK。

残った砲台も破壊できればベストだが、けっこうツライので無理はしないこと。


安全地帯で越えろ！

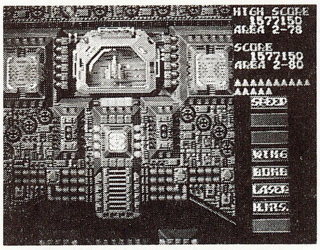

2台きても平気

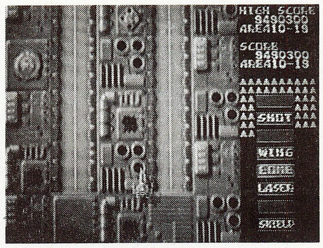
●1－45～49
網目のような地帯に入る。左右から現れる敵は、出現して即破壊しないとあとあとが大変。

●1－50
戦車地帯。シールドがない場合はシールドを装備する。このエリアかこの後の網目のような地帯の後に武器をショットにチェンジ。

●1－52～55
網目のような地帯その2。注意点は1－45～49と同じだ。

●1－56
メイン武器がショットの場合、ここで隠れキャラクターのインベーダー（？）が登場。ただし、欲張りすぎないように。


最終ボスは、ここで一気に撃ち込め！


1,000万点まであと一息だ

●1－59
耐久力があり、弾をバラまくイヤな砲台が出てくる。砲台の位置は進行順に左右、中央、左、中央、右、左右と中央、左と中央だ。

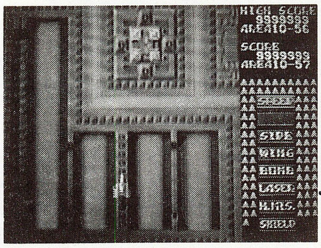
この砲台の攻撃範囲は下半分だけだから、苦しくなったら砲台の上に逃げてもいい（ただし他の敵に注意）。

●1－64
ここのインベーダー（？）を狙うのは危険。サラリと流す程度でいこう。

●1－66
ここで、ショットだと耐久力1でレーザーだと固くなる敵が出てくる。レーザーで来ている場合、サイドショットもうまく使って倒していこう。

●1－68
3度目の中ボス。移動しないが、ボスの左右に砲台が6つあるので速攻で砲台を破壊しよう。

シールドがある場合は、ボス本体に重なって弾を撃ち込む（ここでRAPID-ONが生かされることになる）。シールドがない場合は、左右から出てくる敵を倒しつつ本体に撃ち込もう。



●1－71
4度目の中ボス。ウイングを装備していない場合、地上の黒いラインの左右の端が安全地帯となる。

ここまで来ればもう少しで最終ボスだが、そこまで敵がウジャウジャ出てくる。出現位置を覚えて確実に倒していこう。

●1－80
いよいよ最終ボスだ。普通に戦うと、ボスにダメージを与えるたびに画面が光って大変な思いをするが、ここで楽な倒し方を一つ伝授しよう。ボスのエリアに入ったら、画面の上まで急いで移動して、ボスが現れると同時に本体に重なって撃ち込む。これで、あっというまにボスを破壊できてしまう。

ここでもショットのRAPID-ONが生かされるわけだ。

これでめでたく1周クリア。しかし、安心するのはまだ早い。2周目以降がプレイヤーを待ち受けているぞ。周を重ねるごとに敵弾が速くなっていき、8周すると敵弾の速さが1周目に戻る。はたして、ここまでたどりつけるかな？

おまけのおまけ

このゲームは、得点が993万点を過ぎたあたりから昔なつかしい「無限増え」が始まる。「無限増え」とは、敵キャラを倒す、あるいは得点が加算されるものを取った場合、1キャラにつき勝手に1機ずつ残機が増えていく現象のことで、見ていて楽しいものだ。

ほーむゆーすげーむ・れ・びゅう・ぽいんと

REVIEW POINTS

By T

ぷよぷよ

MD／SEGA

アルル・ナジャはぷよぷよの夢を見るか!?

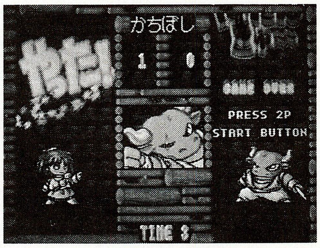
テトリスの陽のもとに

いまさら、このゲームの説明をする必要はまったくないだろう。

ほんとにいまさらだ。

1987年にテトリスが幕を開けたいわゆる「落下物パズル」の世界。その究極ともいえる単純明快なシステムと、悪魔の誘惑のような達成感、寝食を忘れさせるほどのゲーム性は、まるでかつてのルービックキューブのように日本人を魅了した。

実際、当時テトリスとルービックキューブを引き合いに出して、



対戦モード。２Ｐ側のキャラはランダム

「ガイジンが作った」という一種の権威にヨワイ民族性を揶揄するような日本人論も出たくらいだ。

ルービックキューブは時の彼方で眠りについているが、テトリスの人気は定着した。

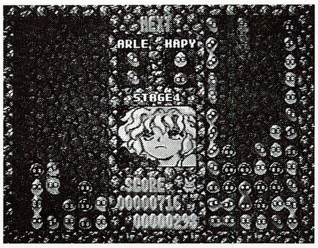
そして1992年、日本各地のGCは「ぷよぷよ」を迎え入れることになる。

落ちゲー幼年期の終り

ぷよぷよは初め、パソコンの先行機種、MSX用のソフトとしてコンパイルから発売された。

プライベートマシンのゲームであったから、「家庭用テレビゲーム」、「業務用テレビゲーム」の持つ制約から、かなり自由な立場で開発されたゲームだろうことは想像できる。

テトリスは、悪く言えば味もそっけもない真四角のブロックを、ひたすら積んでは消し、積んでは消す。職人的な技術と判断力が要求される、求道的ともいえるゲームである。



感覚連鎖の強引女王、ハーピー。このリアリティはモデルがいるから!?

続くコラムスなどのヒット作も、神秘性や知性が強調された、要するに「ゲームなんか子供のするもんだ」的発想の持ち主を、抵抗なくモニターの前に座らせる「高級な」ゲームだった。



縁起担ぎのスケルトン

そんな落下物パズルの在り方を真っ向から洒落のめし、自社のマスコットキャラに多数の個性的かつひょうきんな敵キャラを絡ませて、「イミもない闘いにシャカリキになっているヒト達」という世界観を提示することで、痛快なパロディ精神を発揮してみせたのがぷよぷよなのである。

「ぷよ」よ、「ぷよ」よ

あくまでも丸く、語感そのままにぷよぷよとした「ぷよ」たちのおどおどした目付きは演出効果絶大で、消す瞬間に一抹の哀れみすら感じてしまう。

画面中央のゲージの中で踊るカーバンクルくん（これ、小ト○ロに似てるよな）は、無責任なまでに楽しげだし、強引で理不尽な敵キャラには、画面に向かって声をあげた人も多いはず（皆個性的だが、ハーピーの強引さなんか普通



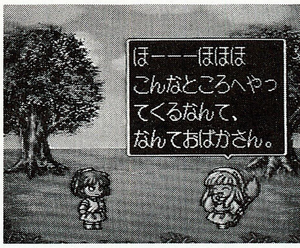
人の話も聞けよッ

じゃない。パズルゲームのキャラでここまで女性の本質を感じさせていいのか!?）。一度でもプレイした者同士なら、まず敵キャラ談義に花が咲くだろう。

この強固なキャラクター性は、この種のゲームの技術偏重傾向を払拭し、RPG並みの感情移入を可能にした。

ぷよぷよ礼讃

対戦プレイを想定したお邪魔ぷよの存在はゲームに対話性を与え、これまでにない緊張感と戦略性をもたらした。対CPU戦では、ランク分けされた敵キャラによって、目標や攻略法を自由に設定できる。



タカビーウイッチ

さらに、連鎖消しの仕掛けやお
邪魔ぷよの活用を考えると、これ
がどんなに練り込まれたゲームで
あるかは一目瞭然。お笑い芸人が
陰で血のにじむような修行を積ん
でいるのを見る思いがする。

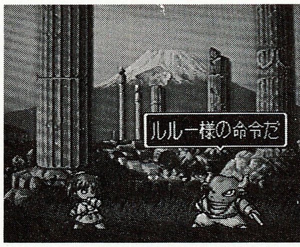
パロディ以上

ぷよぷよは、スタッフの誠実な
お気楽さが作り出した、身近さと
楽しさをテーマとする傑作パズル
ゲームである。

真に良質のパロディ作品は、そ
れ自体がオリジナルとなるだけの
底力を持っているものなのだ。



シェゾはアルルに片思い（なんて控え目
なものじゃないか）



……ルルー様の下僕なのか、ミノタウロス!?

UFOも大注目!! メンソールたっぷり〔毒舌〕SOFT専科

SFCスーパーファミコン FCファミコン MDメガドライブ PCエンジン NEOGEOネオジオ GBゲームボーイ

ジャンル RPG/ロールプレイングゲーム▽SLG/シュミレーションゲーム▽STG/シューティングゲーム▽ACG/アクションゲーム▽SPG/スポーツゲーム▽ADG/アドベンチャーゲーム▽PZG/パズルゲーム▽RCG/レースゲーム▽A-RPG/アクションロールプレイングゲーム▽DGC/デジタルコミック▽ETC/その他　特に表示のないものは、税別 ☆1つが満足度25%を表します。

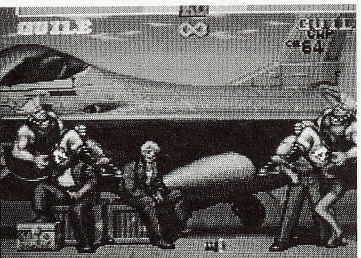
SFC ★★★★★★★★★★

写真でわかるキャラ進化第3弾

ストリートファイターⅡターボ

カプコン

発売中／9,980円／20M／ACG／2人対戦プレイ可



ガイル

いよいよこのキャラ進化も第3弾をむかえ、残りのキャラもエドモンド本田、ガイル、バルログ、そしてベガの4人となった。
今回も、各キャラの技をガンガン写真を使って見せていくぞ！
それぞれの技も、意外な使い道があったりするから、その辺をよ〜く頭にいれてプレイするといいことだろう。

基本的に強いのだ

ソニックブーム、サマーソルトキックと強力な必殺技をもつガイルであるが、今回の目立った進化は中キックでニーバズーカーが出せるようになったことくらいだ。

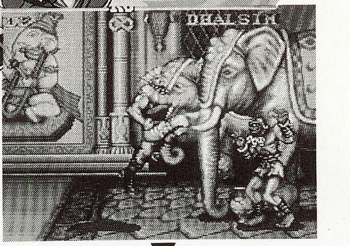
しかし、このニーバズーカーは、レバーを後ろに入れた状態でも出せるため、ソニックブームのための状態で前進することができる。

これにより、ソニックブームをためながら、ニーバズーカで前進し、相手に接近してソニックブームを出し、直後に足払いを出すといった戦法もできる。

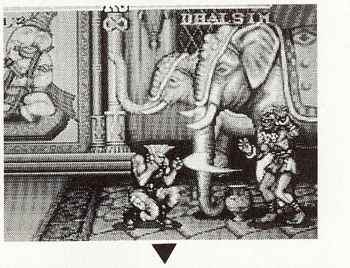
地味な進化ながらも、強さは少しも衰えていない。

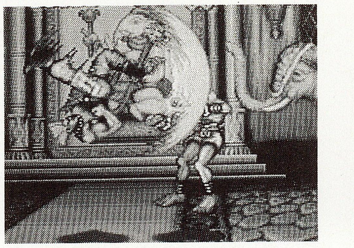


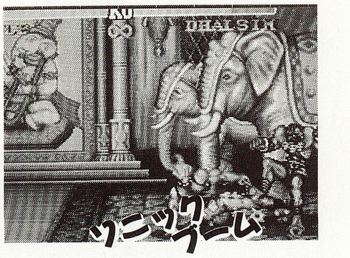












エドモンド本田

スモウレスラーも進化でごわす

パワーでガンガンと押しきるタイプの、このエドモンド本田（以下本田に略）だが、彼もまたターボに進化したことの恩恵を受けているのだ。

まず、ストIIでは百裂張り手の時に移動することができなかったのだが、ターボに進化してからは百裂張り手を出している間、前後への移動が可能となった。

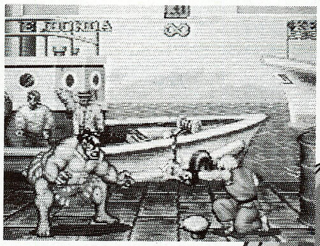
相手を画面端に追い詰めて、レバーを前に入れつつ、百烈張り手を出していれば、相手がガードしていてもジワジワと体力を減らしていくという戦法もできる。

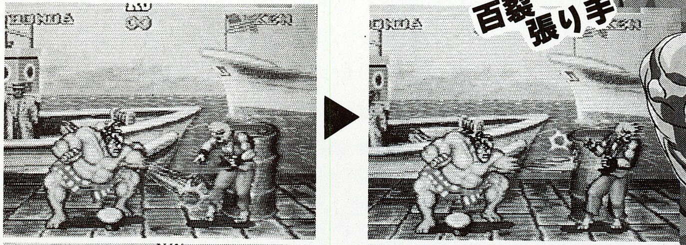
また、本田にも必殺技が追加されているのは既にご存じだろう。

このスーパー百貫落としは、使い方でかなり強力な技となるのだ。

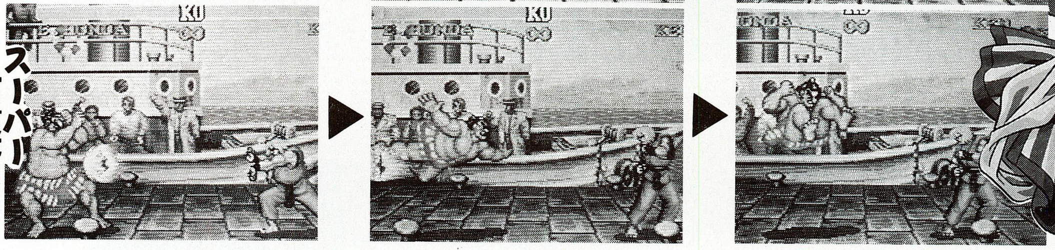
まず、上昇中は無敵の状態であること。飛び道具を出されても、タイミングがバッチリ合えば、すり抜けることが可能だ。

着地した後に、注意さえしていれば使える技なのだ。



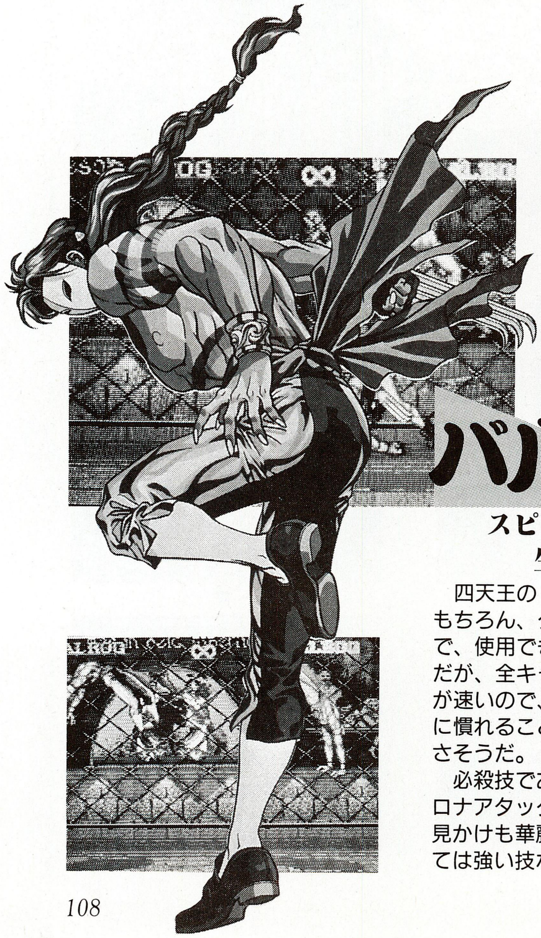


百裂張り手



スーパー百貫落とし

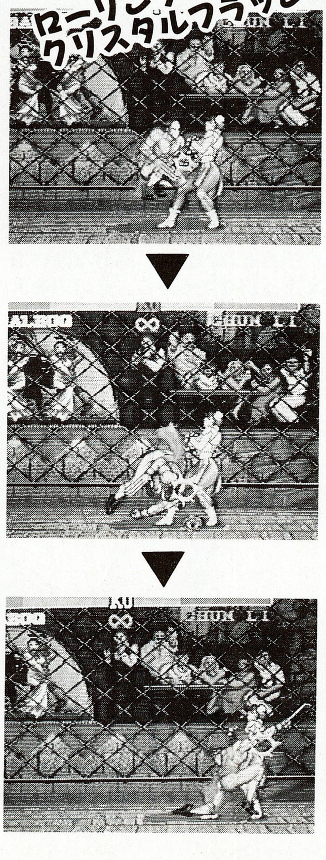




スターダストドロップ



バックスラッシュ



ローリングクリスタルフラッシュ

バルログ

スピードをどう生かすかが鍵

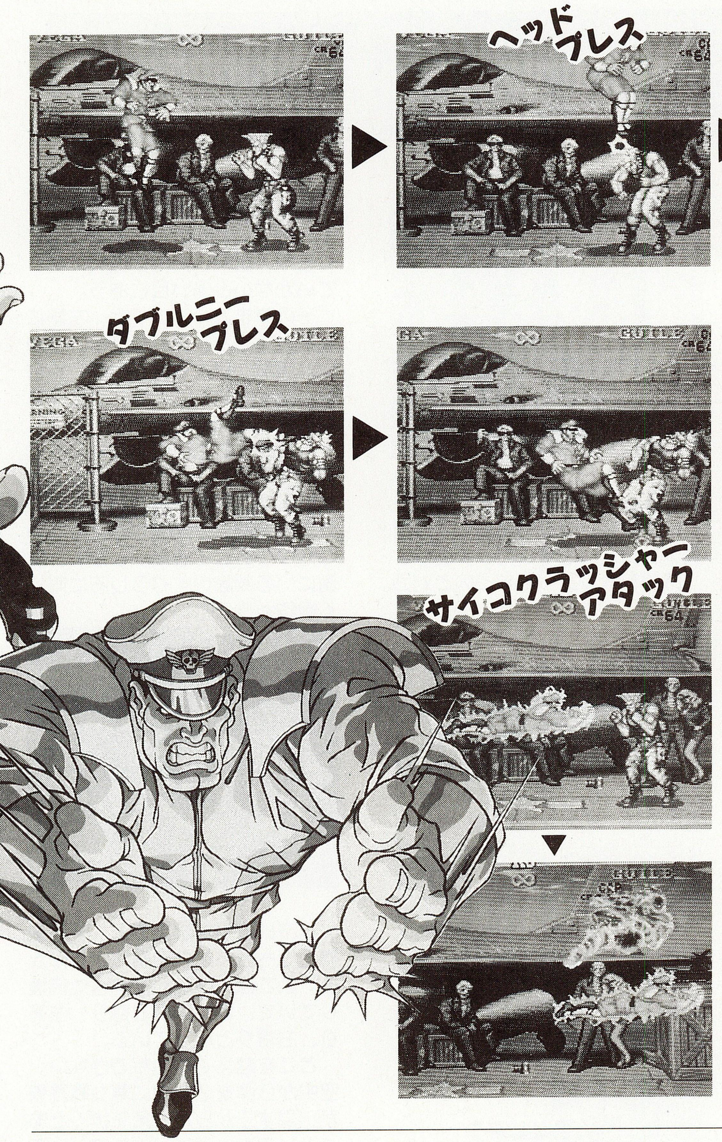
四天王の１人であるバルログ。もちろん、ターボに進化したことで、使用できるキャラになったのだが、全キャラ中で一番スピードが速いので、最初はそのスピードに慣れることから始めたほうがよさそうだ。

必殺技であるフライングバルセロナアタックとイズナドロップは、見かけも華麗で、使いかたによっては強い技なのだが、返されることも多いため、やたら出すのも考えものだ。

ローリングクリスタルフラッシュは、転がっている間もダメージを与えることができるが、小で出して爪の先を当てる戦法もかなり使える。

スライディングをガードされると、スキがかなり大きいから気をつけなければならない。

投げ技もかなり威力が強力なため、スピードを生かして相手のスキを狙い、間合いに入って投げてしまうのも有効だ。





ベガ

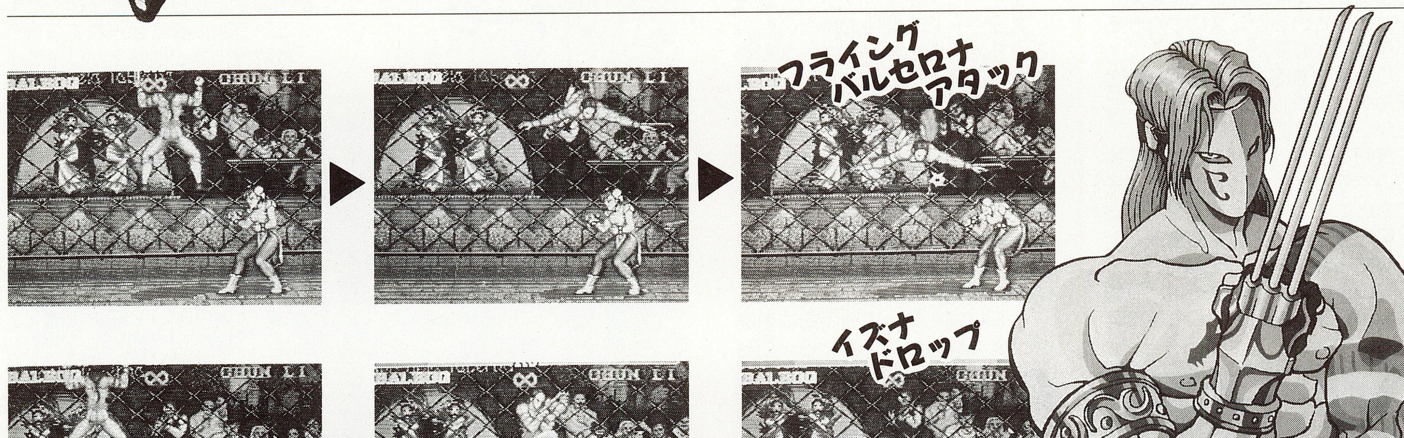
悪の帝王、どう使う？

ストⅡでは、悪の限りをつくしたベガであるが、今度はそのベガを使ってキミ自身が悪の限りをつくすことができるのだ。

サイコクラッシャーアタックで、相手のガードの上から体力を削ったり、相手のスキをダブルニープレスで狙ったり、ヘッドプレスで踏みつけたりと、相手には本当にイヤな攻撃だろう。

しかし、サイコクラッシャーアタックをガードした相手に投げられたりすることもあるため、画面の端では注意したほうがいい。

必殺技だけに頼るのは考えもの。



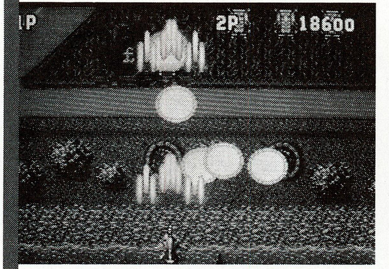
SFC ★★ ★★★★★

続・ステージ解説だ!!

ソニックウイングス

ビデオシステム

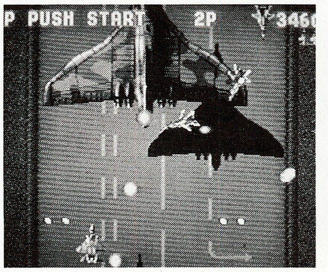
発売中/8,900円/10M/STG/2人同時プレイ、途中参加可



前回は、アメリカステージ、日本ステージ、スウェーデンステージとそれぞれのボスについて解説してみたが、今回は、イギリスステージ、中東ステージ、地中海ステージ、ロシアステージ、そして最終ステージである宇宙ステージまで一気にいってしまおう。
よって今回は、漫才コーナーはなし!!　(残念でした)

イギリスステージ

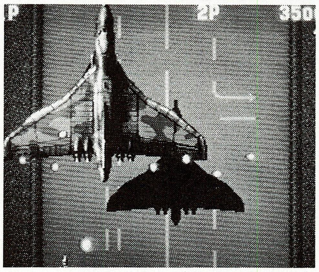
戦車や砲台に注意して進んでいくと、画面中央にドームのような建物が目につくだろう。
1面でイギリスステージになった場合は8方向に弾をバラまくだけだが、2面以降の場合は建物の真ん中から弾を連射してくる。ボーッとしているとミスにつながるから注意が必要だ。
この建物を壊すコツは、建物の真ん中から少し左右にズレたところから撃ちこむといい。
建物を壊すとアイテムが出現するのでザコに注意して取ろう(そのあとに右上からアイテムを持った輸送機が出てくるため無理だと思ったら深追いするのはよそう)。
そのまま進行していくと、戦闘機の格納庫がある。これも破壊可能だ(ちなみにアイテムも出る)。



上から来る戦闘機には注意!
そしてイギリスステージのボスは……。

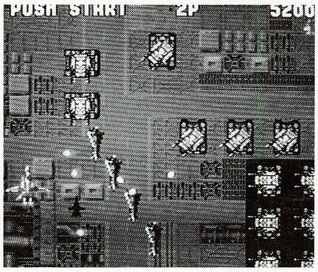
爆撃機バルカン
イギリスステージボス

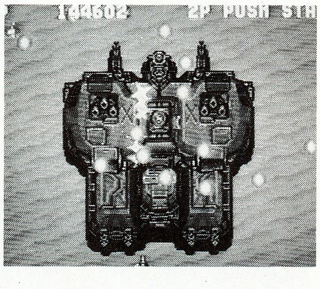
画面上方から現れるこのボスだが、翼が破壊可能なので左右どちらかから破壊していこう。翼を左右壊したらここからが本番だ。
翼を失ったボスは、本体から4発ずつ放射状に弾を撃ってくる。本体よりすこし左右にずれた位置が比較的弾をかわしやすいが、ヤバイと思ったときは迷わずボムだ。



中東ステージ

スタートして空中の敵との戦いとなるが、敵はトリッキーな動きをしてくるため油断ならない。地上の工場地帯に入ったら、戦車の撃ってくる弾に注意しよう。
進んでいくと、右端の地上がオープンして中に戦車が6台ほど待機している。当然、弾を撃ってくるので速攻で破壊。続いて左端の地上もオープンするから気をゆるめずに破壊していこう。
さらに進んで、画面両端に弾をバラまく砲台が見えてくる。砲台





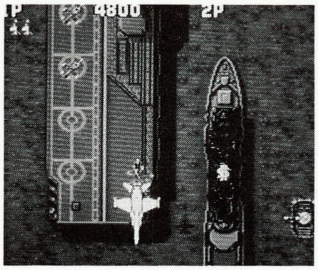
のどちらかはボムアイテムを持っているので、うまい具合にボムを使って両方とも壊してしまおう。
砲台を壊したらボスとのご対面。

バジール
中東ステージボス

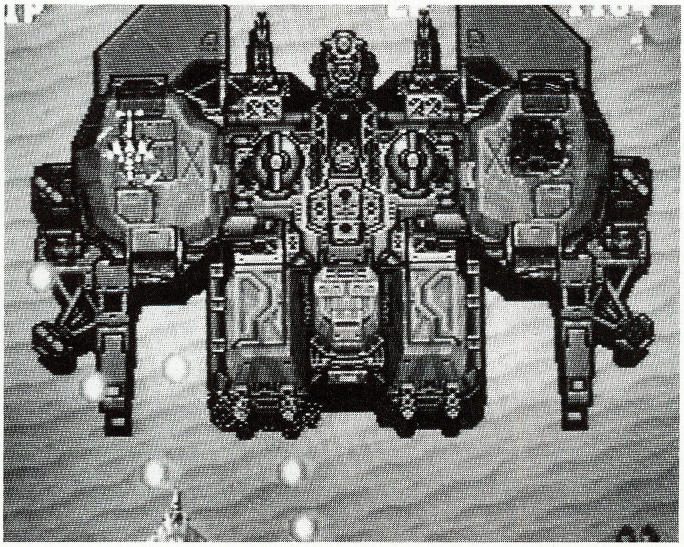
巨大なボスである。中央部が弱点となっていて弾をバラまくが、弱点の横の砲台から破壊していったほうがあとあと楽になる。ボスが第2形態になったら、左右端に破壊可能な弾を撃つ砲台があるので壊してしまおう(ちなみにボスは最初に左に移動を始める)。
破壊不可能な弾を撃つ砲台も、移動しながら破壊し、最終的に弱点に攻撃を加えよう。

地中海ステージ

このステージは、船との戦いが主となる。最初に小型の船が出てくるが、出現した船は確実に倒していかないと痛い目にあう。
そのまま進んでいくと、左側に戦艦がいるが、弱点がけっこう固い。当然、砲台もあるわけで、自機へ弾を発射してくる。砲台が見えたら、即破壊だ。
その後、右側に戦艦、左側に空母が見えてくる。ここがなかなかクセ者で、空母からは弾を2方向に撃つ戦闘機が発艦するためなかなかツラいところだ。しかも、右側にいる戦艦のすぐうしろに同じく戦艦が控えている。



ツラい地帯を越えると、戦艦地帯とでも言うべき地帯にさしかかる。ここは、戦艦が横向きに待機していて、順に画面右寄り、左寄り、右寄りとなっている。
ここを越えても油断できない。空中から弾を2方向に撃つ戦闘機が出現するからだ。気を抜くとあっというまに弾に囲まれてしまう。
戦闘機のあとは海上から来る小

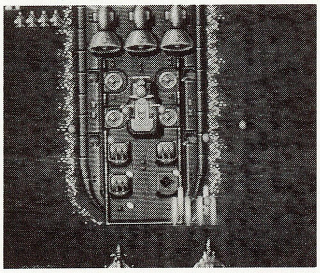


型の船の集団だ。まず、左下から右上に斜めにフォーメーションを組んだものが最初に現れる。続いて、逆に右下から左上に斜めにフォーメーションを組んだものが来るから順序よく倒していこう。これを越えたらボスだ。

ポモルニク
地中海ステージボス

舌を噛みそうな名前のボスだ。

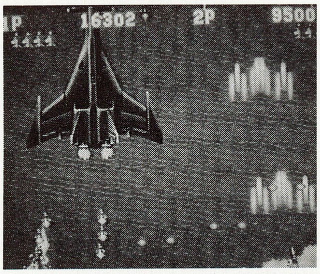
まず、ボス本体下部の砲台を破壊する。ここまではいいのだが、本体上部の砲台が強い。おまけに耐久力もあるので、弾を避け切れないと思ったときはボムを惜しまず使おう。



ロシアステージ

右側からヘリが多数飛んで来る。動きに惑わされないようにして落ち着いて倒していこう。

そのまま進んでいくと、画面後方から戦車、画面上方からアイテムを持った強いヘリが出現する。戦車優先で倒していけば、後ろから弾を撃たれる危険性が減るが、ヘリのことも頭にいれておかないとミスにつながるから、状況で判断して優先順位を決めよう。



ここを越えたら、右側に宮殿のような建物、左側にロケットのようなもののある地帯にさしかかる。このロケットのような敵は、耐久力があるため無理はしないように。

宮殿のような地帯をすぎたら、再び強いヘリが来る。倒してアイテムをいただきだ。

そして右側に工場のような場所、左側にロケットのようなもののある地帯を通過して、左上と右上にアイテムを持った輸送機が出現すればボスは目前。

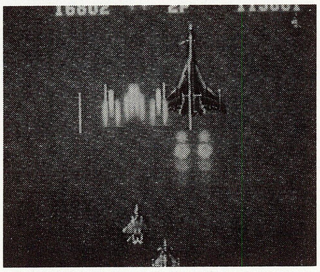
アイスフォックス
ロシアステージボス

黒い機体で見るからに強そう。

ボスは2機出現するため、1機目を倒したからといって気を抜いてはならない。

1機目は、ボス本体の中心から少し左右にずれた場所が比較的弾をかわしやすいが、危ないと思ったらボムをケチらず使おう。

1機目を倒したら、2機目が来るまで画面上の弾が消えるので、2機目が来ると同時にショットを撃ちこもう。ここでもボムはケチらずに使ったほうが無難。



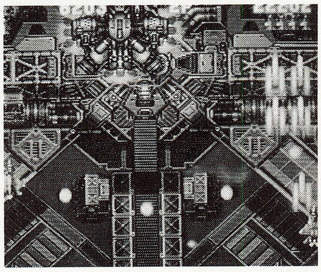
宇宙ステージ

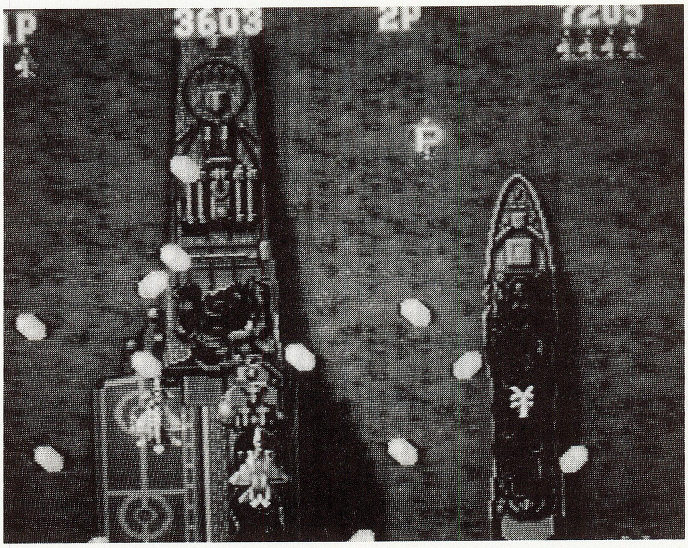
最終ステージだけあって、最初から敵がかなり強い。

まず、人工衛星が大量に出現する。弾を避けつつ倒していこう。

そして、宇宙ステーション内に入るわけだが、左右にある砲台は弾をバラまいてくるイヤなヤツだ。

中央から戦車が見えたら注意。こいつもまた弾をバラまくから、早めに倒さないと悲惨な展開が待ちうけている。左右の格納庫からは人工衛星が出て来るため、これも処理していかなければならない。





再び戦車と人工衛星の地帯を通過したら……。

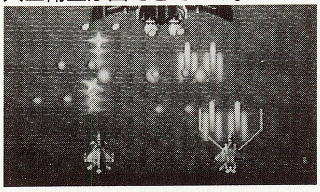
ステーションコア
宇宙ステージ中ボス

本体と左右の砲台から攻撃してくるが、まずは砲台から破壊していこう。本体からは速い弾を発射してくるが、中ボスが出現してから少しの間は速い弾を発射しないから、その間に一気に右側の砲台を破壊してしまう。

左に移動して、砲台に攻撃を加える頃にボスが速い弾を発射してくるので、砲台を撃ちつつ速い弾をかわさなくてはいけない。

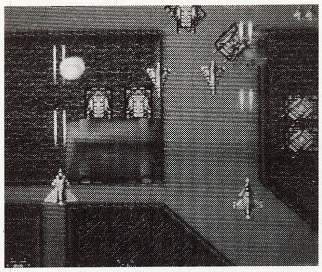
弾をバラまく攻撃のあと、本体左右から砲頭が出現する。ボムを使いつつ本体に撃ちこんで、一気にケリをつけてしまおう。

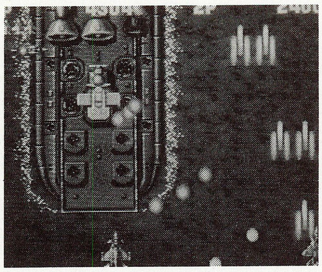
このあと、中央から弾をバラまく戦車が2台、左右の格納庫から人工衛星が出てきて……。

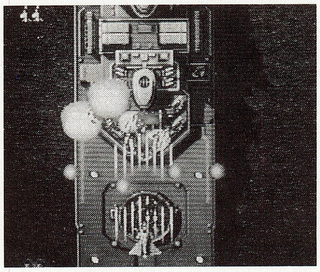


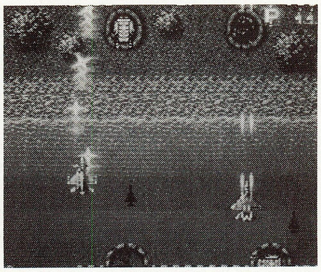
とりあえず解説はここまで。あとは最終ボスが待ちかまえているが、どんなボスかは自分の目でたしかめてほしい（最後まで解説したら面白味がなくなってしまう）。

最終ステージだけあってとても強いボスとだけいっておこう。









PC

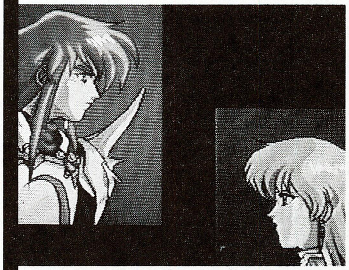
★★
★★★★★

PCひさびさの正統派RPG

スタートリング・オデッセイ

レイ・フォース

93年10月22日／8,200円／
SCD-ROM／RPG／
バックアップメモリー対応



レイ・フォースがPC第一弾として発売するこのゲーム。
主人公レオンとその仲間たちが繰り広げる冒険の数々。
そんな魅力いっぱいのこのゲームを解説していこう。

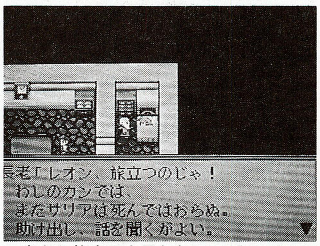
冒険は アムロン島アリシアの村から始まる

●アリシアの村

主人公レオンの住む村。朝、ブークが起しに来る。そして、レオンは長老の家で長老から、ミリアムガルドで何かがおこっていると聞かされる。

そこに、突然魔物の群れが村を急襲。レオンは単身戦いを挑むが敵の隊長に敗れてしまう。

そんな時、レオンの母サリアが魔法でザコ敵を一掃。だがブークを人質にとられ、サリアは石にされ連れ去られてしまう。



長老から旅立てと言われる

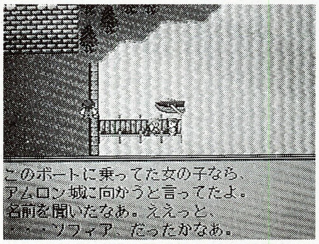
母を助けに 冒険へと旅立て

レオンは気が付くと長老の家のベットに横たわっていた。どうすればよいのか解らぬ彼に、長老は旅立つことを薦め、武具一式と100ゴールドをくれる。

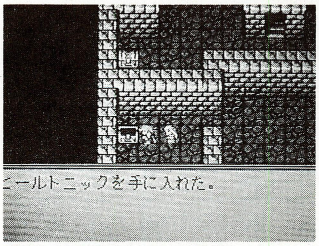
●アムロンの町

アリシアの村の東には、このアムロンの町がある。

情報を集めるため、町の人々に話を聞くとソフィアという女性がアムロン城へ向かったという情報を得るので、アムロン城へ向かえ。



幼なじみのソフィアが帰ってきてる



塔内には宝箱がいくつもある

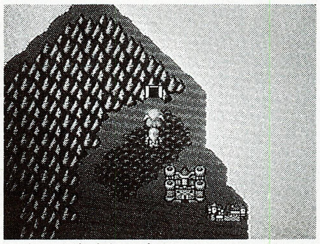
●アムロン城

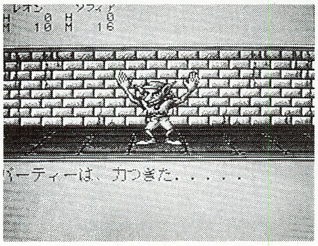
アムロンの町の北にあるのが、このアムロン城。

話を聞いていると、ソフィアらしい娘がアリシアの村に向かったと教えてもらえる。

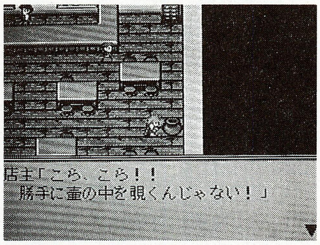
また、城の2階にはアムロン3世がおり、カナン大陸につながるトンネルがふさがれているので、開通させてほしいと依頼され、引き受けると爆薬が残っていると思われるアムロン塔の鍵を入手する。

アムロン塔へ行くのはとりあえず後に回し、アリシアの村に向え！

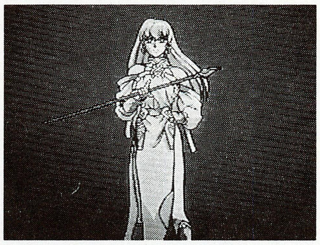

いよいよ海底トンネルへ



レベルが低いとすぐやられるぞ



怒られるレオン。当然か…


ソフィアは攻撃魔法が得意

ソフィアが 最初の仲間

アリシアの村で、3年の修業を終えて村に帰ってきたソフィアと出会う。ソフィアはレオンが旅立つということを聞き、自分も連れていってほしいと頼む。

●アムロン塔

ソフィアを仲間に加えてから訪れよう。塔内にいる敵は強いのでレベル3以上はほしい。

見事、爆薬を見つけたらトンネルへと急ごう。

アムロンの 海底トンネル

いよいよ最初の難関であるトンネル内に侵入。ここに来るのは、鉄シリーズを装備し、レベル5以上あるのが望ましい。

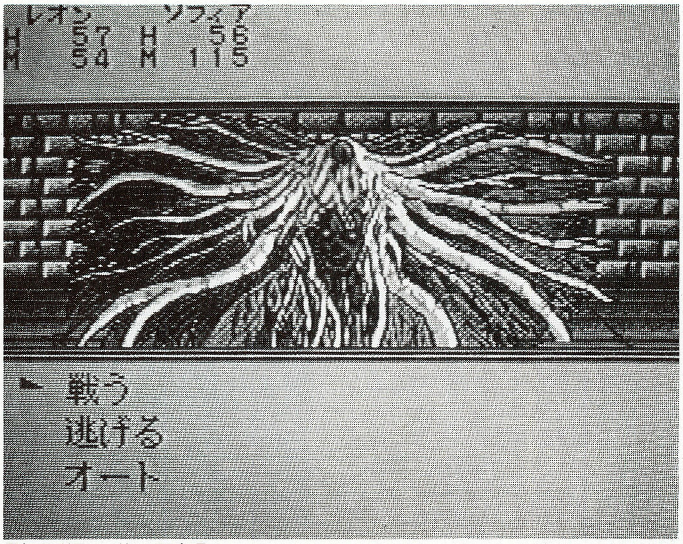
洞窟をふさいでいる岩を、爆薬で爆破し先に進もうとすると、突然敵が現れる。

そう、最初のボスキャラであり戦闘BGMも変わる。こいつにはサンダーの魔法が超効くぞ。

見事打ち倒したら、新しい世界が広がる。

チョット アドバイス

戦闘において、毎回15～20以上のダメージを受けるようなら、まだその場所のレベルに適応していないので、先に進まずレベルを上げよう。



最初のボス・バドーマ出現



機種・ジャンルなどの区分は107ページをご参照ください。

SOUL&SWORD　SFC

真の意味でのマルチシナリオだ

バンドラボックス・ザムス／93年11月下旬／9,800円（予価）／容量未定／RPG／バッテリーバックアップ

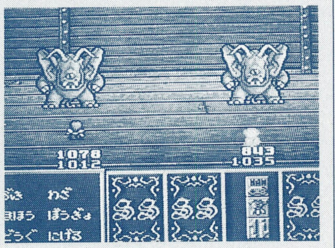
冒険者が、夢と希望を持ち運んだ島「ヴァルカノン」。「SOUL&SWORD」は、このヴァルカノン大陸を舞台にしてゲームが進行していくのだ。

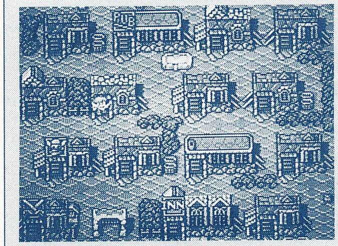
このゲームは、画期的なシステムが多く採用されている。簡単に説明していこう。

＊全体移動マップ

今回の舞台であるヴァルカノン大陸全域をフォローするもので、町から町、町からダンジョンへの移動は、このマップ上で行う。

このマップの採用により、広いマップを不必要に歩いて、時間を浪費することがなくなった。







＊町マップ

建物間をカーソル感覚で、キャラクターが移動するシステムの採用により、無駄な時間も、勘違いによる混乱も無縁のものとなった。

＊マルチシナリオ

今までのマルチシナリオのゲームと違い、自由度はかなりのもの。

ゲーム開始後、オープニングが始まり、プレイヤーの分身である冒険者の少年の名前と誕生日を決めた後、オープニングの続きともいえるイベントが発生するのだが、プレイヤーが強制されるのはここまでで、冒険をしたいときは、自分で冒険のネタを探すことになる。

ゲームに飽きたら、その時点でゲームを終わることができ、もちろんエンディングを見ることもできるのだ。

＊借金システム

コンピューターRPGで初めて「借金」が可能となり、レベルによる制限はないため、いきなり最高額まで借りられる（返済時には1割増しで返済する）。

す〜ぱ〜ぷよぷよ　SFC

SFCでもぷよができる！

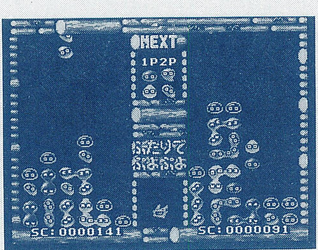
バンプレスト／93年12月予定／7,800円（予価）／8M／PZG／2P対戦可

アーケード、MD、GG版でおなじみ「ぷよぷよ」が、ついにSFCに移植された。

基本的に対戦型のこのゲーム、連鎖消しを狙い、相手に「おじゃまぷよ」を送りつけて、妨害し合うわけだが、1度にたくさん「ぷよ」を連鎖消しすることにより、相手にまとめて「おじゃまぷよ」を送りつけて、一発逆転なんてことも当然ありだ。モタモタしていると、あっという間にペースを崩されてしまうぞ。

1人プレイの時、プレイヤーの相手をしてくれる16種のキャラもそのままで、面スタート前のデモも必見だ。

要注目のソフトである。



イースⅣ MASK OF THE SUN　SFC

アドルの新なる冒険が始まる

トンキンハウス／93年11月中旬／9800円／12M／RPG／バッテリーバックアップ

今回の冒険の舞台になるのは、樹海におおわれたセルセタ地方。エステリアでの冒険から半年。救いを求める「瓶づめの手紙」を見つけたことがきっかけで、今回の冒険になるわけだ。

謎の遺跡、赤く染まる湖、古代の英雄伝説、樹海にうごめく邪悪な影、そして古代超文明の力のカギを握る有翼人とは？

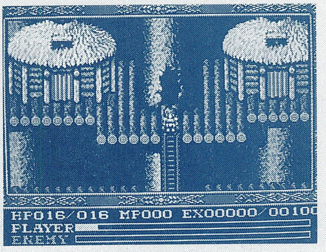
事態は思わぬ展開を見せ、エステリアにもつながる古代超文明がアドルの前に出現するぞ。

ゲームシステム的なものは、Ⅰ・Ⅱのようなクォータービュー画面を採用。半キャラずらしを使った攻撃が復活し、ストーリー的にも関連を持つ続編版。

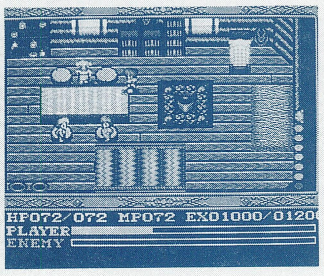
リリアやドギなど、おなじみのシリーズキャラクターが多数登場（シリーズヒロインのリリアは、このⅣでも重要な役割を演じる）して、イースファンの期待に応えてくれるぞ。

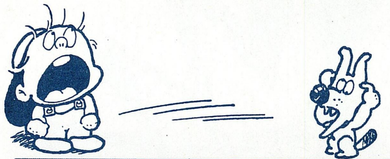
また、これまでのボスとは色合を異にした、暗い宿命を背負った敵役、その彼をひたむきに慕うヒロインの悲恋といった設定によって、ドラマチックな深みのあるストーリーが展開される。







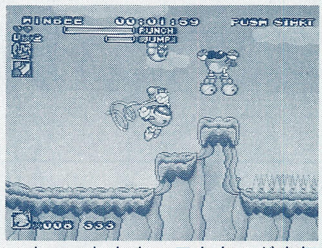




ツインビー レインボーベルアドベンチャー SFC

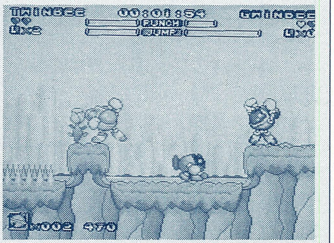
ツインビーでアクションゲーム

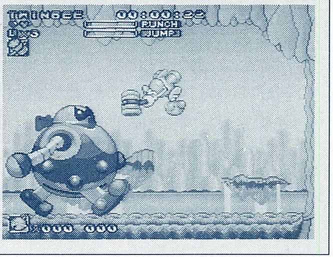
コナミ／93年12月予定／9,000円／8M／ACG／バッテリーバックアップ



キュートなキャラクターが人気のツインビーが、シューティングからアクションに大変身！
ジャンルがアクションになったからといって、あの独特のツインビーの世界観は失われていない。
簡単にストーリーを紹介しよう。
ある日のこと、宇宙のどこかに追放された悪の天才科学者「ワルモン博士」は宇宙の征服をたくらみ、宇宙の平和の象徴である7つの「レインボーベル」を奪って手下たちに分け与えてしまった。
そのため、人々が希望や夢を失ったので、希望の象徴で、人々の良き意志の集合体であるメローラ姫は実態化が不可能となり、姿をかき消されてしまった。
事態を重く見たシナモン博士は、再び人々に希望を持たせるために、ツインビー、ウインビー、グインビーに7個の「レインボーベル」を取り戻すように指令した。
ここに、ツインビーたちの新たな冒険が始まったのだ。

このストーリーにそって、ゲームが進行していくわけだ。
プレイヤーは、ダッシュやジャンプを使用して移動し、パンチしたり、手に物を持って投げたり、物を押したりして、仕掛けや敵を突破し、ゴールに達することでステージクリアとなる。
最終目的は7つの「レインボーベル」を集め、ボスを倒してメローラ姫を復活させることだ。
もちろん、ツインビーになくてはならない「ベルパワーアップ」も健在で、敵を倒して飛び出したベルをキャッチすることで、パワーアップが可能。
隠しステージやアイテムも探していこう。



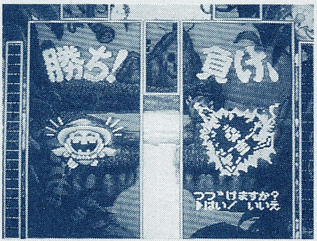


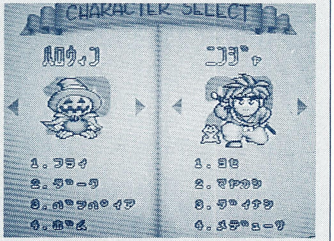
テトリス武闘外伝 SFC

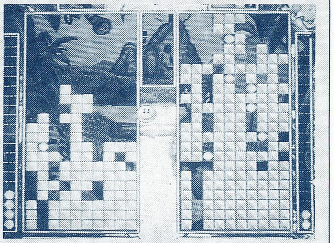
対戦が超盛り上がる！

ビー・ピー・エス／発売日未定／価格未定／8M／PZG／2P対戦可

スーパーテトリス2＋ボンブリスから、さらに進化したこの「テトリス武闘外伝」。8人のキャラクターと、40を超える必殺技を駆使して相手に勝利するのだ。
必殺技は、ブロックの中にあるクリスタルを消し、必要数をためることで技が使えるようになっていて、十字キーの上を押すだけで必殺技が出せ、相手にダメージを与える攻撃系の技、自分のブロックを消す回復系の技、両プレイヤーにとんでもないことがおこる技など多数の技がある。
次に落ちてくるブロックが分かるのが、ネクストボックスだが、今回は、このネクストボックスを1つにして、相手と次のブロックを取り合うことができるようになった。次のブロックにより展開が有利にも不利にもなるため、熱戦が繰り広げられる。
この「テトリス武闘外伝」は、テトリスシリーズで初めてコンピ







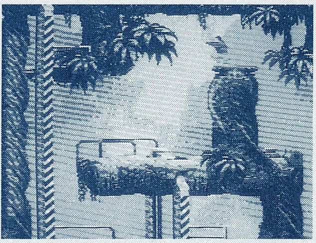
ューター思考が入り、1人でも対戦を楽しむことが可能だ。
今までは、相手がいないと対戦できなかったが、こんどはコンピューター相手に対戦プレイが可能となった。この進化は大きい。
この1人用では、キャラクターの中から1人を選び、残りの7人のコンピューターキャラと順番に対戦していき、最終的にボス（コンピューター専用キャラ）と戦うことになる。
オプションモードでブロック落下スピードの切り替えや、クリスタルブロックの出現する割合、ゲームモードなどの設定変更が可能なため、いろいろな設定でプレイすると、さらに楽しめる。
＊画面は開発中のもの

フラッシュバック SFC

リアルな動きに注目

サンソフト／94年1月／9600円／12M／ACG／パスワード

このゲームは、様々な困難を克服しながら、地球を密かに支配せんとするミュータントの野望を打ち砕いてゆく、アドベンチャー色の強いアクションゲーム。
ただのアクションゲームでは味わえない、キャラの動き、仕草、世界のリアリティ。
アクションゲームだが、アドベンチャー色の強い謎解き型の要素をふんだんに盛り込み、各所にはポリゴンアニメーションを使用。
今回の主人公はコンラッドとい



う、「物質変化」と「物質変態」を専攻する、理系大学4年生。
彼が卒論のために開発した機械がことの発端となり、今回の冒険が始まる。

らんま½ 朱猫団的秘宝 SFC

朱猫団の野望を打ち砕け

東宝、小学館プロダクション／93年10月22日／9800円／12M／RPG／バッテリーバックアップ

週間少年サンデーにおいて、常に人気№1であるらんま½が今度はRPGとなって登場だ。
いつもと変わらぬ朝を迎えた天道家。その天道家へ朱猫団と名乗る謎の一団が現われ玄馬を誘拐。
玄馬救出に向かうらんまたち一行は、朱猫団の野望と彼らがねらう秘宝「星の水晶」についての情報を得る。
「星の水晶」は、朱猫団にとっては化け猫「カムサル」を復活させるには必ず必要なものであり、らんまにとっては変身体質を直すのに必要なものらしいぞ。
らんまは、父玄馬を救出することができるのだろうか。また星の水晶はどちらの手にわたるのか。





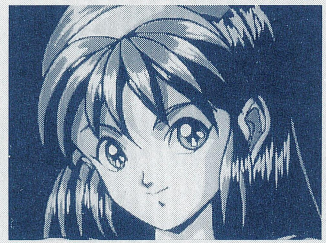
魔法の少女シルキーリップ−3人の女王候補 PC

PC版は全く新しいシナリオ

日本テレネット／94年3月／価格未定／SCD-ROM／ADV+RPG／バックアップメモリー

メガドライブで発売され、人気を評した「魔法の少女シルキーリップ」がPCエンジンユーザーの移植希望に応え、装いも新たに来春発売される。

MEGA-CDからSCDに移植という、過去に例をみない作業となるため、どういったオリジナルができあがるか楽しみである。



とりあえず、入手できたPC版の情報を紹介しよう。

このゲームは、PCエンジンにおいて、全く新しいアドベンチャーゲームシステムを確立することが一番のねらいらしい。

内容的には、70年代にTVでオンエアされていた「魔女っ子メグちゃん」や「魔法使いサリー」といった魔法少女アニメのスタイルがイメージコンセプト。

そして、新なる試みとして、MEGA-CDで不満の残った点を全て解消する予定。

会話モードの音声データ部分を充実させ、ビジュアルシーンの強化、戦闘システムの刷新など、様々な要素を復活させて、完全版を目指しているぞ。

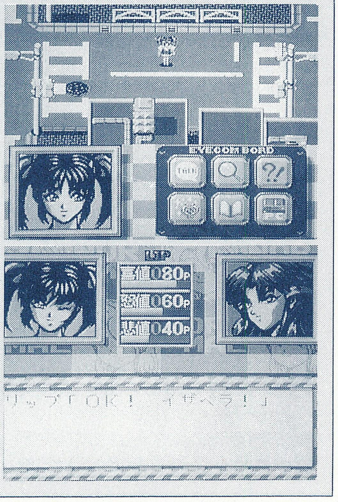
会話画面は、写真をみてもらえばわかるが、画面サイズが小さくなっている。そのかわり、感情変化のアニメーションがグレードアップする。

今度は、PC版で初めてプレイする人にパラメーターを紹介。

怒値、喜値、悲値の3つの感情値というのがある。

感情値のバランスによって、性格属性がきまる。

そして、最重要なのは評価ポイント。イベントクリアーや会話モードの反応によってポイントが与えられる。このポイントによって女王が決定され、エンディングがかわるらしい。



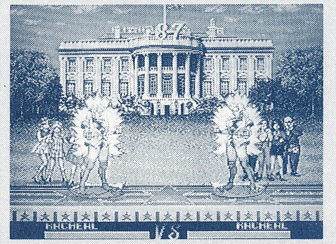
マーシャルチャンピオン PC

PCであの闘いを!!

コナミ／93年12月予定／価格未定／SCD-ROM／ACG／2人対戦可能

あのマーシャルチャンピオンが、早くもPCに移植された。

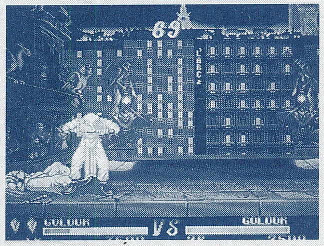
キャラクターのサイズが、多少小さくなっているが、アーケード版の雰囲気を味わうことができる。



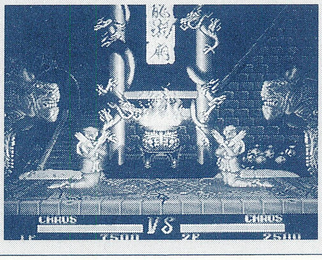
もちろん、選択できるキャラクターはアーケード版と同じ10人で、PC版だからといって減らされたりはしていないわけだ（アーケード版の移植ではけっこう大事なポイントである）。

サウンド面ではSCD-ROMの利点が最大限に生かされていて、アーケード版のあのサウンドが堪能できるのはうれしいところ。

■8人の格闘家と必殺技
- 陣（日本）
  鳳凰拳、天牙連拳
- マハンバ（アフリカ）
  パンサークロー、サバンナ・トルネード
- ゴルドー（フランス）
  ゴルウエーブ、ゴルバリアー
- ボビー（アメリカ）
  ヘル・スラッガー、ブラッティ・スクリュー



- 禅（日本）
  蜘蛛の糸、独楽の舞
- ティティ（エジプト）
  ナイル・スター、ダブル・クロス
- アブー（サウジアラビア）
  アラビアン・バーナー、アラビアン・ドリル
- ホイ（中国）
  真空拳、昇猿脚
- レイチェル（アメリカ）
  シャドーアタック、火とんの術
- ケイオス（香港）
  カメレオン・アタック、百列突拳

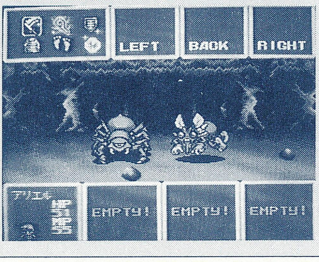


アレサ SFC

SFCで新たな冒険

やのまん／93年11月予定／9,800円／容量未定／RPG／バッテリーバックアップ

GB版でおなじみの、魔法使いドールと新たな仲間の冒険が、今SFCで始まった。



今回のシステムで特徴あるものをあげていってみよう。

＊全方向戦闘システム

前から後ろから、左右から襲いかかるモンスターとの白熱の集団戦闘で画面は360度スクロールするのだ。

＊ミクストフォーム

モンスターを倒すと、たまに残骸が結晶となって残ることがある。

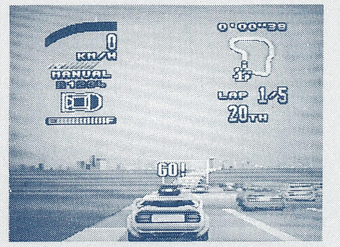
この結晶をソウルといい、集まったソウルをミクストフォームができる術者に合成してもらう。

何ができるかは、ソウル次第のお楽しみだ。

トップレーサー2 SFC

コースは全部で64種類！

ケムコ／93年11月19日／8,500円／8M／RCG／パスワードコンティニュー

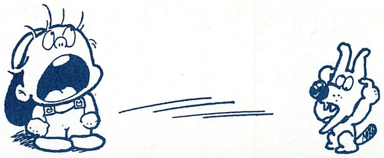


SFC初の対戦レースゲーム、トップレーサーの第2弾がついに登場だ。

ゲーム内容は前作よりもさらに進化し、1人プレイモードには、全画面（フルスクリーン）モードが追加され、コース数も前作の32種類から倍の64種類に増えた。

プレイヤーの車も、より多くの設定を行えるようになり、タイヤのタイプや車体の材質など、コースにより最適な設定は異なるため、そのコースに合った設定をしなければならない。

気象条件も、昼、夜のみの前作とくらべて、雪、雨、嵐などに条件が追加され、より正確なマシンコントロールが必要とされる。



ラストショット SFC

スティールギアの同士の戦い

サミー工業／93年12月17日／9500円／8M／SLG／バックアップメモリー、2P対戦可



このゲームは、スティールギアというロボット同士の戦いを、簡単なルールとユーザーフレンドリーな操作性で、ビギナーを始め、中、上級者までもが楽しめる新感覚シミュレーションだ。

詳細なデータと新システム（射界・照準線）を導入。全11ステージ、28エリアに及ぶシナリオはいろいろな勝利条件（拠点防衛、輸送護衛、敵地侵入、破壊工作など）を設定し、単純なバトルシミュレーションからゲームを一変することだろう。

一人プレイでは、ストーリーを進めるストーリーモード。

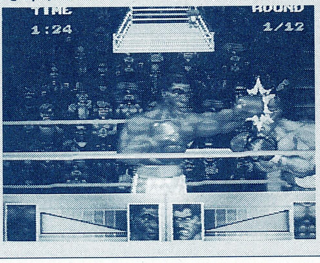
二人プレイは、シミュレーションバトルが始まり、互いに敵同士になり勝敗を決する。

リディック・ボウ・ボクシング SFC

打倒、リディック・ボウ

マイクロネット／93年11月13日／8400円／4M／SPG／バッテリーバックアップ、2P対戦可

世界ヘビー級チャンピオンのリディック・ボウに挑戦する本格的なボクシングゲーム。



ゲームモードは3つ。ボクサーを育成するキャリア・モード、コンピュータと戦う1Pモード、そして人間対人間の2P対戦モード。

キャリア・モードでは、まず、自分の分身であるボクサーを作る。頭部、頭髪、肌の色、トランクスの色、グラブの色、ボクシングスタイルなどを決める。

そして、パワー、スピード、スタミナのスキルメーターを決めるのだが、どこを重視するかは、プレイヤー次第だ。

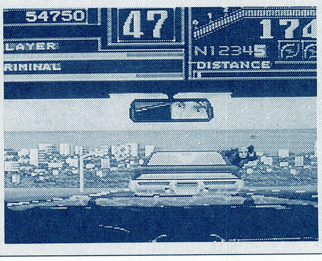
なみいる強敵を倒し、リディック・ボウへの挑戦権を得よう。

スーパーHQ SFC

犯人を追いつめろ！

タイトー／93年11月26日／8,900円（予価）／容量未定／ETC／コンティニュー可能

今までのチェイスHQとは一味違う、スーパーHQの登場だ。



基本ルールはチェイスHQと同じだが、変更点がいくつかあり、まずプレイヤーにダメージのゲージが追加され、障害物を避けなければならないので、より正確なドライビングテクニックが必要とされるようになった。

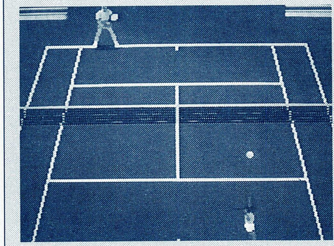
視点も、車のコクピットからの視点に変わり、より敵車を見やすくなっている。

オプションモードで、ミッションをオートマチックかマニュアル5速に設定可能で、コントローラーのL、Rボタンでシフトチェンジする（オートマチックでもシフトチェンジは可能となっている）。

ファイナルセット SFC

家庭で手軽にテニスゲーム

フォーラム／発売中／8500円／8M／SPG／4人プレイ可、パスワード、コンティニュー



このファイナルセットには、いままでのテニスゲームにない新しい機能やシステムが搭載されているので、紹介しよう。

このゲームは、リアルさを追及するため、画像取り込みをフルに活用している。

ラケットサイズ、重さ、ガットの張り具合いが調節でき、50通りものラケット設定可能。

対戦評価機能を搭載。試合後、プレイヤーの欠点、良い点が表示され、悪いところを教えてくれる。

ボタンを押し続けることによりパワーが蓄積され、パワーMAX状態で、スペシャルスマッシュを決めることができる。

テニスファンは見逃すな。

T.M.N.T.ミュータントウォーリアーズ SFC

今度のカメは対戦格闘！

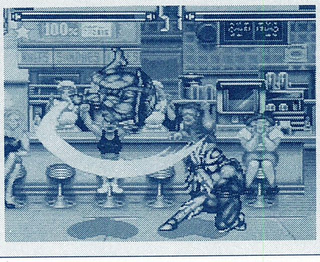
コナミ／93年11月予定／9,800円／16M／ACG／2人対戦可

おなじみのカメ忍者ことティーンエイジ　ミュータント　ニンジャ　タートルズ（以下T．M．N．T．に略）が対戦格闘ゲームとなって登場。

モードは、トーナメント、VSバトル、ストーリー、そしてCPU同士の闘いを観戦するウォッチの4つで、トーナメントとストーリーモードの最中でも、2Pプレイヤーがスタートボタンを押すことで、自動的にVSバトルのモードに変わる。

各キャラはそれぞれ必殺技と超必殺技をもっていて、一定のコントローラー操作で技を出すことができる（超必殺技はゲージがたまっていないと使えない）。

異色の対戦格闘ゲームだ。



ボンバーマン'94 PC

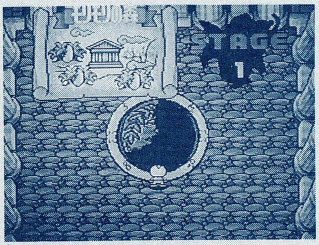
卵を取るとルーイが登場

ハドソン／93年12月10日／6,800円／8M／ACG／5人対戦可

今回は新登場の乗り物ルーイを紹介しよう。

ルーイは他のアイテムと同じように、ブロックを破壊すると卵が出現する。その卵を取ると、5種類あるルーイのなかから、ランダムで一種類が決まる。

5種類のルーイ
ピンク：ただ踊るだけ
黄色：壊せるブロックを蹴れる
青：爆弾を蹴れるようになる
緑：Ⅱボタンでダッシュ
紫：Ⅱボタンでジャンプ



といった5種類になる。

また、ルーイに乗っているとき、炎に当たった場合は、ルーイが身代りに死んでくれるので、卵を見つけたら、どんどんルーイにして暴れ回ろう。

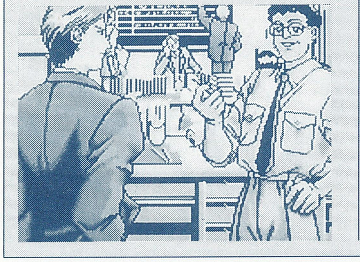


アンジェラス2 ホーリーナイト　PC

PCでついに完結

アスミック／発売日未定／価格未定／SCD-ROM／ADV／バックアップメモリー

パソコン版の前作では、数多くの謎を残したまま終ってしまっていた。



その完結版がPCで発売される。SCDで発売されるということだけあり、映画を超えるようなビジュアルの連続。

その緻密でハイレベルなグラフィックと、緊迫感あふれるBGMで、迫真のドラマを実現。

先取りストーリー紹介

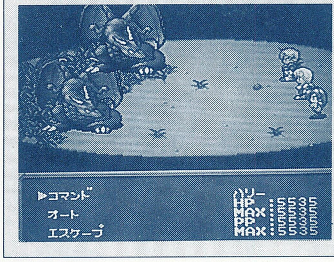
故郷のロンドンを離れ、ニューヨークで幸せな新婚生活を送るフリーライター、ブライアン・パール。ある日、彼はアメリカ3大新聞の1つニューズ・マガジン誌から、連続変死事件の調査を依頼される。そう、あのいまわしい事件がこのニューヨークでも起こっているらしいのだ。

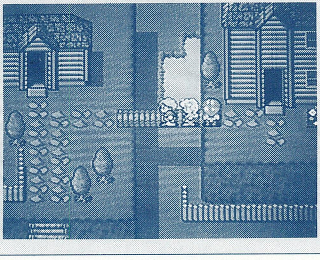
スターブレイカー　PC

宇宙を舞台にしたSFRPG

レイ・フォース／発売日未定／価格未定／SCD-ROM／RPG／バックアップメモリー

宇宙歴2550年。周辺宙域への移民を完了した地球人類は、我々の第一太陽系を中心とした銀河系単位での意識を高め、連邦国家を形成しつつあった。





既に二度に渡る非ヒューマノイドとの銀河大戦を経験した連邦国家は、宇宙軍を組織した。

その宇宙軍に所属するハリー・ストレイカーが主人公だ。

シルフィア　PC

主人公は妖精の戦士

トンキンハウス／93年10月15日／SCD-ROM／STG／コンティニュー

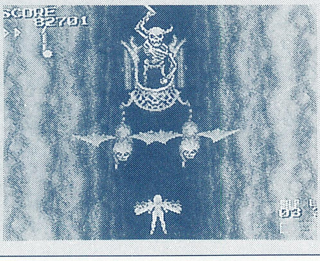
主人公シルフィアは、妖精の力によって消えかけた命を救われ、妖精の羽を持った美少女戦士として、冥界の王ハデスと戦う。

メカ系やギャグキャラ系自機全盛のシューティングゲームに新風を吹き込む正統派美少女キャラの登場だ！

攻撃方法は、火、水、風、土の属性を持った4種類のショットを状況に応じて使い分けるのが、ゲームをクリアする鍵を握る。

SCDならではの、壮大なバックストーリーと劇的なシナリオ展開、またプレイヤーを引き込むビジュアルシーンは見物。

ハデスを倒すため、全8ステージを飛び回れ。（画面は開発中）



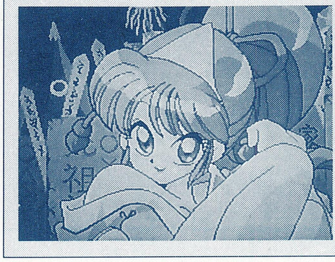
クイズDE学園祭　PC

迷子の少女を捜し出せ

ナグザット／発売日未定／価格未定／SCD-ROM／ETC／バックアップメモリー

聖クイーンズ女学園の学園祭開催中が舞台になる。

プレイヤーは赴任してきたばかりの新任体育教師、江戸川橋渡。





プレイヤーは学園長の孫娘を預かることになったが、ちょっと目をはなした隙にいなくなる。

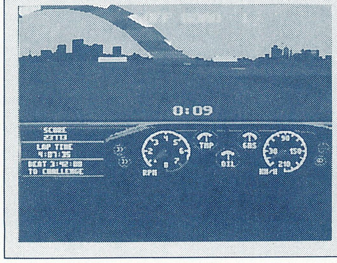
孫娘を捜すため、いろいろなところにいる生徒とクイズで勝負し情報を集めるのだ。

レースドライビン　MD

全ポリゴン処理のゲームだ

テンゲン／93年12月（予定）／価格未定／4M／SLG／コースエディット可能

あのハードドライビンの続編ともいえるレースドライビン。ポリゴン処理速度が格段に早くなった。



トラックの種類は、時間内にジャンプやコークスクリューなどのスリル満点のコースを1周するという「スーパースタント」、コースを3周して自己タイムを縮める「オートクロス」、ハードドライビンのコースの「オリジナル」、コースエディット可能な「カスタム」の4種類。

車種もROADSTER、SPORTSTER、SPEEDSTERの3種類から選べ、いずれの車もマニュアル、オートマの選択ができるようになっている。

キミは無事ゴールできるか？

真・女神転生　MD

MEGA-CDでメガテンだ

シムス／93年12月予定／7,800円（予価）／MEGA-CD／RPG／その他未定

MEGA-CDで移植が決定したこの「真・女神転生」。SFC版と比べて、いくらか変更点があるので、少し変更点にふれていくことにしよう。

SFC版では、ゲーム中にシナリオに絡んでくるキャラクターは、セリフを言う時もそのままのサイズだったのだが、MD版では、セリフを言う時にバストアップになる点がひとつ。

MEGA-CDの大容量を生かして、シナリオの重要なポイントに、ビジュアルシーンを取り入れることにより、よりゲームの世界にひたれることだろう。

そして、SFC版の悪魔に加えて、MD版オリジナルの悪魔も追加されている。



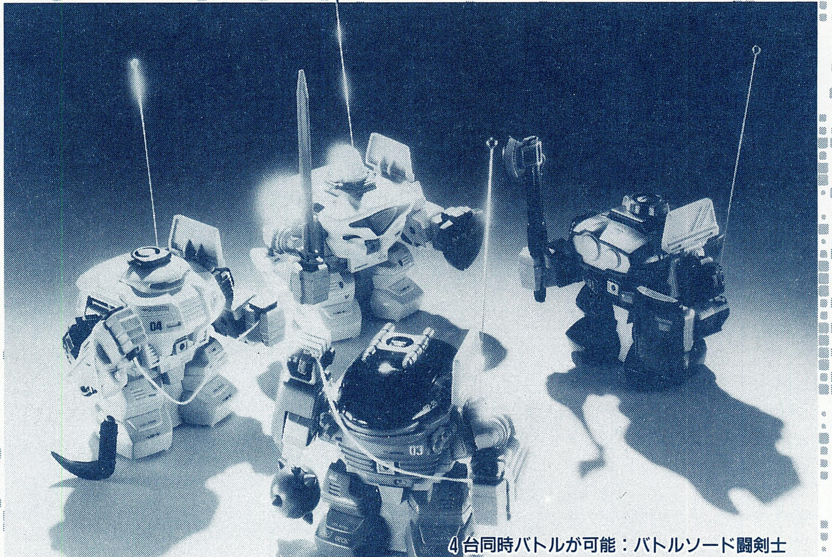
ロボで闘え!! 対戦だ

TOYも格闘で白熱「バーチャル・戦闘・ロボ」

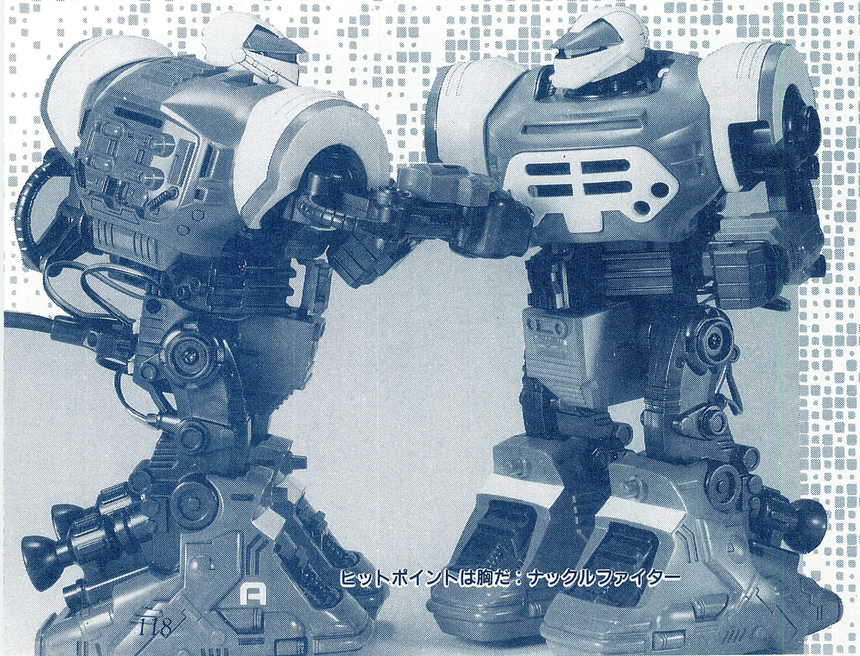
対戦格闘型ゲームが、ここしばらくブームになっているが、いよいよビデオゲーム界から「対戦格闘」の部分が一人歩きを始めた。

玩具業界でも最近、「対戦格闘」が注目されはじめ、様々な製品が発売されていて、売れ行きも上々のようだ。

実際にロボットを操作して、対戦させるところがウケているのだ。



4台同時バトルが可能：バトルソード闘剣士



ヒットポイントは胸だ：ナックルファイター

そのルーツは…

「対戦格闘玩具」というジャンルは、ある日突然現れたわけではない。もちろん、そこには何らかのルーツが存在するわけで、その考え方が現在まで受け継がれているのではないかと推測する。

そのルーツとは、ズバリ「紙相撲」(多少暴論かもしれないが)だ。この遊びも、プレイヤー（といっていいものかどうか）が力士を遠隔操作するような形になっていて、まさに今人気の「対戦格闘玩具」のシステムにピタリとあてはまるのだ。

「格闘」という言葉を除外すれば、「対戦玩具」はかなり前から存在するが、ここでの主旨に沿わなくなるため、割愛させていただく。

玩具の現状

玩具メーカーから、続々発売されている「対戦格闘」のロボットものだが、それぞれ工夫をこらしていて、どれも違ったかたちで楽しめるものだ。

ロボットのコントロールは、リモコン操作のものが多いのだが、中には、背中にディスクを装着して、直接プレイヤーは操作しなくてもいいものなどもある。

なかなか新しい試みではないだろうか。

コントロールテクニックが鍵だ

ナックルファイター
バンダイ

胸のヒットポイントを狙って、パンチを出そう。ナックルファイターのコントロールは、4つのボタンだけというシンプルなもの。

＊左足、右足ボタン＝それぞれ前に押すと前進、後ろに押すと、後進だ。同時に押すと直進で、左右ボタン調節で、クイックターンが可能となっている。

＊左ストレートボタン＝左ストレートは連打がきく。相手のパンチをディフェンスしながら、連打していくのだ。

＊右フックボタン＝上半身のひねりを加え、ウエイトを乗せた右の強力なフック。一発KOを狙え。

この4つのボタンの組み合わせで、実に多彩な動きをしてくれるから、感情移入ができるのだ。

パンチはプログラミング可能

ディスクファイター
バンダイ

自分だけの、オリジナル攻撃パターンをプログラミングできるのが、このディスクファイターだ。

秘密は、背中にあるディスクで、インチップ（右ストレート対応）とアウトチップ（左フック対応）を組み合わせて、それぞれの攻撃回数を決めることができる。

また各ファイターの改造も可能で、パワフルモーターへの交換で強力パンチをスピーディーに繰り出すことができるし、アーマーパーツも他のファイターと交換できるし、ジャンクパーツの装着だってできるのだ。

電池をノーマルタイプから、アルカリタイプのものに交換することにより、持久力のあるパワーファイターにすることもできる。

キミだけのファイターを造れ。

4台同時にバトルができる

バトルソード闘剣士
トミー

ラジコンで操作するため、コードの引っ掛かりなどを気にせずに闘うことができる。

ロボットの種類は、ブルーソード（青剣士）、ホワイトソード（白剣士）、レッドソード（赤剣士）、イエローソード（黄剣士）の4体で、それぞれのロボットをコントロールする周波数を変えることにより、最大で4台同時にバトルが可能だ。

左肩上部にヒットポイントがあるため、いかに相手に左側に回られないかが勝負を左右する。

決め手はパンチのタイミング

ダウンタウンヒーロー
トミー

対戦格闘とは、少し趣が違うものだが、この手のものもストレス解消にはいいかもしれない。

内容は、ランダムに前後する敵をノックアウトするというものだ。

敵が一番手前にきた時に、タイミングよくパンチを出し、うまく敵にヒットすると、敵が後ろに倒れ悲鳴をあげるのだ。

時間内に何回敵をノックアウトさせたかがカウントされる。

効果音もついていて、なかなか楽しいものになっている。



たまったストレスもこれで発散：ダウンタウンヒーロー

今後の対戦格闘玩具

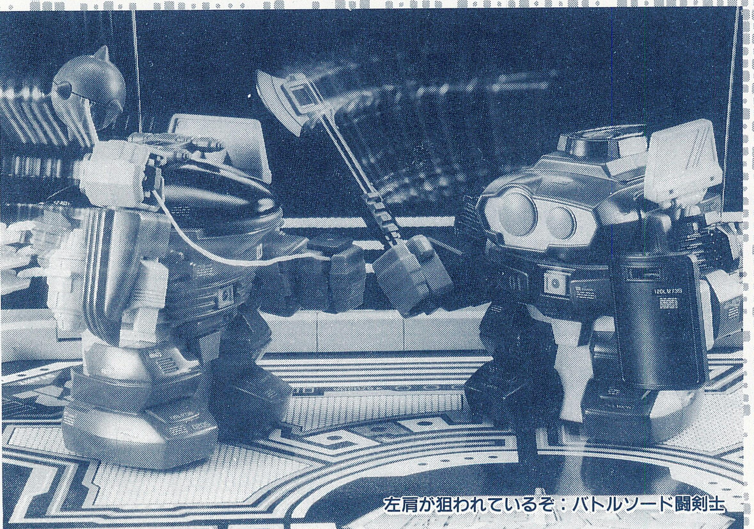
「対戦格闘玩具」は、これからどういう方向に進化していくのか？

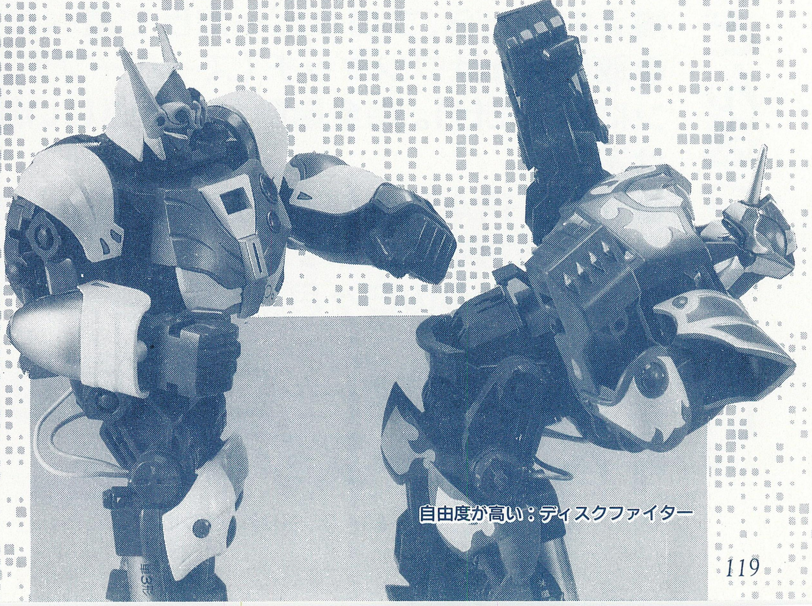
恐らく、ディスクファイターのように、プレイヤーの自由度のかなり高いものが、これからも続々発売されるのではないかと思う。

また、バトルソード闘剣士が採用しているラジコンによるコントロールも、これからどう進化するか興味深いところだ。

これまでのものより、さらにプレイヤーの意志が、ダイレクトに伝わるようになるのではないか

これからの玩具業界は、目を離せなくなってきている。


左肩が狙われているぞ：バトルソード闘剣士


自由度が高い：ディスクファイター



チャドラン

全国どこでも欲しいソフトがあなたのもとへ!!

全国通信販売

ご注文・ご予約は **06-253-2010**

受付時間/朝10：00～夕方7：00

〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目12番20号（心斎橋シキシマビル2F）

SNK主力販売店

新作ソフト3カ月前より予約OK！商品はすべて新品です。

全品特価販売中

ネオジオ本体

ゲームの達人にネオジオは必要アイテムだ



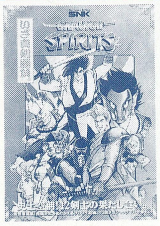
限定30台 標準価格48,800円→販売価格33,800円

ネオジオコントローラー

楽しさを倍増させる



標準価格5,800円→販売価格5,280円



史上空前!12剣士の果たし合い。

サムライスピリッツ

28,000円→TELで



伝説を創る

餓狼伝説2

28,000円→22,400円



あの「ワールドヒーローズ」がさらにパワーアップ

ワールドヒーローズ2

28,000円→22,400円

NG用ソフト

商品名	標準価格	販売価格
あしたのジョー伝説	¥19,800	¥12,800
餓狼伝説	¥23,800	¥19,000
キングオブモンスターズII	¥25,800	¥20,600
クイズ迷探偵 NEO & GEO	¥21,800	¥17,400
トッププレイヤーズゴルフ	¥21,000	¥16,800
ニンジャコマンドー	¥23,800	¥19,000
ファイヤースープレックス	¥28,000	¥17,800
ベースボールスターズII	¥23,800	¥19,000
ライディングヒーローズ	¥21,000	¥16,800
ラストリゾート	¥22,800	¥18,200
ワールドヒーローズ	¥25,800	¥20,600
ワールドヒーローズ 2	¥28,000	¥22,400
竜虎の拳	¥28,000	¥22,400

餓狼伝説スペシャル ただいま予約受付中

●チャドラン通販部では、SFからNGまですべての家庭用ゲーム機及び専用ソフト・パーツを取り揃えています。

新作ソフト

新作 オール2割引（一部商品除く）

9/下	MD	ストリートファイターII'プラス
	SF	戦国伝承
10/29	SF	竜虎の拳
10/中	SF	スーパーチャイニーズワールド
10/下	SF	バトルマスター
11/12	SF	若貴大相撲
11/下	SF	餓狼伝説II
11/末	NG	餓狼伝説スペシャル
〃	MD	キング・オブ・モンスターズ
12/17	MC	戦国伝承
〃	SF	キング・オブ・モンスターズII
12/末	NG	竜虎の拳II

スーパーファミコン（SF）

商品名	標準価格	販売価格
あしたのジョー	¥8,900	¥1,980
大仁田厚FMW	¥9,800	¥3,980
スーパー大相撲熱戦大一番	¥8,800	¥3,980
大相撲魂	¥9,000	¥3,980
餓狼伝説	¥9,800	¥3,980
コンバットライブス	¥9,300	¥1,980
ストリートファイターII	¥9,800	¥3,980
ストリートファイターIIターボ	¥9,800	¥6,980
スーパーファイヤープロレスII	¥8,500	¥4,980
リターンオブダブルドラゴン	¥8.600	¥1,980
デットダンス	¥9,700	¥2,980
ドラゴンボールZ超武闘伝	¥9,800	¥4,980
ファイナルファイト	¥8,500	¥2,980
ファイナルファイトII	¥9,000	¥1,980
新日本プロレス超戦士IN闘強導夢	¥9,800	¥7,800
全日本プロレス	¥9,800	¥5,980
ワールドヒーローズ	¥9,800	¥5,980
WWFロイヤルランブル	¥9,800	¥3,980

PCエンジン（PC）

商品名	標準価格	販売価格
ストリートファイターII´	¥9,800	¥3,980
ファイヤープロレスリング	¥6,300	¥980
ファイヤープロレスリングII	¥6,900	¥980
ファイヤープロレスリングIII	¥7,900	¥980

メガドライブ（MD）

商品名	標準価格	販売価格
ゴールデンアックスIII	¥6,800	¥2,980
ベアナックルII	¥7,800	¥2,980
ファイナルファイト	¥8,800	¥1,980
餓狼伝説	¥8,800	¥2,980
サンダープロレス列伝	¥7,400	¥980

ゲームギア（GG）

商品名	標準価格	販売価格
ああ播磨灘	¥3,800	¥2,980
ベアナックルII	¥3,800	¥2,680

ハード&パーツ（HA&PA）

商品名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	¥24,272	TEL
ファミリーコンピュータ	¥14,800	¥ 6,980
ゲームボーイ	¥ 9,515	¥ 6,980
PCエンジンDUO-R	¥39,800	¥31,800
メガドライブ プラスワン	¥27,000	¥ 6,980
メガドライブII	¥12,800	¥ 9,800
メガCDII	¥29,800	¥23,800
ゲームギアなぞぷよパック	¥15,800	¥12,800
ネオジオ本体	¥48,800	¥35,800
CPSファイター（SF）	¥ 9,800	¥ 7,880
ファイティングコマンダー（SF）	¥ 2,680	TEL
アベニューパット6B（PC）	¥ 3,980	TEL
ファイティングスティック（PC）	¥ 7,800	TEL
ファイティングパット（MD）	¥ 2,500	TEL
専用コントローラー（NG）	¥ 5,800	¥ 5,280

●価格は、送料・消費税別です。※上記商品はほんの一例です。この他にも多数取り揃えていますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

ウワサのチャドランシステムってなんだ。



欲しいソフトをみつけたら ▶ チャドラン通販部に電話しよう。 ▶ 電話の時保護者の確認が必要 ▶ 次の日には商品到着代金は着払い



お願い

◆発送後のキャンセルは送料をいただきます。
◆万一品切れの場合はご了承下さい。
◆商品代金は商品と引替えです。送料900円（一部地域のぞく）
◆未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
◆日曜・祝日はお休みです。
◆24時間注文OK 受付時間終了後は、留守番電話にて受付ます。

キミもBig(ビッグ)に送ってね!!

★とことん高く買取ります★

★スーパーファミコン買取金額表

アウターワールド	3,000円	スーパー競馬	4,000円	信長公記	3,500円
あしたのジョー	2,500円	スーパー競馬～風のシルフィード	4,000円	パイロットウイングス	2,700円
アメージングテニス	3,500円	スーパー三國志II	3,000円	パチオくんスペシャル	4,000円
アメリカ横断ウルトラクイズ	3,000円	スーパー上海　ドラゴンズアイ	4,000円	パチンコウォーズ	3,500円
アルバートオデッセイ	3,300円	スーパー将棋	4,000円	パチンコ物語-パチスロもあるでよ!	4,500円
イーハートヴォ物語	4,000円	スーパー倉庫番	3,500円	早指し二段　森田将棋	7,000円
インターナショナル・テニスツアー	3,500円	スーパー大航海時代	4,000円	遥かなるオーガスタ	3,500円
ウィザードリィV	2,500円	スーパーテトリス2＋ボンブリス	4,000円	遥かなるオーガスタII	4,000円
エアーマネジメント・大空に賭ける	3,500円	スーパーニチブツマージャン	3,500円	バレーボールTwin	3,300円
エアーマネジメントII～航空王を目指せ	4,500円	スーパー信長の野望　武将風雲録	3,500円	パロディウスだ!	2,500円
エイリアン3	3,400円	スーパーパワーリーグ	3,500円	PGAツアーゴルフ	2,500円
エキゾースト・ヒート　F1ドライバーへの軌跡	3,000円	スーパーファイヤープロレスリング2	3,500円	美少女雀士スーチーパイ	3,500円
SDガンダムX	3,000円	スーパーファミリーテニス	3,500円	美少女戦士セーラームーン	4,000円
エストポリス伝説	2,500円	スーパーフォーメーションサッカー2	3,300円	ファイナルファンタジーIV	2,500円
エリア88	1,500円	スーパーブラックバス	4,000円	ファイナルファンタジーV	2,500円
大相撲魂	2,500円	スーパーボンバーマン	3,500円	HOOK　フック	2,500円
オセロワールド	4,000円	スーパーマリオカート	3,500円	BREATH OF FIREブレスオブファイア	3,500円
餓狼伝説	2,800円	スーパーマリオワールド	2,500円	プロ麻雀　極	4,500円
がんばれゴエモン	2,500円	スーパー麻雀大会	4,000円	ペブルビーチの波濤	3,000円
キャプテン翼IV～プロのライバルたち	3,000円	スーパー桃太郎電鉄II	3,600円	ヘラクレスの栄光III	4,000円
ぎゅわんぶらぁ自己中心派	4,500円	スーパーワギャンランド	2,500円	弁慶外伝・沙の章	3,000円
銀河英雄伝説	3,300円	スーパーワギャンランド2	2,500円	北斗の拳5	3,000円
くにおくんのドッジボールだよ	3,000円	ストリートファイターIIターボ	4,000円	北斗の拳6	2,800円
クレヨンしんちゃん	3,000円	芹沢信雄のバーディートライ	3,500円	マイト・アンド・マジック　BOOK2	2,500円
グラディウスIII	1,500円	ゼルダの伝説	2,500円	まじかる☆タルるートくん	2,000円
ゲゲゲの鬼太郎	3,000円	全日本プロレス	3,000円	MADARA 2	3,500円
鋼鉄の騎士	3,300円	ソードワールドSFC	3,000円	マリオコレクション	4,000円
コズモギャング　ザ　ビデオ	4,000円	対局囲碁　ゴライアス	7,000円	マリオとワリオ	2,500円
ザ・グレイトバトルIII	4,000円	太閤立志伝	4,000円	メジャータイトル	2,500円
三國志III	4,000円	大戦略エキスパート	4,500円	メタルマックス2	3,500円
三國志正史～天舞スピリッツ	4,000円	第3次スーパーロボット大戦	4,500円	モノポリー	4,000円
3×3アイズ	2,000円	ちびまるこちゃん「はりきり365日」の巻	3,000円	ヤプラントリオ	2,500円
サンリオワールドスマッシュボール	3,000円	提督の決断	7,000円	ゆうゆのクイズでGOGO	3,000円
斬IIスピリッツ	3,500円	T.M.N.T	3,500円	ヨーロッパ戦線	4,000円
シムアース	2,500円	テクモスーパーNBAバスケットボール	3,800円	横山光輝　三国志	3,000円
シムアント	4,500円	デビルズコース	4,000円	ヨッシーのクッキー	3,000円
SIM CITY　シムシティー	3,000円	伝説のオウガバトル	4,000円	46億年物語	4,000円
GP-1	2,500円	トムとジェリー	3,500円	ライトファンタジー	2,500円
Jリーグサッカープライムゴール	4,000円	ドラエもん・のび太と妖精の国	3,500円	雷電伝説	2,500円
重装機兵ヴァルケン	3,000円	ドラゴンクエストV	2,500円	ラストファイター・ツイン	2,500円
初代熱血硬派くにおくん	2,500円	ドラゴンボールZ　超武闘会	3,300円	らんま1/2～爆烈乱闘編	3,300円
初段　森田将棋	3,500円	ナイジェルマンセルF1チャレンジ	2,800円	リーディングカンパニー	4,000円
少年アシベ	3,000円	哭の竜～麻雀飛翔伝	4,000円	龍騎兵団ダンザルブ	2,500円
ジョジョの奇妙な冒険	2,500円	ナムコットオープン	2,500円	ワイアラエの奇蹟	4,000円
真・女神転生	3,000円	2020年スーパーベースボール	3,000円		



本体・ファミコン・メガドライブ・メガCD・ゲームギア・PCエンジン・CDロム・ゲームボーイのソフトも高く買取ります。まずはお電話下さい!
スーパーファミコンの攻略本も高額買取します。100～500円



BIGマリオクラブ

☎0422(22)7548

予約受付時間　P.M.1:00～P.M.7:00

送り先　〒180　武蔵野市吉祥寺本町1-8-5　レンガ館モール305A

申込方法

■まずは電話で予約!
■金額を確認し、受付番号を聞く。
■下記の内容を必ず明記したメモを、ソフトと一緒に送る。
①住所②氏名③TEL④ソフト名⑤代金支払い方法(A、Bどちらか)

A 郵便払出し希望の方
郵便局から払出し証明書が届きますので、お近くの郵便局で現金と引き替えて下さい。(無料)

B 現金書留希望の方
現金送料として買取金額から400円差し引かれます。

注意

▲買取金額は、常時変わる場合がございますので、お電話にてご確認ください。
▲18才未満の方は、保護者の方の署名・捺印が必要です。
無い場合は、着払いで送り返させていただきます。

皆さんに親しまれて11年。
(株)キョーワインターナショナルは、着実に歩んでいます。

NEWゲームからレアゲームまで!!
業務用基板いろいろ激安・メチャ安・超安!

アイレム

R-TYPE(5K)	10K
R-TYPE II	10K
トンマ (2K)	5K
Xマルチプライ(12K)	18K
ギャロップ (3K)	7K
ドラゴンブリード(5K)	12K
最後の忍道	18K
エアデュエル (4K)	8K
イメージファイト(4K)	8K
大工の源さん	8K
ロードランナー N ④	15K
妖獣伝	7K
10ヤードファイト	8K
ガンホーキ	15K
怪傑ヤンチャ丸	5K
R TYPE レオ	20K
ボンバーマン	12K
剣豪(ケンゴウ)	8K

アルファ

カイロスの館	8K
エキサイティングサッカー	3K
ブルファイター	15K
フラワー	7K

SNK

スカイソルジャー	10K
ギャングウォーズ	12K
航空騎兵物語	8K
脱獄	8K
パドルマニア	6K
名人戦(将棋)	10K
アテナ	15K
ASO	12K
ジャンピングクロス	8K
スカイアドベンチャー	18K
ネオジオMV-1 基盤	88K
業務用カセット 各種あり格安	

カプコン

カプコンワールド	3K
ドカベン	10K
ハテナの大冒険・殿様の野望・クイズ三国志 ………	各2K
バルガス	10K
1942	8K
1943	12K
ラストデュエル	15K
魔界村	18K
ソンソン	10K
サイドアーム	10K
SF-1	20K
SF-II	25K
SF-II ダッシュ	45K
〃 海外版	35K
〃 ターボ	85K
キングオブドラゴンズ	48K
キャプテンコマンドー	48K
ナイツオブザラウンド	45K
マッドギア	10K
チキチキボーイ	68K
戦場の狼 II	58K
天地を喰らう II	90K
ワンダー III	48K
ファイナルファイト	35K
キャディラックス	90K
バース	50K
パニッシャー	98K

コナミ (ハーネス付)

グラディウス -12V↑	25K
グラディウスII	25K
グラディウスIII	25K
クライムファイター	10K
クォース	3K

コントラ	15K
パンクショット	8K
ガルガ	28K
ザ・ハスラー	8K
サプライズアタック	3K
ピンポン(新品)	5K
パロディウスだ	15K
ハイパーオリンピック	10K
サラマンダ	25K
魔獣の王国	58K
出たな ツインビー	18K
ビットファイター	18K
ゼクセクス	25K
イーアールカンフー	15K
少林寺への道	3K
スーパーバスケット	3K
ロードファイター	8K
フロッガー	8K
にゃんにゃんパニック	25K
ローラーゲームス	8K
ファイナライザー	10K
ゴルフィンググレイツS付	35K
サンダークロス 2	28K
マーシャルチャンピオン	45K
トライゴン	18K
メインスタジアム	15K
リングの王者	8K
マンハッタン24分署	8K

ジャレコ

エクセリオン	5K
P-47 (5K)	12K
セイントドラゴン(8K)	15K
エクセライザー	15K
マカイ伝説	8K
銀河任狂伝	20K
プラスアルファ (10K)	20K
ファンタズム (5K)	12K

セガ

モンスターレア A(5K)	12K
ダンプ松本 A(6K)	15K
ファンタジーゾーン(6K)	15K
タイムスキャナー B	18K
エイリアンシンドロームB	32K
テトリス16B (7K)	15K
スケ番じゃん士竜子 B	20K
ゴールデンアックス(8K)	18K
シャドーダンサー (8K)	18K
エイリアンストーム(5K)	15K
ムーンウォーカー(10K)	20K
クラッチヒッター	25K
D,D,クルー (6K)	15K
ボナンザブラザース	10K
クラックダウン	20K
クイズ宿題をわすれました	12K
クイズ廊下に立ってなさい	12K
コラムス	25K
コラムスII(対戦)	6K
ワンダーボーイ	12K
バンクパニック	6K
アッポー	15K
ダイナマイトダックス	38K
コットン	25K
ペンゴ	12K
アラビアンファイト	58K

タイトー

THE 26TH Z	3K
エクスターミネーション	13K
エンパイアシティ	10K
奇々怪界	7K
メイズオブフロット	5K
飛鳥&飛鳥	5K
キックスタート	5K
ガルメデス	15K
あしたのジョー	3K
バブルボブル	20K
タイガーヘリ	3K
ジャイロダイン	7K
大旋風(海外ROM付)	6K
地獄めぐり	8K
レインボーアイランド	25K
カダッシュ(海外ROM付)	10K
ワードナーの森	8K
ドクタートッペル探検隊	6K
ハレーズコメット	10K
ペンペロペー	25K

ファイティングホーク	6K
中華大仙	5K
功里金団	6K
スーパークイックス	10K
ヒットジアイス	18K
ジャングルキング	35K
エレベーターアクション	12K
侍日本一	12K
ライディングファイト	48K
歌舞伎 Z	15K
スノーブラザーズ	10K
チャンピオンレスラー	3K
飛翔鮫(F.SHARK)	7K
陸海空	8K
リターンオブインベーダー	12K
インセクターX	8K
ホラーストーリー	12K
チャイニーズヒーロー	5K
パニックロード	8K
究極タイガー	12K
火激	2K
ヴォルフィード	15K
スラップファイト	10K
マスターオブウエポン	10K
F2マザー30K(大基板)	
〃 20K(小基板)	
F2-SUB	
メタルブラック 25K	
麻雀クエスト(5K)新品POP付	
デットコネクション(5K)	
ドリフトアウト.ルナーク.ゆうゆのクイズ.ミズバク大冒険	各3K
MJ-12.忍者KIDS.地球防衛軍.……	各2K
クイズHQ.クイズクエスト.キャメルトライ.ドンドコドン.メガブラスト.ファイナルブロー.クイズ揚物帳.栄光の甲子園……	各1K

TOA PLAN

フイグゼイト	20K
鮫 鮫 鮫	18K
アウトゾーン	18K
ヴィマナ	10K
達人	10K
ゼロウィング	15K
V-V(ファイブ)	20K
ゴークス センサー付	8K
フーピー	7K

デコ

ロボコップ	10K
ドラゴン忍者	20K
ダークシール	15K
〃 〃 2	18K
コブラコマンド	10K
シークレットエージェント	15K
ポケットギャル	15K
ファイティングファンタジー	15K
アクトフェンサー	8K
S R D	5K
バルダーダッシュ	5K
ダーウィン4078	5K
空手道	5K
ジェネシス	5K
デスブレイド	25K
ウルフファング	32K
タンブルポップ	10K
キャプテンシルバー	10K
撃墜王	15K

テクノス

熱血硬派くにお君	6K
西遊降魔録	3K
ダブルドラゴン	4K
〃 〃 II	5K
〃 〃 III	3K
コンバットライブス	3K
ブロックアウト	2K
エキサイティングアワー	3K
WWFスーパースターズ	3K
WWFレッスルフェスト	5K
ドッチボール	3K

テクモ

ハチャメチャファイター	20K
シルクワーム	8K
ワールドカップ 90	10K
タンクバスターズ	5K
ボンジャック	12K
ガンディーラ	5K
忍者龍剣伝	8K
アルゴスの戦士	18K
ピンボールアクション	5K
リードアングル	12K
ブラッドブラザーズ	10K
クイズ ココロジー	5K
〃 DNAの反乱	2K
学園パラダイス	3K

ナムコ

ブラストオフ (10K)	25K
パックマニア	35K
スプラッターハウス(7K)	25K
妖怪道中記 (6K)	25K
デンジャラスシード(6K)	20K
爆突機銃艇 (10K)	25K
ギャラガ 88	30K
タンクフォース (5K)	15K
ワルキューレ伝説(40K)	98K
アサルト 純正パネル付	95K
ドラゴンセイバー (5K)	65K
バーニングフオース(5K)	65K
マーベルランド (15K)	75K
ラリーX	45K
ギャラガ	12K
パックマン	15K
ギャラクシアン	15K
ドルアーガの塔	48K
コズモギャングザパズル	15K
ゼビウス	15K
エクスバニア	12K
鷹Q大冒険	5K
F/A	28K
バラデューク	38K

ニチブツ

妖魔忍法帳	5K
アームド エフ	8K
テラクレスタ(FM音源版)	12K
マグマックス	5K
テラフォース	8K
レジオン	8K
ダンガー	8K
ハイホー	5K
五目ならべ(連珠)	5K
アマテラス	8K

UPL

忍者くん	8K
ゴモラ	5K
オメガファイター	5K
タスクフォースハリア	8K
ムスタング	8K
アトミックロボキット	5K
シュトラール	8K
アクロバットミッション	6K
ノバ 2001	18K
バンダイク	10K

1K=¥1000です。( )内はROMキットの価格です。

その他

ウルトラマン	3K
ミスターDO!	10K
バルーンブラザース	3K
ファイアートラップ	3K
スーパーフォミュラー	3K
パイプドリーム	5K
F-1グランプリ	5K
〃 〃 II	8K
ネクストスペース	3K
クラックス	3K
ダブルウイング	35K
闘神ブレイザーズ	15K
SDガンダム	5K
ギガンテス	8K
ジュジュ伝説	15K
バトルクルーザーM-12	8K
スーパーオセロ	3K
マーカム	10K
スティンガー	18K
アグレス	8K
スーパーパン	8K
クレイジーコング	8K
〃 〃 2	10K
スーパーバレー 91	12K
ブレイゾン	5K

麻雀

ハンディタイプの麻雀用コントロールパネル(ハーネス付)は、6K

アイドル麻雀放送局	3K
〃 ファンクラブ	5K
禁じられた遊び	5K
キャンパスハンティング	4K
個人教授	2K
Gメン 89 ② (新品)	3K
ズームイン	3K
大霊界	3K
ポン 珍 カン (新品)	5K
麻雀革命(カクメイ)	3K
麻雀遊戯(ユウギ)	4K
麻雀大予言	5K
雀師(ジャンシ)	5K
麻雀学園	5K
〃 ダイアルQ2	4K
麻雀 占い伝説	8K
カメラ小僧	3K
ねるとん牌隊団	5K
麻雀 刺客	5K
麻雀 フライデー	2K
華仁義	8K
華の舞	7K
華をやらねば	8K

★リスト以外にも豊富に取揃えてあります。店頭またはFNX-FAX情報をご利用ください。

大型機の迫力が家庭で

ダライアス (3画面)	38K※	各TV出力の切替えスイッチ・3画面の1つを出力 H 付
ダライアス II(3〃)	30K◎	
アフターバーナー	58K◎	COMBO AV 専用ハーネス 付
アフターバーナー II	48K◎	
ギャラクシーフォースII	88K◎	
サンダーブレード	48K◎	
バトルシャーク	18K◎	
アクアジャック	18K◎	
エンフォース	12K◎	
W.G.P.	18K◎	
ウェック ルマン	38K◎	
パワードリフト	88K◎	
ダライアスII(2画面)	38K◎	ハーネス付 COMBOAVの3トリガーを押すごとに画面が変わります、操作性抜群(TVは1台でOK)

ジョイスティックで遊べます 他社のコントロールBOXには、対応していません。

◇◇ 大型機ゲームをCOMBOで……続々、開発中 ◇◇

御注意
◎印のPCBはCOMBO AVの標準電源で動作します
他社のコントロールBOXでは動作不能の機種もあります
※印は別電源が必要です。(8K)

VSボード(任天堂)コンボAV専用ハーネス付…12K
1枚のボードで2種類のゲームができます。切替えSW付
ROMキット 各8K(バルーンファイト、クルクルランド、レッキングクルー、アイスクライマー、アーバンチャンピオン、バンゲリングベイ、マッハライダー、忍者じゃじゃ丸、エキサイトバイク、)

在庫確認は必ずして下さい。 通販の場合は、①現金書留②代引宅配便(ペリカン便)があります。 代引便利用の場合、代引手数料が1K加算されます。送料は1万円未満の注文のみ1K。1万円 以上は不要。 サービスカードの発行は10Kで¥500(1点) 以降 5K増す毎に¥500(1点)が、加算されます(中古基板に限定、新品、サービス品は別途となります)
※COMBO AV専用の中間ハーネスは2Kです。

COMBO AVを御買上の方に。PCB+JAMMAハーネスをサービス (PCB種類は指定できません)

★初心者大歓迎★ これから基盤を始めたい方に詳しい資料を差し上げます。62円切手2枚同封の上、お申込ください。大崎店では、展示説明もしています。お気軽にご来店を!!

12トリガーボタン(ストII対応!)

機能性重視、新設計。
人間工学に基づいて設計された最もシンプルで、最も堅固なマシン。

12ボタン全てオートトリガー可。30発/秒(MAX)の比類なき最速トリガー。

キョーワの自信作

水平パネルのCOMBO AV!!
1ヵ年保証のCOMBO AV!!
自信を持ってお勧めします。

中古基板情報はFAXで!24時間OK!!

●操作方法●

まずFNX情報BOXセンターをよびだします。

東京地区	03-3940-6000	大阪地区	06-455-6000
名古屋地区	052-453-6000	福岡地区	092-482-6000

(メッセージ)「こちらはファクシミリ情報BOXセンターです。ご希望のBOX番号を押し、続けて♯を押して下さい。」

当社のBOX番号550000と♯をプッシュ

(メッセージ)「あなたのFAXの電話番号を、市外局番から押し続けて♯を押して下さい。」

あなたのFAX番号 市外局番-○○○○と♯をプッシュ

(メッセージ)「○○○○ですね。今までのご指定でよろしければ♯を、最初からやり直す場合は0・♯を、続けてご利用される場合は1・♯を押して下さい。」

♯をプッシュ

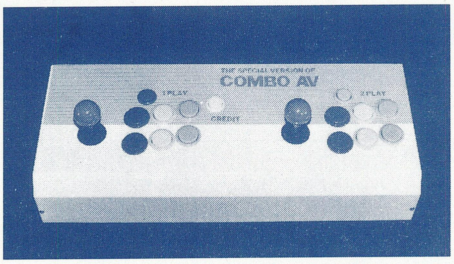
(メッセージ)「ご指定のFAXにお送り致しますので電話を切ってお待ち下さい。ご利用ありがとうございました。」

★ゲームライクなスペシャルバージョン出現★いちばん新しいコントロールBOX
="COMBO AV"★高画質なS端子対応

すべてが標準装備(本体保証1ヶ年)

COMBO AVの機能(サイズ W:500 D:200 H:155mm)

- ◆2・4・8方向切換付ジョイスティック(ループレバー、センサー取付可)
- ◆フルレンジ10CMスピーカー×2による迫力のサラウンド&ステレオ、TV、ラジカセ、ヘッドフォン接続可。録音もOK!!
- ◆高出力電源(国産品)で安定した画像、余裕のパワー
- ◆全スイッチ、ジョイスティック、電源出力のチェック機能(発光ダイオード表示)各電源ラインに安全ヒューズ付(取替もワンタッチ)
- ◆S端子、VIDEO、RFに対応する高性能ビデオコンバータ使用 ビデオ録画もOK!!
- ◆保守調整は全て外部より可(ヒューズの取替も外部よりワンタッチ)
- ◆タテ、ヨコ画面のコントロール制御の切換(コロンブスの卵参照)
- ◆1P、2Pのトリガーボタンのすぐ上に各スタートボタンを配置 コンティニューがとてもし易くなりました



満足のいく性能で安心価格

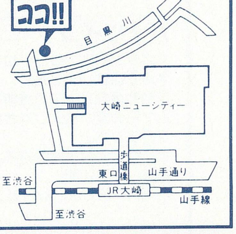
"コンボAV" ストII仕様(12ボタン)
- ●Vタイプ(S端子、ビデオ対応)…………¥35,000
- ●Rタイプ(RGB15又は21ピン対応)…………¥30,000
- ●VRタイプ(上記両方対応+RF付)…………¥37,000

※パソコン用モニター(15kHz対応のみ、400ライン専用は不可)も使用できます。
※シンクセパレーター(2,000円増)を使用すればKD862、863等も高画質でゲームがプレイできます。

JR大崎駅東口下車徒歩2分

本社倉庫バザール

是非御来店下さい



〒141 東京都品川区北品川5-6-23
☎03-3448-8070
営業時間PM1:00~PM7:00
(毎週水曜、第2・第3日曜定休)

新型コンボAV発売中!!
機能性重視
本体価格¥28,000

1年間保証

ホットな最新情報(在庫表)は62円切手2枚同封の上、右記へ!

(株)キョーワ インターナショナル

〒141 東京都大崎郵便局私書箱11号(東京都品川区西品川2-6-3)
在庫確認、代引注文その他質問なんでも……………
TEL.03-3448-8070(代) FAX.03-5496-1047

※ネオジオはSNKの登録商標です。※スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

来店レンタル可 ローン取扱

通信販売 NEO·GEO 専科

会員募集中 フリーダイヤルOK



定価 28,000

ワールドヒーローズ2
Ⓝ20,800 Ⓞ15,900 Ⓚ10,000

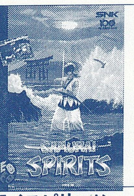
餓狼伝説™ SPECIAL

予約特価23%OFF(税・送料500円)



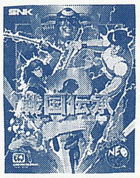
定価 48,800

ネオジオ本体
付属のコントローラーは1本です。
ⓃTEL特価 Ⓞ27,000 Ⓚ17,000



定価 28,000

サムライスピリッツ
Ⓝ22,400 Ⓞ15,900 Ⓚ10,000



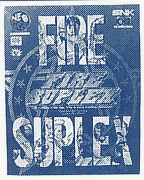
定価 25,000

戦国伝承2
Ⓝ20,000 Ⓞ14,200 Ⓚ8,700



定価 28,000

餓狼伝説2
Ⓝ22,400 Ⓞ15,900 Ⓚ10,000



定価 28,000

ファイヤースープレックス
Ⓝ22,400 Ⓞ15,900 Ⓚ10,000



定価 23,000

得点王
Ⓝ18,400 Ⓞ13,100 Ⓚ8,000

ネオジオソフト各種在庫たくさんあります!お電話下さい。	新品販売価格	中古販売価格	中古下取価格
	定価の80%	定価の57%	定価の35%

※ネオジオ 7,300、9,300円均一中古ソフト有
※代引送料は、何本でも500円のみご負担下さい。(SFC)は800円
※一部人気・不人気により相場の変動があります
※業務用別途・消費税別 Ⓝ新品 Ⓞ中古 Ⓚ買取

NEO·GEO
コレクターBOX
CD3枚+ビデオ2台
限定¥14,800

〒480-01愛知県丹羽郡扶桑町柏森天神98(名鉄柏森駅すぐ)

マガジンガレージ

☎0587-92-0808 FAX 92-1530

安心の
料金着払
システム

今月の激安おすすめ基板!! ― その他たくさんの基板があります!! お探しの基板があればTEL下さい!! ― 全て消費税込みの価格です。

□□基板タイトル□□	価格(円)
アレックスキッド	25000
R-TYPE II	10000
R-TYPE REO	35000
アトミックロボキッド	10000
アンダーカバーコップ	45000
アラビアンマジック	63000
あしたのジョー	6000
イメージファイト	10000
イーアールカンフー	20000
E. D. F	9000
ウルフファング	28000
宇宙戦艦 ゴモラ	10000
ウルトラマン	5000
ヴィマナ	12000
ウォーリーを探せ(P付)	19000
V・V ヴイ・ファイブ	28000
エイリアンストーム	20000
SDガンダム	10000
A S O	18000
A-JAX	23000
F-1 グランプリ	15000
エンフォース	15000
エアバスター	12000
X マルチプライ	15000
M. V. P	8000
オメガファイター	8000
黄金の城	35000
カダッシュ	13000
カルノフ	12000
火激	4000
ガイアポリス	65000
ギャプラス	20000
究極タイガー	15000
キャッスルオブドラゴン	15000
ギガンテス	15000
銀河仁侠伝	15000
キングオブドラゴン	45000
ギャロップ	9000

キャプテンコマンド	55000
ギャングウォーズ	8000
クォース	8000
クライムファイターズ	20000
グラディウス II	28000
グラディウス III	23000
クラックス	4000
剣豪	15000
源平討魔伝	26000
コブラコマンド	12000
コラムス II	10000
ゴークス	16000
コンバットライブス	6000
ゴールデンアックス	22000
ゴールデンアックス 2	98000
コズモギャングザパズル	28000
コントラ	20000
航空機兵物語	8000
コットン	25000
サンドスコーピオン	28000
雷龍 サンダードラゴン	13000
サイドアーム	10000
ザ・ハスラー	8000
サラマンダ	25000
西遊降魔録	4000
サンダークロス	20000
サンダークロス 2	25000
サンダーゾーン	20000
サスケVSコマンダ	45000
サプライズアタック	9000
四川省	8000
JUJU伝説	22000
シュトラール	20000
スパイラルブレーカー	8000
スーパーバレーボール	9000
ストリートスマート	10000
ストリートファイター	30000
ストリートファイターII	45000
ストII ダッシュ	68000

ストII ターボ	98000
ダッシュ→ターボへ改造	53000
スプラッターハウス	38000
スターフォース	15000
ストライダー飛竜	155000
スーパーワールドコート	68000
戦場の狼	9000
青春スキャンダル	13000
戦国エース	95000
ソニックウイングス	35000
タンクフォース	17000
大旋風	6000
達人	10000
ダブルドラゴン	8000
ダブルドラゴン 2	8000
ダブルドラゴン 3	6000
ダークシール II	20000
大工の源さん	8000
ターボフォース	25000
WWFレッスルフェスト	10000
WWFスーパースターズ	10000
タスクフォースハリアー	12000
ダイナマイトリーグ	10000
脱獄	4000
タイガーヘリ	12000
対戦空手道 海外版	20000
チャンピオンレスラー	4000
中華大仙	5000
チャンピオン B. B	4000
テトリス	18000
テラフォース	9000
テラクレスタ	9000
出たな!ツインビー	20000
T M N T	19000
デスブレイド	15000
ドラゴンブリード	15000
ドギューン	32000
虎への道	12000
トリオザパンチ	25000

トライゴン	20000
ドルアーガの塔	65000
ナイツオブザラウンド	44000
ニュージーランド	7000
忍者龍剣伝	15000
熱血高校ドッジボール	5000
ネクストスペース	8000
ハードパンチャー	15000
パイプドリーム	8000
パロディウスだ!	20000
バンクショット	7000
パラメデス	3000
パズニック	8000
バトルフィールド	3000
バルーンブラザース	15000
バルガス	13000
バイオレンスファイト	23000
パニッシャー	125000
パラデューク	45000
ビーチバレー	8000
Bウイング	25000
ビジランテ	8000
飛翔鮫	10000
必殺無頼拳	25000
ピットアンドラン	8000
ピストル大名の冒険	28000
ビーラップボーイズ	38000
ブレイゾン	13000
フーピー	12000
ファイナルファイト	38000
ファイナルファイト海外	38000
ファイテングファンタジ	20000
ブラックドラゴン	20000
フリップル	10000
ファンタジーゾーン	22000
ファイナライザー	7000
ファイティングホーク	8000
ファイターズヒストリー	95000
フラッシュポイント	8000

ヘビーユニット	6000
ヘクシオン	10000
魔界村	25000
マグマックス	15000
マッドギア	15000
魔法警備隊 ガンホーキ	24000
マクロス	38000
ミッドナイトレジスタン	12000
Mr. DO	20000
Mr. DOユニコーン	20000
ムスタング	10000
迷宮島	8000
モンスターレア	13000
ラビオレプス	13000
ラスタンサーガ 2	18000
ライフフォース	35000
リブルラブル	95000
レッスルウォー	13000
レディバグ	20000
レジェンド トンマ	12000
64th ストリート	32000
ロックンロープ	28000
ローラーゲームズ	9000
ワールドカップ 90	15000
ワルキューレの伝説	105000
ワイルドファング	18000
ロボコップ	10000
□□□クイズ□□□	価格(円)
魔Q大冒険	12000
学園パラダイス	9000
クイズ三国志	5000
クイズ殿様の野望	4000
クイズTV合衆国	5000
DNAの反乱	15000
クイズ18禁	18000
クイズ?の大冒険	8000
廊下に立ってなさい	15000
ハイホー2	8000
□□各社 ROM キット□□	価格(円)

---- タイトー F2システム ----	
F2マザーボード	35000
ダイノレックス	30000
ゆうゆのクイズでGOGO	5000
クイズ地球防衛軍	5000
クイズHQ	5000
ガンフロンティア	18000
ルナーク	5000
プリルラ	25000
メタルブラック	25000
忍者キッズ	5000
ドンドコドン	5000
麻雀クエスト	20000
MJ-12	15000
□□□麻雀基板□□□	価格(円)
麻雀学園	8000
麻雀学園 II	8000
麻雀放浪記(掟)	12000
麻雀遊戯	12000
アイドル麻雀放送局	6000
花のももこ組	10000
麻雀刺客	10000
トリプルウォーズ	12000
トリプルウォーズ II	12000
麻雀クリニック	15000
スーパーリアル麻雀P II	15000
レモンエンジェル	25000
あぶない放課後	15000
サーキットの女豹	8000
麻雀 ファンクラブ	6000
麻雀女学園	28000
□□新品 コントロールボックス□□	
ベガ 9000DX2	48000
パナツイン	35000
パナカスタム	32000
遊2 ゆうゆう	35000
遊2 ダッシュ	28000
各 麻雀パネル(ハーネス付)	9000
各種ハーネス	3000円より

電話かFAXで在庫をお問い合わせ下さい!!
御注文の場合は代金引替にて基板をお送り致しますので商品と引替に代金をお支払い下さい。(送料1回1,500円)

★初めての方も親切にアドバイスします!!
★基板の買取もやってます!故障基板もOK!!
★各社コントロールBOX、ハーネスも取扱中!!

ゲームのことなら!! **プロトワン**

〒556 大阪市浪速区日本橋4-9-13(SEMビル3F)
TEL・FAX 06-649-4080(FAXは24時間)
営業時間AM10:00~PM20:00 年中無休
☎06-649-4080

ナムコオールド基板!!
超高価にて買取中!!
必ず他店より高く買取ますので一番最後にTELください!!

CONTENTS 1993 11 DEC(vol.7) リイド社

表紙デザイン:G9/さつえい:今りゅうこう モデル:及川幸子(オスカー企画)
協力:東京ガリバー/㈱バンプレスト

実戦に即した ゲーム情報満載

GAME遊

12月号は 10月30日 発売

特集■スリルとスピードに夢中!
RACING GAME
レーシングゲーム

続²報 餓狼伝説SPECIAL

キャラマ☆スター第3回
リョウコ登場! ワールドヒーローズ2

発行人
長田 守

編集人
五味川 隆

発行所
株式会社 リイド社
〒166東京都杉並区高円寺北2-3-2
Tel.03-5373-7001(代表)

製作編集
(編集部)
株式会社 グループナイン
〒112東京都文京区関口1-4-12
Tel.03-5228-6004

企画
園部隼人
(G－9)

写植版下
株式会社 日東社

印刷
大日本印刷 株式会社

STAFF

CHIEFEDITOR 竹村 潤
EDITORS 坂本将一郎
八嶋 寛
酒井寿子
笠原 淳
五味川隆
島田益男
イメージBOX
WRITERS でーすけ
内田康夫
越前屋理絵
テイクM
マッディ・アラブ
DESIGNER 植田正明
佐鳥周記
PHOTOGPAPHER 今りゅうこう
清水 尚

ILLUSTRATOR 早川久美子
山口 緑

SPECIAL THANKS TO
澤村文貴 松島直子
浜田哲平 加治屋学
小林建介 山崎政美
萩原直樹 木村照夫
川畑喜市 菊池光彦
金子聖次 山澤 茂
青木徳造 古郡信也
河副富美子 たかひろ
杉浦匡子 味希子
佐野朱美 周記
矢萩幸子 菊地恒郎
外塚五十三 さっちゃん
金子雅美 マサミ
鈴木雅勝 ブーチ
近藤祐子 鈴木伸一
塩沢由美子 河野淳一

協力 株式会社イオス
現像所/サカタインクス株式会社
(ラボステーション銀座)

広告さくいん

遊びこなせ秋の夜長

HOME USE VIDEO GAME


緋王伝


スーパー3Dベースボール



マスターズはるかなるオーガスタ2



ファイナルノックアウト



オーサムポッサム


風の伝説 ザナドゥ


女神天国

天高くー。なんていうよりやっぱGAMEだよ。

SFC&FC PC ENGINE

MEGA DRIVE NEO GEO

いーぞ本だ
はまりの7

緋王伝～魔物達との誓い～

操作性UPの新システム搭載

日本テレネット（ウルフチーム）

発売日／94年1月
価格／未定
容量／未定
ジャンル／SLG+RPG
その他／バッテリーバックアップ、マウス対応

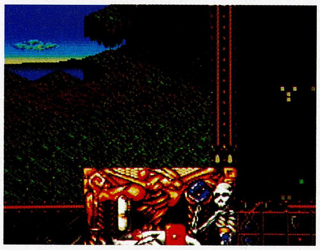




主人公
リチャード・A・マッキンタイア
第三王子　19歳

王権とか統治など難しい事には興味無く、仲間との狩りや遊びにうち興じる毎日を送っていた。
しかし、マコーレイの侵攻により父や兄を討たれた事から、味方に王として行動することを求められ、運命に翻弄されながらも懸命に生きようとする。

昨年、パソコン版で発売されて以来、現在でも人気の高い「緋王伝」がSFCに移植されることが決定した。
この「緋王伝」は、部隊戦闘にポイントを置いたリアルタイムシミュレーションゲームである。
画面は疑似立体ともいえるクォーターヴューを使用。戦闘画面では、最大56匹のチビキャラたちがちょこまかと動き回り、激しい戦闘を繰り広げる。
登場するキャラは、RPGのように成長する今はやりのRPG+SLGというのが、このゲームのジャンルになる。
パソコン版からの完全移植にとどまらず、SFC用に新たに変更された点などを一挙に大紹介。



システム画面

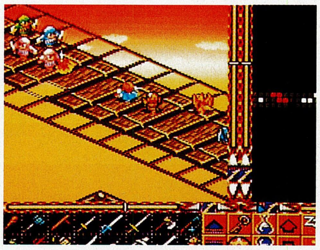
この「緋王伝」には、いままでの家庭用ゲームにはないいくつかの特徴ある機能、システムが搭載されているので、それらの機能、システムから紹介しよう。

可変マウスカーソル

今までの常識では、マウスカーソルの形状は矢印というのが当り前だった。しかしこのゲームでは、矢印以外にも必要に応じてマウスカーソルの形状を変更させながら命令を出すことが可能。
それは、マウスの右側のボタンを押すだけで、マウスカーソルが〝目〟と〝足〟の形に早変わり。
目標を調べたいときは〝目〟、移動するときは〝足〟のカーソルにすればよい。
マウスカーソルの形状を変化させるだけなので、操作のテンポも大幅にアップするだろう。

ウインドウカスタマイズシステム

天舞スピリッツで採用されたM-VIWSの難点と思われた、遅いスピード、画面の乱雑感などを取り除いてウインドウシステムを再構築。



背景は時間によって変化。今は夕方

その結果、複数ある画面タイプ（通常、画面分割、広域など）から、プレイヤー自身が状況に応じて一番使いやすい形を選択するといったシステムが、このウインドウ・カスタマイズ・システムだ。

NEW M-VIWS

可変マウスカーソルとウインドウ・カスタマイズ・システムを合わせた新オペレーションシステムが、NEW・M-VIWSだ。



左が第一部隊、右が第二部隊。二部隊の状況が一目でわかる

パソコン版を上まわる内容で、いよいよSFCに登場！



ドライアド
ベアトリックス
数百年生きた大樹に宿る精霊

小柄で緑の髪の毛を持つ知性的な女性。自分の宿る大樹の死は自分自身の消滅を意味するため、リチャードに魔物の召喚・従属の呪文を教える。

敵の王
カール・マコーレイ・2世
40歳

悪人というわけではないが、善人というわけでもない。自国の利益、領土の拡大に敏感な男。騎馬民族の侵攻に対抗できる国力と軍隊を創りあげるため、リチャードの国へ侵攻。
後に覇者の剣を手に入れ、リチャード同様に魔物を操る。

敵に寝返った大臣
マクシミリアン・グスタフ
60歳

怜悧な頭脳を持つ。騎馬民族の侵攻を知り、様々な対応策を考えていたが、危機感の薄い穏和過ぎる自国王を見限り、敵国の王と通じてマッキンタイア王国を滅ぼす。

王子の親友
ジェームス・カークウッド
20歳

王子を育てた乳母の息子。年回りが近かったことと、幼い頃から一緒に育てられたため、主従というより遊び仲間のようなもの。

パソコンとの相違点が数多い

敵キャラに魔物が登場

パソコン版では、最初から最後まで、メインの敵は人間であった。
しかしこれでは、最近のゲームに必ずといっていいほど登場する〝デカキャラ〟を出すことが難しいので、敵にも途中から魔物が加わるようにシナリオを変更。
SFCならではの、デカキャラが多数登場することになる。

クラスチェンジ＆名前付け

パソコン版では、配下の魔物たちはレベルごとのステータスが決まっており、また、種族名以外に名前がなかったため、キャラクターの判別がつきにくかった。
そこで、SFC版ではキャラクターごとに固有の名前をつけ、召喚時やゲーム中の好きな時に、好きな名前に改名できるように変更される。
レベルアップした時に上昇するステータスは、多少のランダムを含んでいる。
また、特定のキャラはアイテムを使用することでクラスチェンジができ、より強い魔物へと進化をとげる。



宝箱の中からメイスを発見した



攻撃魔法のエクスプロードが大爆発し、敵にダメージを与える

多彩なマップにトラップの数々

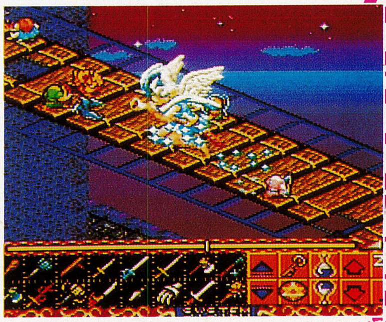
パソコン版には、地雷と隠し通路しかトラップはなかった。
しかしSFC版では、各種スイッチによるイベント的なトラップ（全キャラを下の階に落す貯水タンクなど）が複数用意される。
マップの地形も、室内のみならず、様々な地形（湖畔、溶岩、宇宙空間、氷など）が新たに追加され、その地形にあった魔物達が主人公の行く手を阻む。

シナリオ終了後もゲームはできる

最近人気のRPGは、ゲーム終了後も遊べるようにできている。
SFC版緋王伝でも、そのいいところを取り入れられており、シナリオ終了後も好きなマップで遊ぶことができる。
敵を倒せばレベルアップもするので、最強のキャラ作りにチャレンジするのもいいだろう。

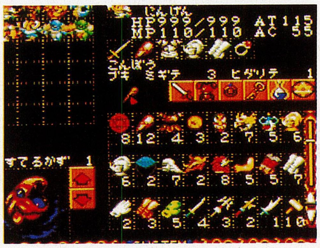
アイテムの管理方法

キャラ別に管理していたパソコン版に比べ、SFC版では、全体で管理する方法になった。
このため、キャラクター間でのアイテム交換の煩わしさを解消。
また、パーティーのアイテムはコンバットウインドウの下部にも常に表示されるので、いちいちキャラクターウインドウを開かなくても、回復薬や鍵といったアイテムが使用できる。



攻撃補助魔法のバルキリー。味方の攻撃力がアップする

かなりパソコン版とは、違っているというのが、わかってもらえたと思う。
敵キャラとしての魔物、ボスキャラの登場。SFC用にアレンジされ、よりプレイしやすくなったシステム。
この充実した内容なら、パソコン版をプレイした人でも、SFC版が初めてという人でも、かなり満足できる作品になるだろう。
※画面はすべて開発途中のものです

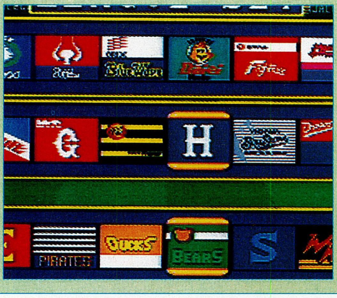


アイテム画面。捨てるアイテムは左下の魚にあげよう

スーパー3Dベースボール

迫力ある好プレーの連続

ジャレコ
発売日／93年10月1日
価格／12,800円
容量／12M
ジャンル／SPG
その他／バッテリーバックアップ



スーパー3Dベースボールは、スーパープロフェッショナルベースボールシリーズが求めている、リアルさの追求という点を引き継ぎ、さらには、SFC用に基本システムが全く新しいものへと変更されている。
このゲームの最大の特徴は、DSP（高速演算プロセッサ）搭載により実現した、独自の打球追尾システムで絶妙のカメラワークだ。守備画面は、打球を後ろから見たアングルで回転拡大、野手が手前へグングン迫ってくる。
このためジャンピングキャッチやスライディングキャッチなどの迫力ある好プレイが、臨場感タップリにゲーム画面で展開される。
ゲームに登場する球団、選手は、日本野球機構の認可を受けているので、全て実名だ。オプションモードも充実しているこのゲームの、4つあるゲームモードやエディットについて紹介しよう。

ペナントレースモード

プロ野球の公式戦と同じシステムを採用し、最大130試合行ない、リーグ優勝を目指す。
設定した試合数の半分を消化するとオールスター戦が始まる。
プレイヤーの操作するチームが優勝すれば、もう一つのリーグの優勝チームと日本シリーズにおいて、日本一を賭け対戦する。

オープン戦モード

好きなチームを選び、コンピューターや友達との対戦ができる。また、WATCHモード（コンピュータ同士の対戦を観戦）も用意されている。



オリジナルチームを作ろう

オールスターモード

リーグ対リーグの対戦。選手をそれぞれ選出していくわけだが、守備位置ごとに選べる選手は決まっている。対コンピューター、対人、WATCHがある。

紅白戦

一つのチームを投手4人野手8人にわけて戦う。出場選手は順番に選んでいく。このモードも対コンピューター対人、WATCHがある。



セ・リーグの2試合終わっての順位表

エディットモード

1チームに25人分のデータを作成するができる。これらのデータは野手8人、控え9人、投手8人のグループに分かれている。変更できるのは、まず選手名。最大6文字まで可能で、ひらがなカタカナのどちらでもOK！　次に、投手の投法、野手・控えの利きの選択。
そして、選手データ。野手・控えは、巧打力、長打力、脚の速さ肩の強さ、守備力の5項目について変更できる。
投手は、回復力、変化球の変化の度合い、球速、球質の4項目の変更が可能。



選べる球場は3つ



ピッチャーはごぞんじ野茂



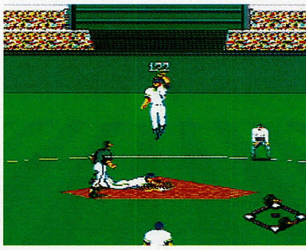
ホームランをねらってやるぜ



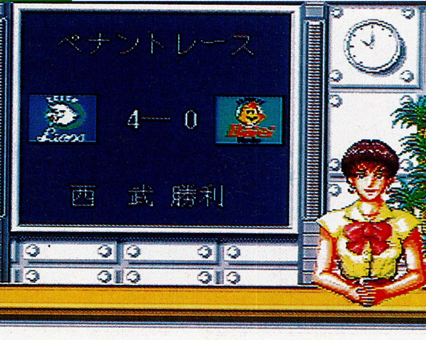
ライト線にはいる2塁打コース

充実したオプション

このオプションモードでは、ゲーム中の細かいルールが変更できる。
イニング（1回～9回）、エラーの有無、守備（オートかマニュアル）、コールド（1点～10点、なし）、引き分けの有無、DHの有無、風の影響の有無、デモの有無、そして音楽の有無だ。
ちなみに、イニング、エラー、コールド、DH、引き分けはペナントモードには関係なし。
日本一を目指して、腕を磨け！



オーライオーライ



ゲーム終了後の速報ニュース

マスターズ 遥かなるオーガスタ2

目指すはマスターズ制覇！

T&Eソフト
発売日／発売中
価格／9,900円
容量／12M
ジャンル／SPG
その他／バッテリーバックアップ、マウス対応





全国のゴルフファンを魅了した「遥かなるオーガスタ」を、グレードアップさせたものがこの「マスターズ遥かなるオーガスタ2」である。

この2では、前作同様、オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブ全18コースを完全シミュレートし、更にはマスターズトーナメントをシミュレートすることに主眼が置かれ開発された。

SFC用マウスにも対応しており、より快適な操作環境でのプレイすることが可能。

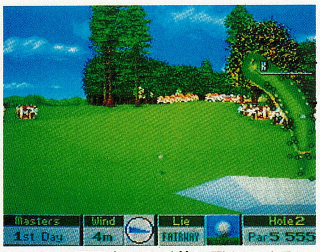
それではプレイヤーが選ぶことのできるマスターズを含む、ゲームモードを紹介しよう。

選べるモードは5つ

マスターズ

プレイヤーはマスターズの出場選手80名の一人となって、予選2日間、決勝2日間の計4日間を戦い抜くモード。

コンピュータプレイヤーとペアで18ホールをまわる。1日目のスタート順はランダムだが、2日目以降はスコアの悪いものからスタート。



ボールは画面奥から手前に飛んでくる

予選2日間が終った時点で、上位40名に入っていなければ、予選落ち。

見事決勝に進み優勝を重ねていけば、「帝王」の称号が与えられ、プレイヤー名がオープニングデモに組み込まれる。

「帝王」の称号が与えられた後、さらに優勝を重ねていけば、新たな称号が与えられるので、ぜひがんばってもらいたい。

トーナメント

プロを含めた総勢40人で順位を競う。

このモードでは、18ホールのみのスコアで優勝を決定する。

マスターズモードで決勝に進めない人は、このモードで決勝の雰囲気だけ味わおう。

ストローク

このモードはゴルフの最も基本的なプレイ方法で、18ホールをラウンドし、そのスコアを競う。

実力の異なるプレイヤー同士が対等に勝負できるよう、ハンディキャップの設定が可能。

18ホール終了後、それぞれのスコアからハンディキャップを差し引いたスコアで勝敗を決する。

マッチプレイ

2人で対戦し、1ホールごとに打数の少ないスコアのプレイヤーがそのホールを取る。

18ホールで競うものだが、負けているプレイヤーが残りのホールすべてをとっても、逆転または引き分けにならない場合はその時点でゲームは終了する。



線によってグリーンの具合がよくわかる

トレーニング

18ホールのうちより、1ホールを選び練習することができる。自分の苦手なホールは特に練習を重ね、マスターズモードでの優勝を目指せ。

新機能が追加!!

スーパーショット

通常ショットより飛距離ののびるスーパーショットが登場。あわせてボールの動きを落下地点側の視点で捕える逆視点モードを採用。

この視点は、3Dゴルフシミュレーションならではだ。

ゲームの雰囲気を高めるギャラリーのグラフィック

「マスターズモード」と「トーナメントモード」には、画面にギャラリーが表示される。

また、オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブの全18コースが、画面いっぱいに広がったワイドスクリーンに表示され、ゲームの雰囲気を盛り上げてくれる。

ゴルフファンに充分耐えるゲームだ！



ギャラリーがたくさんいるぜ

遥かなるオーガスタ2
20名にプレゼント
詳しくは62Pのプレゼントコーナーを！

ファイナルノックアウト

伝説のチャンプ登場

パックインビデオ
発売日／93年11月5日
価　格／8,800円
容　量／8M
ジャンル／SPG
その他／2人対戦可

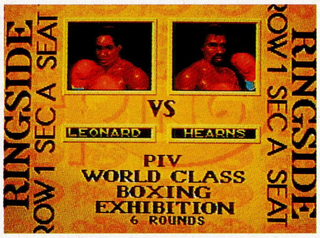


リアルな興奮を味わえる、このファイナルノックアウト。前号で紹介しきれなかった部分を、補足していこう。

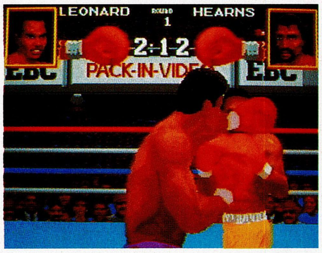
8人のボクサーで対戦・トーナメントを戦おう



ゲームモード選択画面



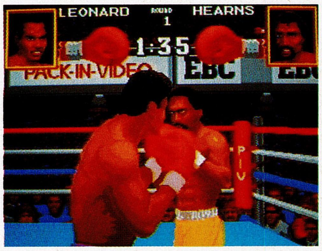
レナードVSハーンズの夢の対決



空振りに終わった



イカシたね〜ちゃんだぜ



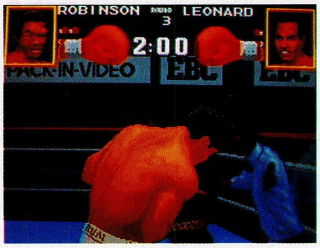
どう攻めるのか？



別に顔を隠しているわけではない



レナードの顔面はもうボコボコだ



意識もうろうでブラックアウト寸前

ゲームモードは3つ

＊対戦モード
8人のボクサーの中から2人選んで、CPUとの対戦や2P対戦をすることができる。
＊ランキングモード
プレイヤーが、自分だけのオリジナルボクサーを育てていくことができるモード。
好みのボクサータイプ、パンチパラメーター、容姿などを設定し、名前を登録することで、世界ランクの最下位にランキングされる。
伝説のボクサー相手に、世界チャンピオンを目指していくのだ。
勝ち進んでランキングを上っていく途中で、一度負けた相手が再戦を申し込んでくることがあるが、この試合に勝つと、ボーナスポイントが与えられ、自分のパラメーターに振り分けることができる。
＊リングの伝説（トーナメントモード）
伝説の8人のボクサーたちがトーナメントを組み、チャンピオンの中のチャンピオンを決めるモード。プレイヤーは8人まで参加が可能となっている。

5階級制覇シュガー・レイ・レナード監修

レナード	史上初の5階級制覇を成し遂げた伝説のチャンピオン。 プロ成績36勝2負1分
ハーンズ	レナードと並ぶ5階級制覇のチャンピオン。レナードとの伝説の一戦は有名だ。 プロ成績50勝4敗1分
デュラン	4階級制覇のチャンピオン。レナードから判定ながらも、一度だけ勝利している。今なお現役だ。 プロ成績89勝9敗
ハグラー	ミドル級タイトルをデュラン、ハーンズなどを相手に12度防衛。しかし復帰したレナードに破れた。 プロ成績62勝3敗2分
ラモッタ	映画「レイジング・ブル」のモデルでタフなラフファイター。 プロ成績83勝19敗4分
トニー	映画「傷だらけの栄光」のモデルにもなったボクサー。 プロ成績67勝10敗6分
ロビンソン	今年2月、スーパーミドル級タイトル獲得し、今なお防衛中。 プロ成績37勝2分
グラジアノ	ラモッタを破ってチャンピオンの座についた。これまで4度チャンピオンに返り咲いている。 プロ成績175勝19敗6分

ダメージを受けると

画面上部にボクサーの顔が表示されているが、ダメージを受けるごとに、顔がボコボコに変化していく。さらにダメージを受けてダウン寸前になると、背景がフラッシュし始める。

ここでオプションのブラックアウトがONになっていると、ダメージの大きさによって視野が暗くなったり明るくなったりする（意識がモウロウとした状態をシミュレートしている）のだ。

スタミナと必殺パンチ

画面上部の大きなグローブは、スタミナを表している。パンチを繰り出すたび少しずつ減っていき、無くなるとパンチが出せなくなってしまうが、パンチを出さずにいると、少しずつ回復していく。

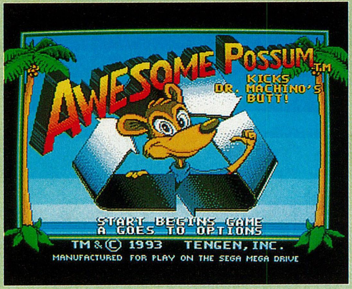
大きなグローブの上の小さなグローブは、必殺技の出せる回数を表していて、基本的に1ラウンドに1回出すことができ、3回までストック可能だ。

ここぞという時に使って、勝負を決めよう。

オーサムポッサム

環境破壊に立ちむかえ！

テンゲン
発売日／年末予定
価　格／未定
容　量／16M
ジャンル／ACG
その他／未定



とってもおしゃべりなフクロネズミが主人公の「オーサム　ポッサム」。ビデオゲームで、環境問題をテーマに取り上げたのは、この「オーサム　ポッサム」が恐らく初めてではなかろうか。
まじめなテーマでも、主人公がなかなかオチャメだから、堅苦しくなることもない。ゲームを通じて一緒に考えていけばいいのだ。



1面のスタートだ

狂気の科学者

この20年、人類は環境破壊への道を突き進んできた。狂気の科学者、ドクター・マシーノによって破壊される一方の自然環境。
自然の中で暮らすものたちには、もはや打つ手がないかに思われたが、その悪のロボットに敢然と立ち向かう正義のヒーローが現れた。
そのヒーローとは……。



ハチに乗って移動できる



おっとあぶねえっ！

ちょっとした仕草もご注目

主人公の特徴は、おしゃべりだけではない。ほんのちょっとした仕草を見ていても、とても楽しめるものになっているのだ。
例えば、主人公が壁などにぶつかった時にプレイヤーを怒ったり、何もしないで放っておくと、いきなり目をくりくりさせてお手玉を始めたりと、とても多彩だ。

クイズだってあるのだ

ステージは熱帯雨林、海底洞窟、北極圏などがあり、それぞれのステージは3つのエリアに分かれている。各ステージの各エリアをクリアすると、自然や動物、環境などに関するクイズが出題され、正解すると1万点のボーナスをもらうことができるのだ。
問題の数は400問近くあるから、これでキミも環境博士（?）。
また、各エリアを高得点でクリアすると、クイズのあとにボーナス面に入ることができる。


サイに乗って突進だ



お手玉始めちゃった

アイテムもいろいろ

主人公をパワーアップさせるアイテムも、もちろんありだ。
主人公のスピードアップや、攻撃力を一定時間高めるものなどがあるのだ。
捨てられた空き缶や空きビンだって見逃してはいけない。50個拾うことで体力が回復し、さらに1UPのオマケつきだ。

と一ぜん味方が協力

各ステージには、主人公の味方となるキャラがそれぞれいる。
1ステージではハチやサイなどが味方で、ハチは背中に乗って空中を移動可能で、サイは背中に乗って移動すれば無敵状態になる。
うまく使って、すこしでもクリアを楽にしよう。

オプションモードで設定変更

もはや、お約束のオプションモード。当然「オーサム　ポッサム」にもあるぞ。設定を変更できるのは、次にあげるものだ。
むずかしさ＝3段階（やさしい〜むずかしい）
しゃべりかた＝4段階（無口〜口から生まれたみたいにしゃべる）
おんがく＝あり／なし（主人公のおしゃべりをよく聞きたい時はオフにしよう）
サウンドテスト＝0〜127（主人公のおしゃべりをすべて聞くことができる）
問題の復習＝クイズの全問題を見ることができる

操作は超イージー

複雑な操作が多いアクションタイプのゲームの中で、このゲームの操作はとても簡単で、だれでも操作できる。
方向キーと、A、B、Cのいずれかのボタンで主人公を操るのだ（A、B、Cのボタンはどれも同じジャンプボタン）。
ほ〜ら、とっても簡単！
おしゃべりな主人公を始めとしたキャラは、どれもとても魅力的で、ゲーム自体もなかなかのもの。
敵ロボットを得意のジャンプアタックでやっつけ、空き缶や空きビンを拾いながら、ドクター・マシーノの陣地へ乗り込むのだ。



ここでステージクリア

風の伝説ザナドゥ

今伝説の風が吹き始める

日本ファルコム
発売日／未定
価格／未定
メディア／SCD-ROM
ジャンル／ARPG
その他／バックアップメモリー



発売が待たれる「風の伝説ザナドゥ」。特語は一つの章をクリアすると次の章に進める構成になっており、また画面は、通常はトップビュー、ボス戦になればサイドビューになる。

レベルアップという明確な概念はなく、敵を倒すと武器の扱いが上達する、熟練度システムを採用。

まさに、ファルコムが世に送り出したパソコンヒットゲームの数々の、良いところばかりを集め、PCエンジン史に名前を残す作品になること間違いなしだ。

では、今回はオープニングと序章について紹介しよう。

オープニング

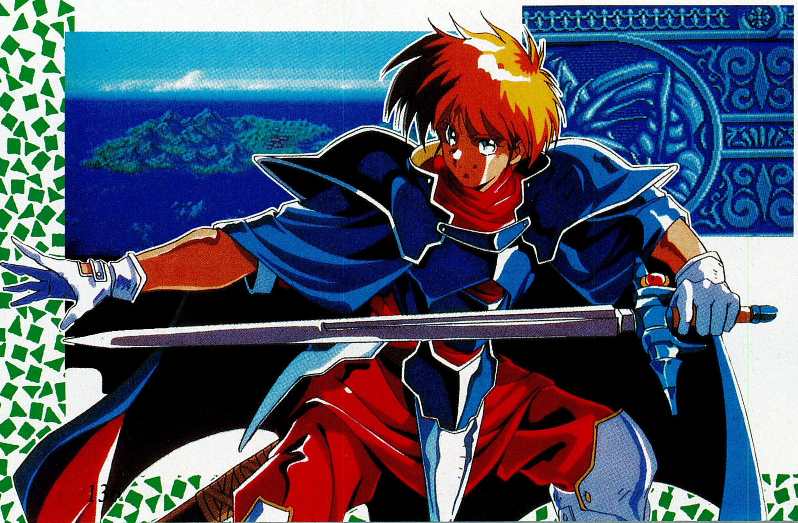
プロローグでは、物語のバックストーリーにあたる、一千年前に起こった邪竜ダルダンディスと、勇者アイネアスとの戦いの模様が語られる。

そして話を聞き終わると、アリオスは辺鏡の地マクリアへモンスター討伐へと出かけるのであった。

最初は優勢だったアリオスの軍勢も、あまりに数の多い敵の前に敗れてしまう。

戦いの中、アリオスの部下ダイモスはアリオスを助けるため、敵の群がる中に、ただ一人で切り込んで行った。

その行動を阻止しようとするアリオスの前に謎の男が現われ、アリオスはイクティア島へと連れていかれるのであった。




祖先の話に聞き入るアリオス


魔物討伐のため辺境の地マクリアへ

序章

序章の舞台はイクティア島。はっきりいって序章は、このゲームになれるための章といってもいいだろう。

とりあえずは、イクティア港にいるシスターの話を聞く。その後島内で情報集め。

イクティア港

最初にたどり着いたのがこのイクティア港。これといった情報はないが、島で唯一の道具屋、買取屋がある。

ポルダ村

初めて来たときは、村の人々から大歓迎をうける。この村には、テオという酒造の名人がいたらしいのだが今はいない。

カスタ村

ぶどう酒造の盛んな村。ポルダ村同様、初めて訪れた時は、大歓迎をしてくれる。

この村には、序章終了後のビジュアルにも登場する、2人の重要人物がいるのだ。

サン・ボヌール伯爵別荘

最初のイベントは、ここでおきる。中にいる女性が、なんでも北の洞窟で髪飾りを無くてしまったらしい。



タンスを調べると村長に怒られてしまう。でも、夜に調べると・・


あまりにきついお酒を飲んでしまって倒れるアリオス

炭焼き小屋

北の洞窟に向かう途中にある。

中には、序章において最重要人物のテオがいるぞ。

とりあえず、最初のうちは会ってくれないが、ある事件が起きれば、会ってくれる。


洞窟内にも敵が出現

北の洞窟

序章最大のポイント。最初のうちは敵など出てこないが、イベントをクリアしていくと、突如モンスターが出てくる。

洞窟の奥深くには、序章ボス・ヴァーミットがいる。ヴァーミットを倒せば、序章クリアだ。


序章ボス・ヴァーミット

女神天国
めがみ　ぱらだいす



コスプレシステムが面白い



NECホームエレクトロニクス
発売日／未定
価格／未定
メディア／SCD-ROM
ジャンル／RPG
その他／バックアップメモリー

女神天国は、現在のゲーム世代に受けるキャラクターを使用しており、これらのキャラの魅力をビジュアル的にも、充分生かすようなゲーム内容に仕上がっている。

ビジュアルシーンはもちろんのこと、フィールド上のキャラにも愛着がもてるよう「コスプレシステム」が採用されている。

着せ替えした主人公たちの服装が、ちゃんとマップ上でも再現されるぞ。

また、登場キャラにピッタリマッチした服装を着せると「ズバビタグラフィック」なるものが登場する。

服装探しやコスプレ（着せ替え）で、より面白く、より燃えるプレイになるだろう。

このゲーム自体は、全体的にやさしめなので、どんどん先に進める。

かわりに、パーティーの組み替えやなかなか見つからない洋服などが多く仕込まれ、プレイヤーの自由度はかなり高めだ。

女神天国ストーリー

ここパラダイスは、ふにふにした女王「ママメガ」様が統治するふにふにした世界。

だが、一度ドヨーンとした「ヤミメガ」様が統治すれば、ドヨーンとしてしまうという、実にいい加減な世界である。

現在、このドヨーンとした暗いヤミメガ様は、ママメガ様の持つ４つの「メガQ」によりどこか遠くの方に封印されて、二度と出てこれないはずだった。

が、ヤミメガ復活を願う「ヤミメガシスターズ」の登場により状況は一変するのであった。

かくして、ママメガ様が校長を務める、聖女神学園裏にある神殿に安置されている「メガQ」を巡る世にも恐ろしい、ドタバタが繰り広げられようとしていた。

右の４人は主人公と一緒に冒険するリリス、ルルベル、ジュリアナ、ステイシアの４人。あとは仲良しのプチメガ



主人公・**リンリン**
身長151・体重44・サイズB79W57H83
なーにも考えてなくて、思ったとおりすぐさま行動しちゃう「考えるまえに動く」タイプ。
いつも走り回っていて、どちらかというと男の子っぽくてやんちゃ。体力はほかの女神よりぶっちぎりに強いけど、意外なことに泣き虫だったりする。
プチメガのポップと仲良し。

主人公のライバル・**ランラン**
身長150・体重44・サイズB81W59H80
リンリンの永遠のライバルが私よ、と勝手に思い込んでいる。しかし実際は、永遠のイヂメられ役である。
リンリンとランランは幼いときからの遊び友達で、リンリンもべつに彼女をイヂメていたわけではないが、そのことを日記に記録して、復讐の炎を燃やしている。

ゲーム内容に迫る

■パーティー構成
主人公リンリンを含め３人。主人公以外は、電撃PCでおなじみの４人の中から選択。

選択方法は、マップ上のいくつかのポイントで選択する形になる

■キャラのパラメーター
コスプレシステムが採用されており、その名の通り、着せ替えが楽しめる。

コスプレはこのゲームをクリアする上で欠かせぬことである。

なぜなら、このゲームには武器というものがなく、あるのは特殊攻撃と魔法攻撃のみ。

ただ、この２つの攻撃方法は、自分の着ている洋服により、大きく左右されてしまう。

洋服は、防御その他、すべてのパラメータに影響を与える。

■戦闘シーン
サイドビューが採用され、敵味方両方が見える。

魔法や特殊能力を駆使し、打倒ヤミメガシスターズ。

■特殊能力
服装のコーディネイトや特定の服によっては、特殊能力を身に付けることができてしまう。

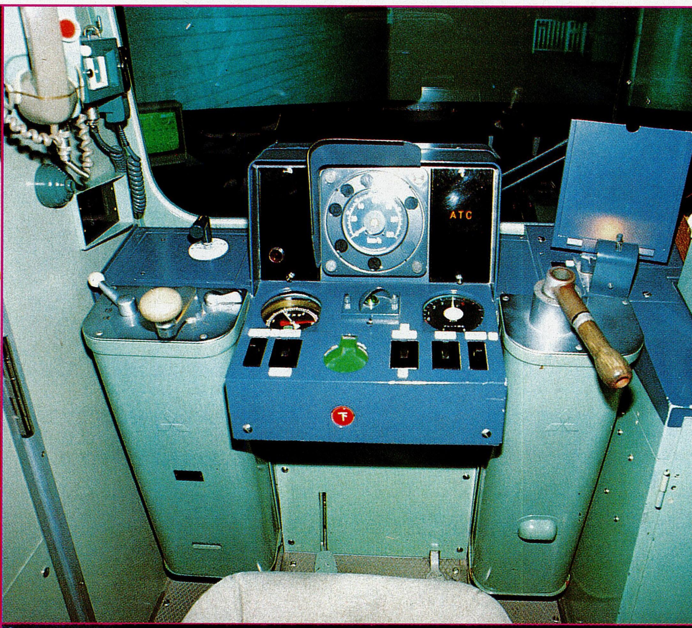
特殊能力には、攻撃系、状態回復系、移動時特殊系がある。主人公を含む５人の女神は、あらかじめ１つずつ特殊能力が使える。

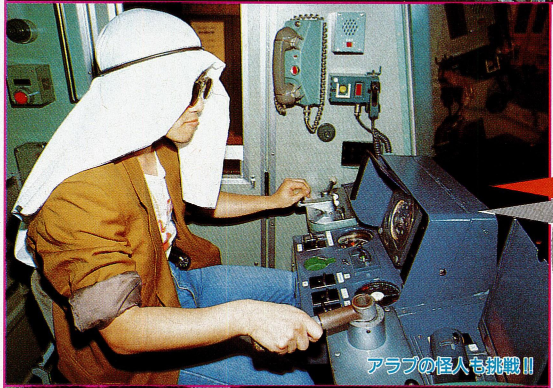
■コスプレ大集合
このゲームの一番の売りであるコスプレしたキャラのほんの一部を紹介。コスプレの組み合わせパターンは推定５万通りにもおよぶぞ！

乱入特集第2弾

だれでも乗れる







アラブの怪人も挑戦!!

うっ動いてるッ



側には、運転士OBがサポート安心だ!!



まさに列車ジャック!!



ホンモノを運転しているような感じだ

指差し確認、しゅっぱつしんこーっデス

フライトシミュレーターの次は、一気に地下深く潜ってしまおうと言うことで、やってきたのが、地下鉄博物館。地下深くと思っていたが、場所は、地上を走る地下鉄の高架下。東京の、地下鉄東西線・葛西駅隣接の施設だった。知られていない地下鉄に関する知識を仕入れつつGO!

千代田線6000系車両で模擬運転

車両の先頭部分を切りとって、揺動装置を取り付けたシミュレーター。動きは電車そのもの。3台のビデオプロジェクターの映像は実際の路線を映し出し、運転士が各駅への発進停止をシミュレート。鉄道マニアにはたまらない魅力ということで、人気は抜群だ。

地下鉄シミュレーター

MアラブとダウザーK、今度は地下に潜ってシミュレータージャック



「僕も君も運転士」 よい言葉だ！

列車が上り坂にさしかかると、スピードが遅くなり、下り坂にくるとスピードが速くなるので、それに合わせてスピードアップやブレーキをかけてやらなければならない。

また、この6000系車両シミュレーターは、列車の出発時や列車同士がスレ違う時の風圧による“ゆれ”を非常に見事に再現している。

これぱかりは、実際に乗ってみて、その“できぐあいのよさ”を試してみることをオススメする。

「地下鉄博物館」の4台のシミュレーターには、必ずそばに運転士OBがついていてインストラクションしてくれるのでビギナーも安心。気軽に「地下鉄博物館」へやってきて、気軽にシミュレーターを試してみるのがよいだろう。

ボクら、気分はすっかり電車の運転士。電車っていいよねーっ。


01系（銀座線）の運転士席


6000系（有楽町線）はレバーが一本



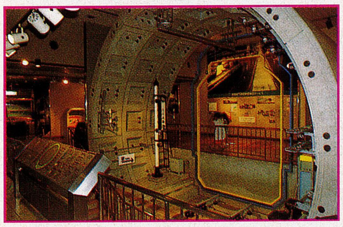
5000系（東西線）はよくみるタイプのコンソールパネルだ

地下鉄に関するありとあらゆるものが展示されている。

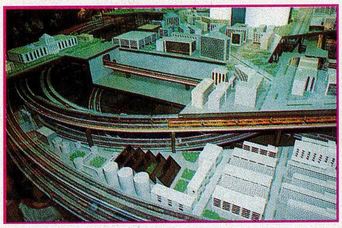

当時の人々の生活がわかる

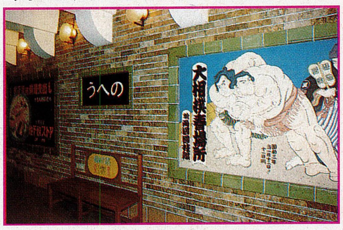

こ、これは自動改札では……!?


日本最初の地下鉄を再現


実物のシールドトンネル とにかくデカイ


当時の改札口はこのようだったのか


錯綜する地下鉄の路線がよくわかる



昭和初期の地下鉄上野駅

- ●開館時間／10時～17時30分（入館は17時まで）
- ●休館日／毎週月曜日（祝日・振替え休日となる場合はその翌日）年末年始（12月29日～1月3日）
- ●入館日／大人・200円 こども・100円（満4才以上中学生まで）
- ●交通／地下鉄東西線葛西駅下車
- ●所在地／〒134 東京都江戸川区東葛西6-3-1 東西線葛西駅高架下 TEL03-3878-5011

1回2回じゃどーにも遊びきれない

東京ガリバーは魅カイッパーイ!!

大興奮ゲームアイランド





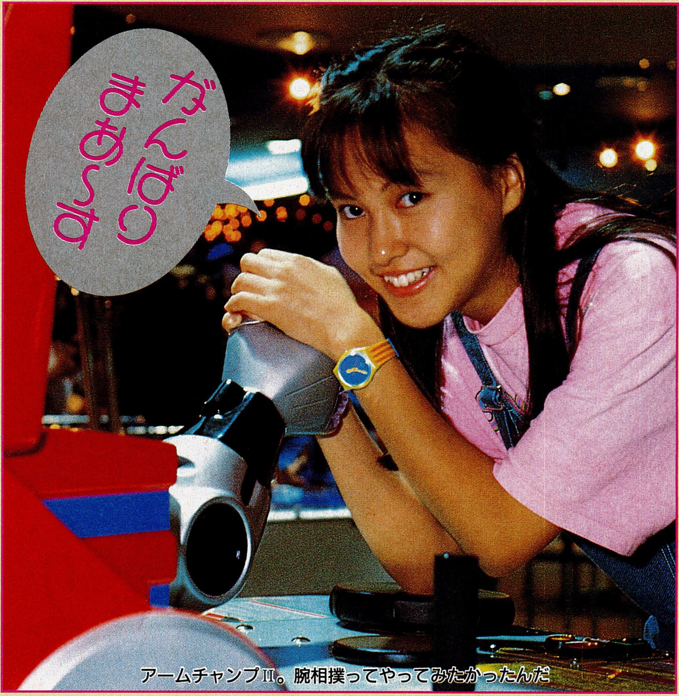
レポーターのオイカワで〜す

ゲーム遊読者の皆さん、コンニチワ。初めましてのほうがいいのかな？　私、今回ここ、千葉県は松戸にある東京ガリバーをレポートする及川幸子です。

前々回のルポギャル、前田優子ちゃんとは同じ"美ＳＨＯＷ女"の一員。ゲームセンターで遊んだりすることはあんまりないんだけど、ハッキリいって勘と反射神経には自信あり！　はりきってＧＯなのだ！

不思議のガリバーランド





アームチャンプII。腕相撲ってやってみたかったんだ

さて、東京ガリバーは、ビルの3フロア分がまるまるゲームセンターになっていて広さは実に1,000坪！もう広い広い。

名前の通り、各フロアにはガリバー旅行記に登場する不思議な国々の名前がついています。フロアごとのテーマに応じてディスプレイやゲームジャンルにも工夫が凝らされていて、歩き回っているだけでも楽しいの。

天空の国でPUZZL!

それでは、JR松戸駅コンコースに直結する3階、その名も「ラピュータアイランド」(こんなタイトルのアニメもあったけど、もともとガリバー旅行記に登場する天空の国のことなのよ)。ここは駅から直通ということもあって、ジャンルは総合的。誰でも遊べる落ち物パズルやクレーンゲームが充実しています。

GAL'S Rupo vol.7 Sachiko

カーニバル





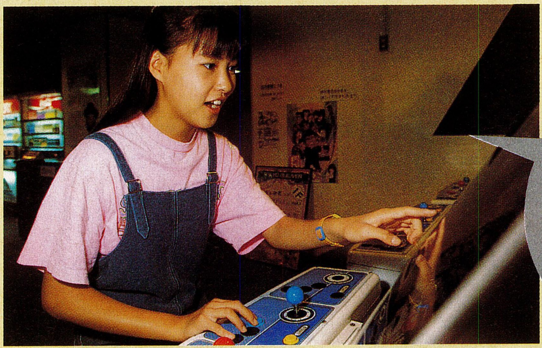
私は大得意のワニワニパニックを発見して、早速腕試し。もっちろん、かる〜く85点を叩き出しました。幸先いいよね。

ゴキゲンで横を見ると、壁際に並んだゲーム機に、「レディースデー専用台」の貼紙が。

ウレシ〜イ

なんと、東京ガリバーには毎週水曜日、女の子のみ優待の、レディースデーが設けられているんだって。コラムスやぷよぷよなど、私達が大好きなゲームが難易度緩く調節されて、1コインでいつもより長く遊べたり、クレーンゲームの景品が取りやすくなったりと、とってもお得。カップルオンリーサービスもあるそうなので、もうイケイケって感じ。

レディースデーについては、データの方でも紹介しているので近くのヒトは参考にしてみてね。



こんなはずではアーン

ゲーム魂ヨ

占いの結果に感心しながら2階、ブロブディンナグアイランド（これは巨人の国のなまえなんです）へ。ここは最新ビデオゲームや体感もののレース、シューティング・ゲームにメダルコーナーと、いかにも硬派ゲームボーイズ向けのフロアです。

でも、東京ガリバーでは喫煙所以外の全フロアが禁煙。ゲーム機の間もとってもゆったりしていて、女の子も違和感なく溶け込めるスペースなんです。

明るくて広々していて、私達が快適に遊べるってことは、誰でも気軽に遊べるってこと。ごちゃごちゃしてないだけで、同じゲームでも調子よくプレイできるんだなあ、って感じます。

で、2階の目玉、6人用ギャラクシアン^{3}に調子よくチャレンジ。気分はすっかりSFの登場人物に。リアルで最高の迫力だったんだけど、新米ガンナーは作戦遂行ならず！　あーん、悔しいっ！

教訓。知らない人でもいいから、ギャラクシアン^{3}は最大人数でプレイしようねっ。総合点で結果が出るんだから、2人だけとかでやるのは絶対に損。



ギャラクシアン^{3}初体験。緊張するけど、楽しいっ、ハマるっ！

ドキドキ

それから、3階で忘れちゃいけないのが、占いコーナー。

カーテンで仕切られた雰囲気たっぷりの一角には、懐かしのおみくじ占いから、真実の口、エンゼルウィスパーなど、各種占いゲームが並んでいて、どれで占おうか迷っちゃうほど。

最近の占いゲームは、300円のものが多いけど、写真やカラーイラスト付きで出てくる豪華な占い結果を見ると、納得しますよね。

FORTUNE TELLER
運命の館



ホロスコープ占い、エンゼル・ウィスパーは、項目も細かくておトクな感じ

東京ガリバーは魅力イッパーイ!!

ぶーぶーいいながら、今度は個性派レースゲーム、アウトランナーズをプレイ。

選んだのは初心者向けという青い車体のイージーハンドリング。クセがないっていうか、2回くらいやると感じが摑めるのがいいよね。

でも慣れてくると、自分に合った車を選びたいなんて欲も出てくるの。やっぱり8種類も車があるって面白い！

もちろん対戦型の8アワーズやバーチャレーシングもあって、イベントもガンガンやっているので、腕に覚えのある人はぜひチャレンジね。





エアホッケーには熱血しちゃう！ ダブルスもやってみたいな

おススメよ！

他に2階でおすすめなのは、最近また大人気のエアーホッケー。東京ガリバーでは、申し出るとダブルスもできるんです。これがけっこうな人気なんだって。

プレイしてるとホントに熱くなっちゃうから、ダブルスなら2倍エキサイトするのも確実。



アダルトムードのメダルゲームコーナー



はまるヨ！

広いフロアの半分は、華やかでちょっとアダルトなムードのメダルゲームコーナー。

ロイヤルアスコットなんかももちろんあるけど、スロットマシンやポーカーが、質量ともに充実してます。

メダルゲームって、ルールがわかんないとちょっとやる気にならないかもしれないけど、コイン落としはうまくコインを投入して、フィールドのコインを自分の方に落とすだけで、ルールはすっごく単純だし意外とハマるものなんです。初心者には、まずこれがお勧め。

クレーンゲームもあちこちにあるし、飲食スペースもありで、腰を据えて遊ぶんなら2階かな？



落ちそうで落ちないコインが憎らし〜い！



GAL'S Rupo vol.7 Sachiko

そして、地上1階リリパットアイランドは、小人の国の名前がついている通り、低年齢層や家族連れにぴったりのラインナップ。

カーニバル、クレーン、キャラクターものの子供向けビデオゲーム、それに特筆モノは、カードダスコーナーがあること。

これは、子供ばかりじゃなく、マニアのファンもいるそうで、フロアの一角にカードダスの機械がずらーっと並んでるところはちょっと壮観です。

1階は、ディスプレイも一番凝っていて、等身大のウルトラマン人形がいたり、スポーツカーにクレーンゲームのぬいぐるみが一杯乗ってたり、可愛いんですよぉ。



小人の国は超個性的





燃えるネッ

大小合わせて10機近くあるクレーンゲームの景品の品揃えも凄いし、ほとんど毎日メンテナンスや補給をしてるから、状態も最高。

私はいっきなりぬーぼーと目が合っちゃって、取ってーって声まで聞こえるものだから、取ってあげましたよ。一発で。

これはラッキーだったんだけど、けっこう堅く詰めてあるのが多いから、早いうちは苦戦するかもね。

ぬいぐるみの人気筋は、ウゴウゴ・ルーガやセーラームーン、それにダウンタウンのTシャツなど。











スタンダードなバスケットゲーム。元祖対戦型!?

ガリバーに夢中！

ホントに広くて、ゲームの種類も豊富な東京ガリバー。ふーふー言いながら走り回ったんだけど、1度や2度じゃもったいナイな、っていうのが感想です。

ちょっとした遊園地へ行くようなつもりで、都内からもちょくちょく行きたくなるスペース。

真面目に、楽しく、きっちりゲームセンターしている東京ガリバーで、思いっきり楽しんじゃったオイカワでした。

GAL'S Rupo vol.7 Sachiko





取材協力/東京ガリバー・バンプレスト
撮影/今りゅうこう
レポーター/及川幸子（オスカー）

JR常磐線・営団地下鉄千代田線
（常磐線は、乗り入れ）
営業時間/AM11:00〜PM11:00
千葉県松戸市1230-1 ☎0473-66-6633

アミューズメントパーク 東京ガリバー

ゲームメーカー、バンプレストの直営店。３フロアに分かれ、各フロアに、ガリバー旅行記に因んだ名前がつけられている。

各フロアは決められた休憩スペース、グリーンオアシス以外では全て禁煙。

ゲーム関連者のインタビュー、新機種情報、ユーザーの声などを満載した機関紙「東京ガリバー新聞」を発行するなど、ユーザーとのパイプづくりにも熱心だ（因みにVol. 4ではセーラームーンの原作者、竹内直子氏のインタビューを掲載）。



常催のレディースデーなど、各種サービス、イベントも多く行われている。



■レディースデー

■レディースデー

毎週水曜日に、2. 3階ではビデオゲーム、1階ではクレーンゲームなどについて、女性客向けサービスが行われる。

内容は、ビデオゲームの難易度設定を低くする、メダル枚数が多くなる女性専用メダル貸し機、女性専用クレーンゲーム機を用意する。



カウンターに申し出てチケットをもらうと、各フロアのグリーンオアシスでカップル客に限り、メニューが２割引きになる。

調整機種は、ぷよぷよ、コラムス、テトリス、タントアールなど。

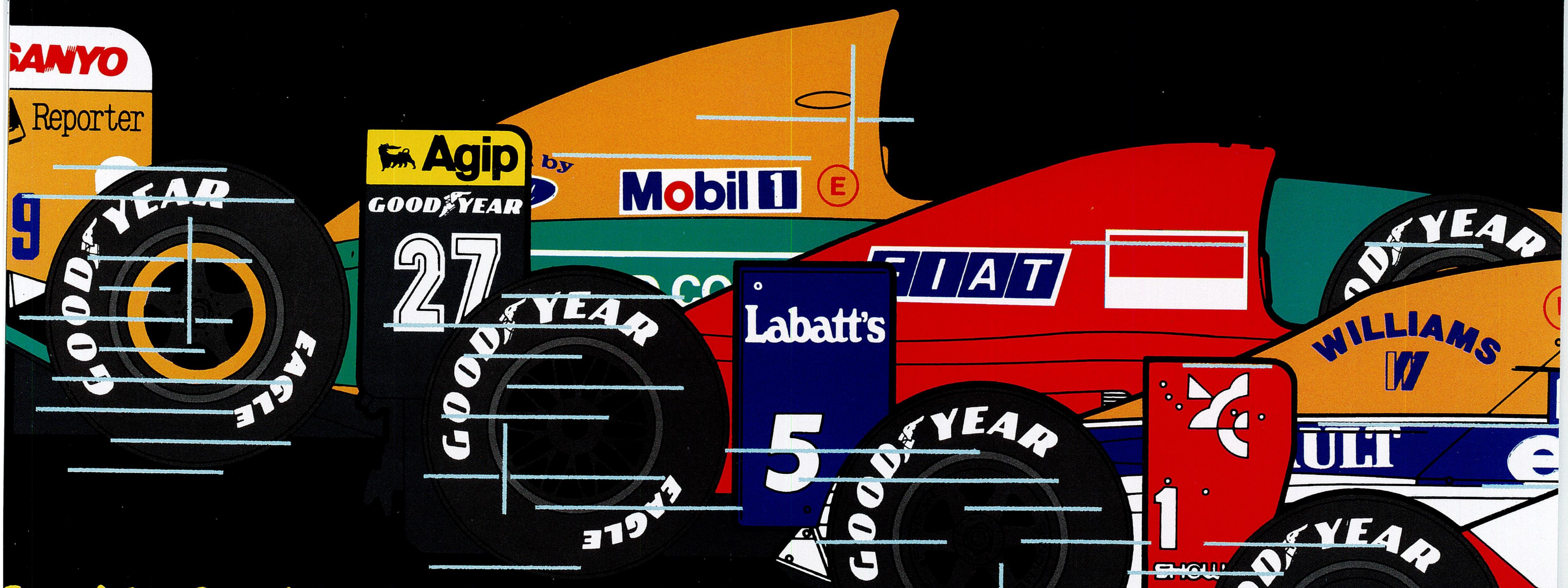
サービスデーには、来場客のほぼ３割にあたる2000人あまりの女性客が集まるなど、評判は上々。



井手らっきょ　ノーカット星（たけし軍団）

キャッチ・ザ・ハート ——

TAITO®



本物の迫力がやって来た。響きわたるエグゾースト・サウンドが、

ノンストップの興奮を呼ぶ。さあ、ポールポジションを奪え。

感動のシャンペンシャワーを浴びるのは君だ！

「こいつはスゴ

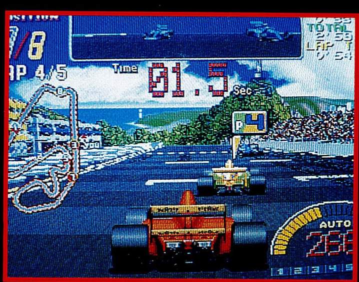
超リアルF-1ゲーム到着。

FOCA及びフジ・テレビジョンの認可を受けた、超リアルF-1ゲーム到着。
ウイリアムズ、マクラーレン、ベネトン、フェラーリの
実在するF-1ビッグ4チームとマシン、コンストラクター、ドライバー、コースが登場。
かってこんなリアルなF-1ゲームがあっただろうか。

McLaren INTERNATIONAL

WILLIAMS GRAND PRIX ENGINEERING LIMITED

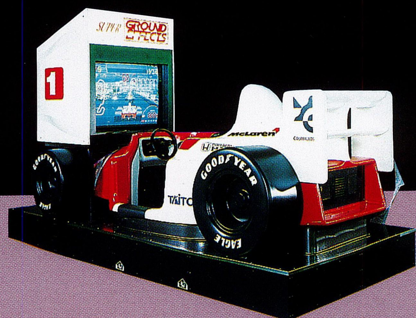
Benetton Formula 1 RACING TEAM











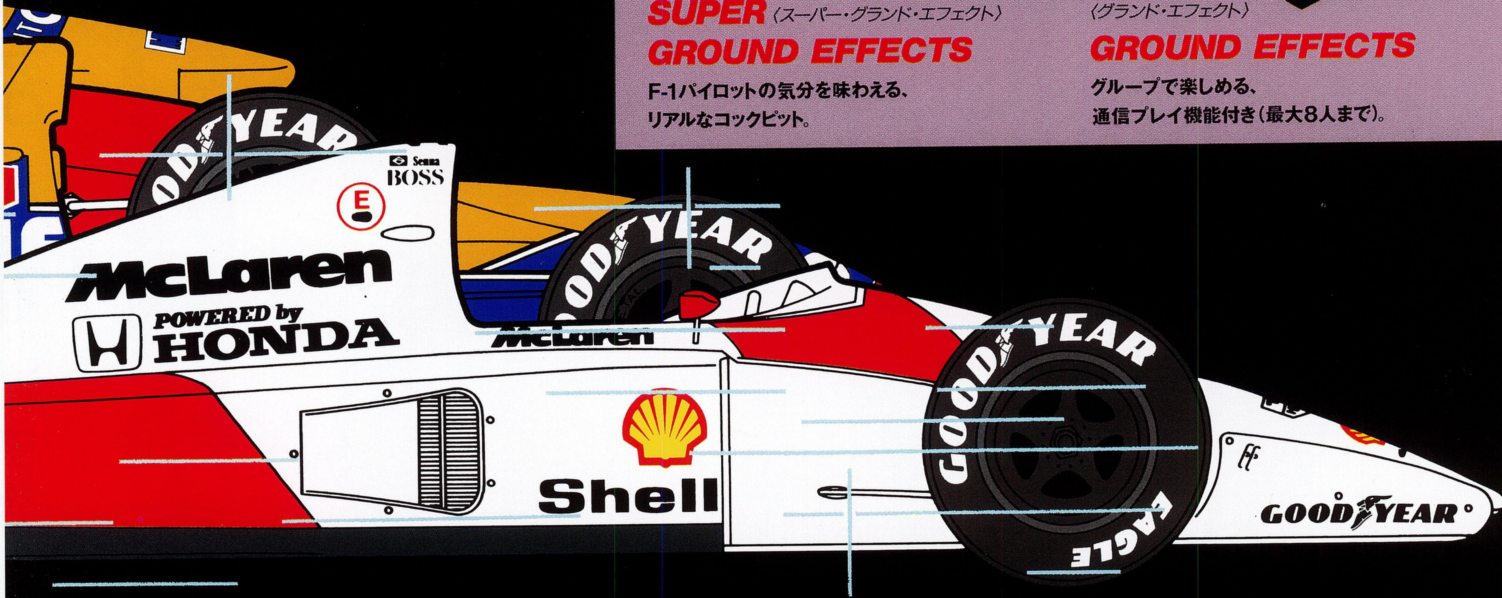
SUPER 〈スーパー・グランド・エフェクト〉
GROUND EFFECTS

F-1パイロットの気分を味わえる、
リアルなコックピット。



〈グランド・エフェクト〉
GROUND EFFECTS

グループで楽しめる、
通信プレイ機能付き(最大8人まで)。



イ」 と関係者もアゼン。

〈グランド・エフェクト〉
GROUND EFFECTS™

GROUND EFFECTS

株式会社タイトー®
〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 TEL.03-3222-4808



NOV 11 1993
平成5年11月1日発行
第1巻第7号通巻7号
平成5年6月20日第三種郵便物認可
編集人・五味川隆
発行人・長田 守
発行所 株式会社 リイド社
〒166 東京都杉並区高円寺北2-3-2
振替口座東京八-一九六一一三番
編集部代表 東京(五三三七三)七〇〇五
販売部代表 東京(五三三七三)七〇〇一
定価四八〇円(本体四六六円)
雑誌13431-11
大日本印刷株式会社・印刷

T1013431110483